

el eternauta



A20.-

ediciones record

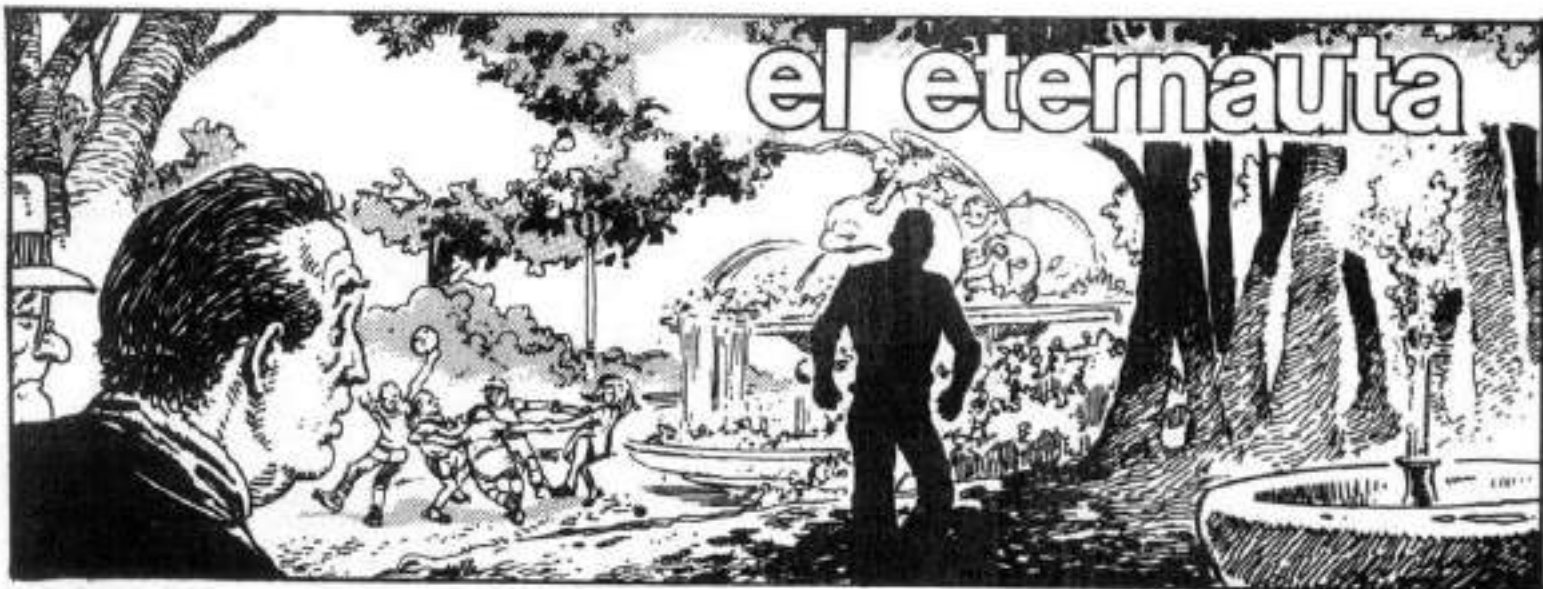


el eternauta

TERCERA PARTE

ediciones record

el eternauta



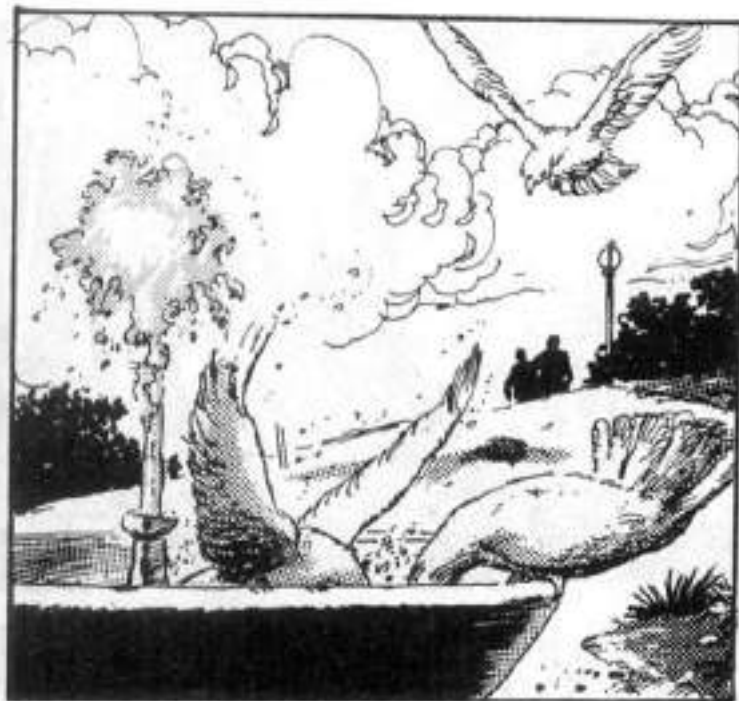
¡ JUAN !



¡ JUAN, VOY
CONTIGO !



SABÍA QUE VEN-
DRÍAS, GERMAN. TE
NECESITO.



VOLVÍ MI CABEZA PARA MIRAR ATRÁS. HASTA UNOS INSTANTES ANTES HABÍA ESTADO SENTADO EN UN BANCO JUNTO A UN ANCIANO QUE LEÍA EL DIARIO, FRENTE A NIÑOS QUE CANTABAN EN RONDA.



TE ESTABA BUSCANDO. TUVE UN SENTIMIENTO DE ALEGRIA CUANDO TE VI ALLÍ, SENTADO EN MEDIO DE LAS RUINAS.

¿RUINAS?

VOLVÍ A MIRAR ATRÁS, REPITO... A MI ESPALDA NO HABÍA NI CHICOS NI VIEJOS, NI BANCOS DONDE SENTARSE SINO SOLO UN ESPECTÁCULO DE DESASTRE.



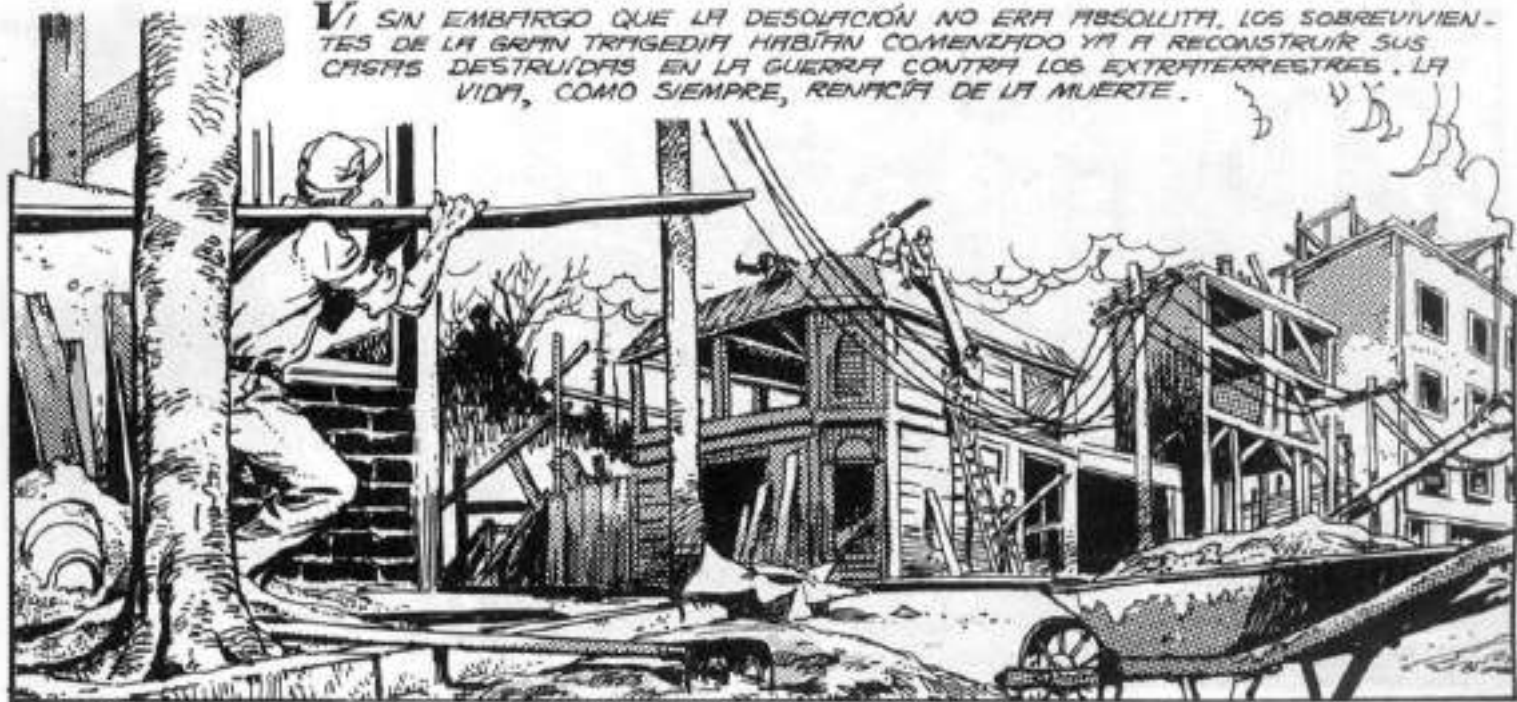
DE GOLPE RECORDE Y VOLVÍ A HALLARME EN EL MUNDO DE JUAN SALVO, EN MI MENTE OTRA VEZ LOS ECOS DE LA INVASIÓN DE LOS "ELLOS", LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS, LA GUERRA CONTRA LOS "MANOS" Y LOS "GURBOS", LA TREMENDA AVENTURA EN EL CONTINUUM ESPACIO-TEMPORAL DONDE EL ETERNauta HABÍA PERDIDO A ELENA Y A MARTITA, SU MUJER Y SU HICHA. UNA TERRIBLE ANGUSTIA SE APODERÓ DE MÍ... ENTRETANTO JUAN SEGUÍA HABLÁNDOME.



PERO NO QUERÍA LLAMARTE. QUERÍA VER SI ESTABAS DISPUESTO A SEGUIRME ESPONTANEAMENTE, A COMPARTIR MI DESTINO.

SÍ, JUAN, SÍ. ERES EL ÚNICO AMIGO QUE ME HA QUEDADO.

VI SIN EMBARGO QUE LA DESOLACIÓN NO ERA ABSOLUTA. LOS SOBREVIVIENTES DE LA GRAN TRAGEDIA HABÍAN COMENZADO YA A RECONSTRUIR SUS CASAS DESTRUIDAS EN LA GUERRA CONTRA LOS EXTRATERRESTRES. LA VIDA, COMO SIEMPRE, RENACÍA DE LA MUERTE.



ESTRANAMENTE, LA ESTACIÓN VICENTE LÓPEZ, EN EL BARRIO DONDE HABÍAMOS VIVIDO, ESTABA INTACTA.

¿ADÓNDE VAMOS, JUAN?

A RECONSTRUIR MI CASA. UNAS SEMANAS Y QUEDARÁ HABITABLE.



HAY ALGO QUE QUIERO DECIRTE, ALGO MUY IMPORTANTE PERO NO PUEDO DECÍTELO AHORA. PRIMERO... QUISIERA ESTAR BIEN SEGURO.



SÍ FUE COMO YO, GERMÁN, DE PROFESIÓN GUIONISTA, DEBÍ APRENDER EL OFICIO DE CARPINTERO Y EL DE ALBAÑIL. SE NECESITARON TRES SEMANAS DE DURO TRABAJO PARA REPARAR LA CASA.



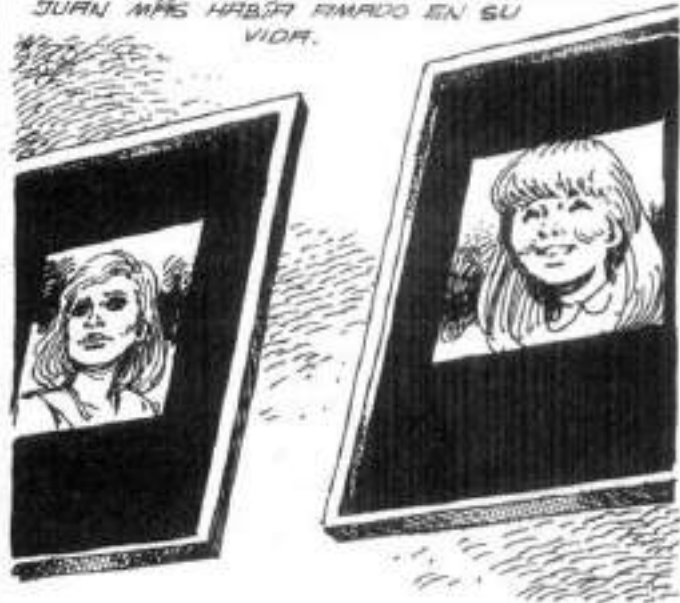
POR FIN TENÍAMOS UN TECHO SOBRE NOSOTROS, UN TECHO TOTALMENTE IGUAL AL DE OTRO TIEMPO.



CON MUCHA FRECUENCIA JUAN CAÍA EN LARGOS Y SOMBRIOS SILENCIOS QUE ME PREOCUPABAN...



...Y QUE SE DEBÍAN AL HECHO DE QUE EN AQUELLA CASA FALTABAN ELENA Y MARTITA, LAS PERSONAS A QUIENES JUAN MÁS HABÍA AMADO EN SU VIDA.



ADemás TENÍA QUE HABER OTRA COSA, LO SENTÍA; ALGO MISTERIOSO TURBABA A MI AMIGO.

JUAN, ¿AÚN NO HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ME DIGAS QUE SUCEDE?

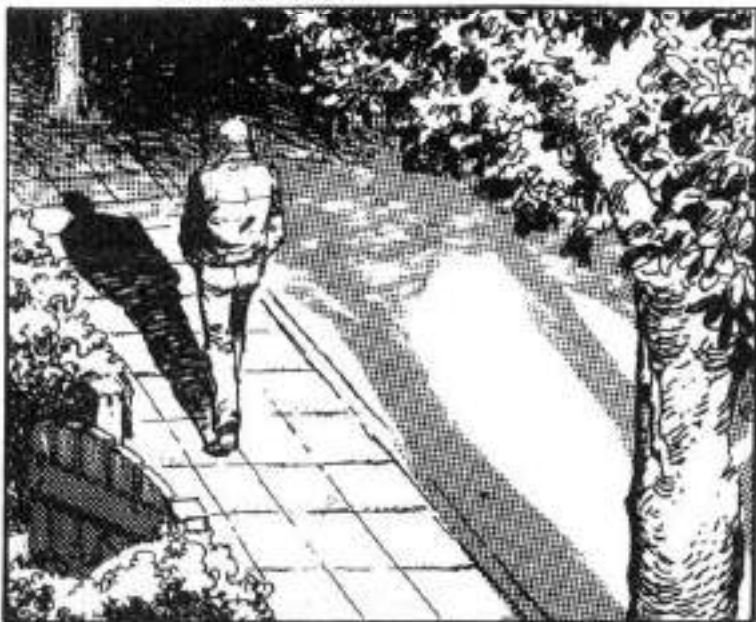
NO, AÚN NO. DEBES TENER PACIENCIA Y CONFIANZA EN MÍ.



CONFIANZA EN EL TENÍA DE SOBRA PERO ESTABA MUY PREOCUPADO POR SU SALUD. IBÁ DESMEJORANDO VISIBLEMENTE, Y SI SEGUÍA ASÍ, TERMINARÍA CONSUMIÉNDOSE. UNA NOCHE ME DESPERTO EL RUIDO DE UNA PUERTA QUE SE GOLPEABA. ME ASOME A LA VENTANA...



JUAN, EN PLENA NOCHE, SE ESTABA ALEJANDO DE LA CASA.



TOMÉ INMEDIATAMENTE LA DECISIÓN DE SEGUIRLO.



CAMINO LARGO RATO SIN VOLVERSE A MIRAR ATRÁS, SIN DARSE CUENTA DE QUE YO LO ESTABA SIGUIENDO.



DESCENDIÓ HASTA LA ORILLA DEL RÍO Y ALLÍ SE DETUVO, Y ADOPTÓ UNA EXTRAÑA POSICIÓN DE MEDITACIÓN O DE PLEGARIA.



DIOS MÍO...
¿PARA QUÉ VIENE
AQUÍ? ¿QUE ES LO
QUE VIENE A HACER?

DE GOLPE FIDVERTÍ QUE ESTABA LLORANDO...

NO LO LOGRO, TAMPOCO ESTA VEZ
LO LOGRO... SIN EMBARGO HAN PASADO
MUCHOS DÍAS DESDE QUE... LAS VI...



SUS PALABRAS LLEGARON CLARAMENTE HASTA MÍ, CLARAS, SÍ, PERO INCOMPENSIBLES.

¿DE QUÉ ESTÁ
HABLANDO?...
¿A QUIEN HA
VISTO?



VOLVÍ A LA CASA DECIDIDO A RESPETAR SU SILENCIO Y A ESPERAR QUE FUERA ÉL QUIEN LO ROMPIESE. PASÓ OTRA SEMANA.

UNA NOCHE...

GERMÁN,
DESPIERTA...
TENGO QUE HABLARTE...



¿QUÉ OCURRIÓ, JUAN?
¿QUE PASÓ?

¡LAS HE VISTO!
¡LAS HE VUELTO A VER!



¿A QUIÉN HAS VISTO, JUAN? ¿A QUIÉN?

¡A ELENA Y A MARTITA!
¡MI MUJER Y MI HIJA!
¡PUDE VOLVER A VERLAS.
ESTÁN VIVAS, GERMAN, VIVAS!



JUAN, AMIGO MÍO, ¿QUÉ DICES?
ELENA Y MARTITA... ESTÁN MUERTAS. LO SABES...
MURIERON JUNTO A TODOS LOS DEMÁS, MARÍA, NICO, TÍDEO...



...MIENTRAS NOSOTROS DEFENDÍAMOS A LA GENTE DE LAS GRUTAS Y LOS "ZARPOS" ATACABAN LOS PROMONTORIOS... ¿CÓMO PUDISTE VERLAS, AMIGO MÍO? ¿ERA ESE TU SECRETO, LO QUE ME TENÍAS RECONDIDO?



SÍ, ERA ESO. SI TARDE EN CONTÁRTILO FUE PORQUE QUERÍA ESTAR DEL TODO SEGURO.

OH, JUAN... DEBES AFRONTAR LA REALIDAD...



SABÍA QUE REACCIONARÍAS DE ESE MODO, GERMAN. HABÍA PREVISTO LO QUE ME DIRÍAS, PALABRA POR PALABRA. PERO AHORA SÉ QUE ESTÁN VIVAS...



¿Y DÓNDE ESTÁN ENTONCES, POR DIOS? SI ESTÁN VIVOS, DÓNDE ESTÁN?

VACILO' UN MOMENTO...

ESO NO LO SÉ, AÚN, PERO TE REPITO QUE ESTÁN VIVAS. LAS HE VISTO, Y ESPERO QUE PRONTO PUEDA HACÉRTELAS VER TAMBIÉN A TI.

JUAN, TE LO RUEGO, JUAN...

Y AHORA DÉJAME IR A DORMIR. LAS EXPERIENCIAS QUE HE VIVIDO EN ESTOS DÍAS ME HAN EXHAUSTADO.

SE FUE, DEJÁNDOME CON UNA SENSACIÓN DE ABSURDO Y MALESTAR. ESTABA TAN SEGURO DE QUE ELENA Y MARTITA ESTABAN VIVAS COMO YO LO ESTABA DE QUE HABÍAN MUERTO. ¿CUAL DE LOS DOS TENÍA RAZÓN?

AL DÍA SIGUIENTE DECIDÍ PONERME A ESCRIBIR LA HISTORIA QUE ESTABA VIVIENDO...

...MI ENCUENTRO CON JUAN, LA EXTRAORDINARIA REVELACIÓN QUE ME HABÍA HECHO, MI INCREDULIDAD...

LA TERCERA PARTE DEL ETERNAUTA, UNA PARTE DE LA CUAL SOLO CONOZCO EL COMIENZO PERO CUYOS DESARROLLOS FUTUROS IGNORO.

ESA NOCHE, JUAN ENTRO' A MI HABITACIÓN.

¿ESTÁS LISTO, GERMÁN?

¿ESTÁS LISTO PARA QUE?

SONRÍO APENAS...

PARA QUE VEAS LO QUE TE PROMETÍ...

¿ELENA Y MARTITA?

SÍ, ELENA Y MARTITA.

SI,
ESTOY
PRONTO.

BIEN, TÚ SABES QUE YO PERTENEZCO A ESE MOMENTO DE LA TRANSFORMACIÓN ANTROPOLÓGICA QUE ES LLAMADO LA "ETAPA DE LOS MUTANTES".



SOY UN MUTANTE Y POR TANTO DISPONGO DE FACULTADES PSÍQUICAS Y FÍSICAS QUE OTROS NO TIENEN. ESAS FACULTADES ME PERMITIERON INDIVIDUALIZARSE Y REUNIRME TELEPÁTICAMENTE CON ELENA Y MARTITA.



PERO PARA PODERLO HACER, DEBO CARGAR LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR MIS "BATERÍAS" PSÍQUICAS. TENGO QUE CARGARLAS CON LA DESESPERACIÓN DE HABER PERDIDO A ELENA Y MARTITA Y CON LA ESPERANZA DE REENCONTRARLAS. NO SIEMPRE LO CONSIGO...



PERO AHORA CREO HABER ALCANZADO LA TENSION PSÍQUICA NECESARIA PARA UNA REALIZACIÓN SATISFATORIA DEL EXPERIMENTO. EN OTRAS PALABRAS, HACERTE VER TAMBIEN A TI A MI ESPOSA Y MI HICIA. SIÉNTELO.



OBEDECÍ COMO UN AUTÓMATA, ME SENTÉ EN LA CAMA Y VI QUE ADOPTABA LA POSICIÓN QUE LO HABÍA VISTO ADOPTAR EN LA ORILLA...



...DEL RÍO. EL ROSTRO SE LE CONTRIÓ DE MANERA ESPASMÓDICA, SE LE HUMEDECIERON LOS OJOS...



POR UN MOMENTO, QUE ME PARECIÓ UNA ETERNIDAD, NO PASÓ NADA.



HASTA QUE DE GOLPE EN LA PARED DESNUDA DE LA HABITACION SE FORMÓ, COMO SOBRE UNA PANTALLA, UNA ESPECIE DE NIEBLA Y A TRAVÉS DE ELLA COMENZARON A VERSE LOS CONTORNOS DIFUMINADOS DE UNA CASA.



POCOS INSTANTES DESPUÉS, A MEDIDA QUE LA IMAGEN SE HACÍA MÁS NÍTIDA, PUDE RECONOCER, CON EL CORAZÓN SOBRESALTADO, EN LA CASA QUE SE FORMABA ANTE MI MIRADA, LA MISMA CASA DE VICENTE LÓPEZ DONDE VIVÍAMOS, LA CASA DONDE JUAN Y SU FAMILIA HABÍAN VIVIDO EN LOS AÑOS FELICES...



NO PODÍA CREER LO QUE VEÍA, PERO AÚN NO HABÍA PASADO TODO, DE FRONTO LA NIÑA APARECIÓ EN LA PUERTA, SALIÓ AL JARDÍN...





LANCE UN GRITO...

¡MARTITA!



DE PRONTO LA IMAGEN DESAPARECIO. EL ESCENARIO SE VOLVIO OSCURO...



INMEDIATAMENTE OÍ EL RUIDO DE ALGO QUE CAÍA. JUAN YACÍA EN EL SUELO.

**¡ JUAN !
¡ JUAN !**



**ESTA DESMAYADO...
DIOS MÍO... ¿ QUÉ
SIGNIFICA TODO
ESTO ? ¿ QUÉ
SIGNIFICA ?**



HABÍA PERDIDO EL CONOCIMIENTO. EL TREMENDO ESFUERZO DE MIQUEL EXPERIMENTO HABÍA AGOTADO A JUAN. ME SENTÍA IMPOTENTE PARA AYUDARLO.



SE RECUPERÓ EN POCOS MINUTOS.



PASÓ MAS DE UNA HORA ANTES DE QUE PUDIÉRAMOS RETOMAR EL TEMA DE LA ESCENA A LA QUE HABÍA ASISTIDO. JUAN HABÍA COMENZADO A RAZONAR. ME PARECÍA QUE PODÍA DAR UNA EXPLICACIÓN POSIBLE SI NO RACIONAL DE MIQUEL INCREÍBLE EPISODIO.





AHORA
QUIZA...¿QUÉ
COSA?

HAY UNA EXPLICA-
CIÓN QUE LLEVA A
NEGAR LA EXISTEN-
CIA CONCRETA DE
LO QUE HEMOS
VISTO.



SÉ LO QUE
QUIERES DECIR.
TÚ PIENSAS QUE YO
NO HE HECHO OTRA
COSA QUE REPRODU-
CIR FOTOGRAFICA-
MENTE MI MEMORIA,
¿NO ES ASÍ?

SÍ, ASÍ ES.



PERO NO ES
CIERTO. NO NOTASTE
ALGO QUE HABÍA EN
ESA IMAGEN...

¿QUÉ
COSA?
YO NO
NOTE
NADA.



QUIERO QUE LO DESCUBRAS
POR TI MISMO LA PRÓXIMA
VEZ. SI TE LO DICERA AHO-
RA NO ME CREERÍAS, ME
TOMARÍAS POR LOCO.

¿LA PRÓXIMA VEZ?
ENTONCES SEGUIRÁS
INDEFINIDAMENTE...



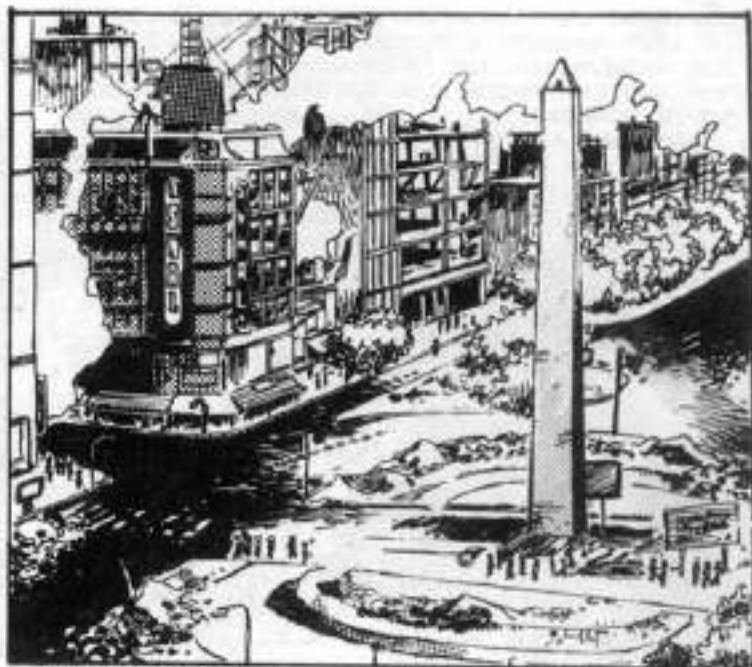
SÓLO HASTA QUE
HAYA COMPRENDIDO
DÓNDE SE ENCUENTRAN
EXACTAMENTE, HASTA
QUE ENCUENTRE EL MO-
DO DE REUNIRME
CON ELAS...

***S**ENTÍ QUE UN
ESCALOFRÍO ME
RECORRÍA LA
ESPALDA. ¿ADÓN-
DE NOS LLEVARÍA
TODO ESO? ¿EL QUE
FUTURO NOS ES-
PERABA? POR
LO QUE PODÍA
ENTENDER,
SÓLO UN FUTURO
DE ANGUSTIOSA
MAGIA.
DURANTE AL-
GUNOS DÍAS,
MIENTRAS JUAN
ESPERABA PARA
UNA NUEVA
EXPERIENCIA...*

*...ENCONTRÉ TRANQUILIDAD EN ESCRIBIR OTRO CAPÍTULO DE LA
HISTORIA QUE ESTÁBAMOS VIVIENDO.*



INCLUSO DECIDÍ RETOMAR MI TRABAJO Y GANAR ALGÚN DINERO. SABÍA QUE MI EDITOR, ALFREDO SCUTTI, DE EDITORIAL RECORD, HABÍA ESCAPADO A LA TRAGEDIA Y ESTABA RETOMANDO LENTAMENTE SU ACTIVIDAD. FUI A VERLO A SU OFICINA EN LA 9 DE JULIO.



LA GRAN AVENIDA ESTABA MEDIO DEVASTADA PERO POR DOQUIER SE VEÍAN SIGNOS DE VIDA QUE RENACÍA. ALFREDO PARECIÓ LEER LOS PRIMEROS CAPÍTULOS DE LA HISTORIA CON MUCHO INTERÉS.

MUY BUENA, GERMÁN... PERO, ¿CÓMO SE DESARROLLA? ¿CÓMO TERMINARÁ?

NO LO SÉ, ALFREDO, NO DEPENDE DE MÍ. YO SOY SOLO EL CRONISTA.



¿LE DAMOS A UN DIBUJANTE LOS PRIMEROS CAPÍTULOS Y ESPERAMOS QUE TÚ LA TERMINES?

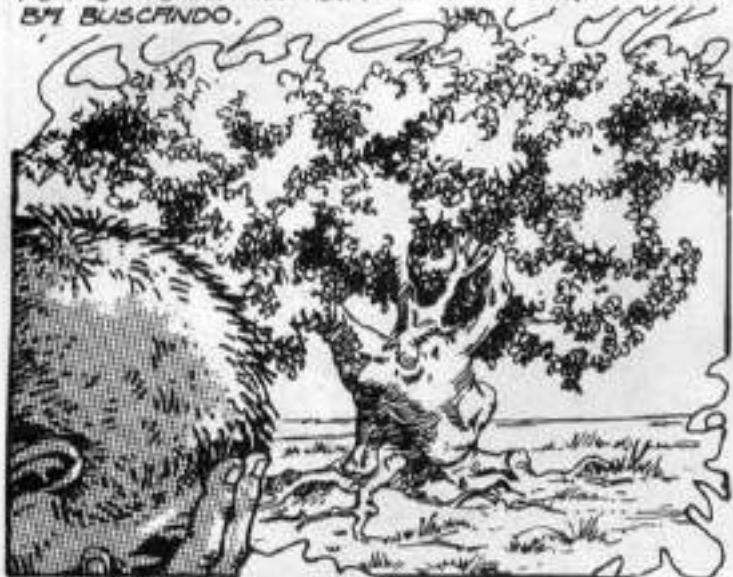
DECIDE TÚ, DE TODAS MANERAS TENDRÁS QUE DARMER UN ADELANTO, ALFREDO. ESTAMOS SIN UN CENTAVO.



GENEROSO COMO SIEMPRE, ALFREDO SCUTTI ME DIO UN BUEN ANTICIPO Y VOLVÍ A VICENTE LÓPEZ. JUAN ME DIO QUE ESA MISMA NOCHE VOLVERÍAMOS A INTENTAR EL EXPERIMENTO, ME RECOMENDÓ QUE TUVIERA MUCHO CUIDADO EN QUE NO SE ME ESCAPARA EL DETALLE QUE NO HABÍA VISTO LA PRIMERA VEZ. JUAN VOLVIÓ A ADOPTAR SU POSICIÓN DE EXTREMA CONCENTRACIÓN Y PARECIÓ PROFUNDIZAR EN SU INTERIOR.



SOBRE LA PARED DE LA HABITACIÓN APAREC-
CÍO UNA IMAGEN CAMPESTRE: UN OMBÚ, ARBUS-
TOS, VEGETACIÓN DE LA PAMPA. JUAN LUCHABA
POR SINTONIZARSE CON EL MUNDO QUE ESTA-
BA BUSCANDO.



LUEGO APARECIERON EXTRAÑAS LUCES, PA-
SARON RÁPIDAS ANTE NUESTROS OJOS, SE
DESVANECIERON.



POR FIN, CUALQUIERA FUERA EL PROCESO PSÍQUICO
DEL QUE SURGÍAN ESAS IMÁGENES, JUAN LOGRÓ
HACER APARECER LA CASA. LUEGO UNA VENTANA,
JUNTO A LA CUAL ...



... CON EXPRESIÓN MUY SERIA Y CO-
MO ESPERANDO ALGO, ESTABA ELENA,
LA ESPOSA DE JUAN.



POR FIN APARECIÓ NUEVAMENTE MARTITA.
ESTABA SENTADA A UNA MESA Y ESCRIBÍA.
DE GOLPE ENTENDÍ. Y EN EL MISMO MOMENTO
LAS IMÁGENES ...



... DESAPARECIERON Y
JUAN CAYÓ AL SUELO
OTRA VEZ SIN CONOCI-
MIENTO.



Lo levante
tribudiosamente
y lo tendí
en la cama.
Pense que
tendría que
esperar
largo rato;
pero estí
vez tarde
menos en
recuperarse.
Fibrio los
ojos, se sentó
en la cama
y se dirigió
a mí.

¿MIRASTE
BIEN ESTA
VEZ?



SÍ, LA DISPO-
SICIÓN DE LA
CASA ESTÁ COMO
INVERTIDA RESPEC-
TO DE ESTA. MAR-
TITA ESCRIBE CON
LA IZQUIERDA,
PERO MARTITA
NO ERA ZUR-
DA.

NO, NO ERA ZURDA. TODO
ESTO QUIERE DECIR SOLO
UNA COSA, GERMÁN. LO QUE
HEMOS VISTO EXISTE REALMEN-
TE, FORMA PARTE DE
OTRA DIMENSION DE
LA REALIDAD...



ALGO COMO SU DUPLICADO.
MARTA Y ELENA ESTÁN
ALLÍ...



NO DICE NADA.
ME SENTÍA MUY
IRRITADO, NO CON
JUAN SINO CON EL
UNIVERSO ENTERO.
SI LAS COSAS ERAN
FISI, NOSOTROS,
LOS HOMBRES,
NO ÉRAMOS NADA;
ÉRAMOS SOLO
MARIONETAS EN
MANOS DE UN
GRAN TITIRITERO...
ME DIRIGÍ HACIA
LA PUERTA.

VOY A EMBORRACHARME.
LA VIDA... ES EL LUGAR DE
UN EXPERIMENTO CÓSMICO
HECHO CON NUESTRA
PIEL...



Y ESO ME
HORRORIZA, ME
HORRORIZA !!





CAMINÉ A LA DERIVA NO SÉ CUÁNTO TIEMPO...HASTA QUE, CASI SIN DARMÉ CUENTA, ENTRÉ A UN BAR ILUMINADO POR VELAS. EN ESA ZONA AÚN NO HABÍAN REINSTALADO LA LUZ ELÉCTRICA.



NUNCA FUI BEBEDOR PERO FIQUELLA NOCHE SENTÍ NECESIDAD DE ATURDIRME. PEDÍ UNA BOTELLA DE CAÑA Y BEBÍ UN VASO TRAS OTRO. AL POCO TIEMPO ESTABA COMPLETAMENTE BORRACHO. Y COMENCÉ A COMPORTARME COMO TAL.



EH, MUCHACHOS...HIC... TAMPOCO USTEDES...HIC... ESTÁN MUY ALEGRES, EH? Y TIENEN MUCHA RAZÓN... HAY ALGUIEN QUE SE DIVIerte JUGANDO...HIC... CON NOSOTROS...



Oí MI VOZ LEJANA, COMO LA DE OTRO. SEGUÍA HABLANDO DICRIENDO SOLO TONTERÍAS. PERO EN REALIDAD SÓLO QUERÍA COMUNICARME CON ALGUIEN, SENTIRME MENOS SOLO. ME LEVANTE Y ME ACERQUÉ A DOS TIPOS QUE ESTABAN MIRÁNDOME EN SILENCIO.



¿CÓMO SE LLAMAN, HIC...MUCHACHOS...? YO ME... LLAMO...

NO NOS INTERESA CÓMO TE LLAMAS... VETE, BORRACHO. DEJANOS EN PAZ.

¿BORRACHO?
HIC... ES LA PRI-
MERA VEZ QUE...

TE DICE
QUE TE
FUERAS.



*SENTÍ QUE ME AGA-
RRABAN Y ME TIRA-
BAN A LA CALLE.*



*EXPERIMENTÉ VERGÜENZA DE MÍ MISMO Y UN SENTI-
MIENTO DE PROFUNDA DESILUSIÓN. NO ERA ESO LO
QUE QUERÍA. LO QUE QUERÍA ERA HABLAR, HACER
AMIGOS...*



¿SE HA LASTIMADO,
SEÑOR? A VER, DÉJEME
QUE LO AYUDE.





VENGA ADENTRO.
UN CAFÉ LE HA-
RÁ BIEN.

GRACIAS, PERO
YO... VEA, ESTOY
BORRACHO...



SÍ... PERO SUPONGO
QUE HABRÁ TENIDO
RAZONES PARA EM-
BORRACHARSE... VA-
MOS, SIENTESE.

USTED RÍE,
SEÑORA... HACE
AÑOS, QUIZA SI-
GLOS... QUE NO
OIGO REIR A
NADIE.

SE LLAMABA
MARIPITA ROMERO
Y ERA DUEÑA
DE UN NEGOCIO DE
LIBROS DE VIEJO.
SU SONRISA ERA
LA MÁS SERENA
Y MÁS DULCE
QUE JAMÁS HABÍAN
VISTO. PERDIÓ
TODA SU FAMILIA
DURANTE LA
GUERRA CONTRA
LOS "ELLOS" PERO
HABÍA ACEPTADO
SU DESTINO SIN
DESESPERACIÓN.
ENTONCES, NO TODO
HABÍA CAMBIADO.
LA GUERRA NO HA-
BÍA CAMBIADO TO-
TALMENTE CON...

...LA POSIBILIDAD DE VÍNCULOS NORMALES.



ESTOS LIBROS SON MI
COMPAÑÍA... SON LA
MEMORIA DEL
MUNDO.

¿PERO USTED CREE
QUE LA VIDA... PUEDE
VOLVER A SER COMO
EN OTRO TIEMPO?



COMENZABA A PENSAR
QUE LAS INVASIONES Y LAS
EXPLOSIONES ATÓMICAS HU-
BIERAN DESTRUIDO TODA FOR-
MA DEL BIEN Y HABÍAN DE-
JADO SOLO EL MAL, Y LA
ANGUSTIA...

PERO NO, CLARO
QUE NO. NO VEO RA-
ZÓN PARA TANTO PE-
SIMISMO... LA VIDA
SIEMPRE TRIUNFA.

ME SENTÍ TENTADO
DE CONTARLE LA
ANGUSTIOSA
EXPERIENCIA QUE
ESTABA VIVIENDO
CON JUAN, PERO
NO LO HICE, NO ME
SENTÍA AUTORIZA-
DO A HACERLO.
DE TODAS MANE-
RAS ME HIZO
BIEN HABLAR CON
ELLA. ME FUI CON
LA PROMESA DE
VOLVER A VISI-
TARLA LO ANTES
POSIBLE.

DE GOLPE, MIENTRAS CAMINABA DE REGRESO, NOTE QUE UN FERRO ME SEGUIA.



DE ACUERDO, SI QUIERES ENTRAR, ENTRA. NO SOMOS COMPAÑIA MUY ALEGRE JUAN Y YO, PERO SI TE CONFORMAS SERÁS BIENVENIDO.



JUAN NO PUSO OBJECION A ESA NUEVA COMPAÑIA. AL CONTRARIO, PARECIO CONTENTO DE VERLO. LO LLAMAMOS "LOBITO". AMBOS IGNORABAMOS QUE PRONTO TENDRIAN UN ROL DETERMINANTE EN NUESTRA HISTORIA. POCOS DIAS DESPUES JUAN ME COMUNICO QUE ESTABA PRONTO PARA UN NUEVO EXPERIMENTO.

LA NIEBLA COMENZO A FORMARSE SOBRE LA PARED Y EN LA NIEBLA SE VIERON CALMAS Y AMPLIAS LAS AGUAS DE UN RIO...



LUEGO LA IMAGEN CAMBIO. SE VIO UNA CALLE...



POR FIN APARECIÓ LA CASA Y SE OYERON SONIDOS QUE PROVENÍAN DE ELLA: LAS NOTAS DE UNA SONATA PARA PIANO IRRUMPIERON EN NUESTRA HABITACIÓN, ELENÁ ESTABA TOCANDO.



LUEGO SE OYÓ EL LADRAO DE UN PERRO. INMEDIATAMENTE DESPUÉS OCURRIÓ ALGO INCREÍBLE.



LOBITO, NUESTRO PERRO, SE LEVANTÓ, ALZÓ LA COLA, PERO LAS OREJAS Y...



... PEGÓ UN DILTO.



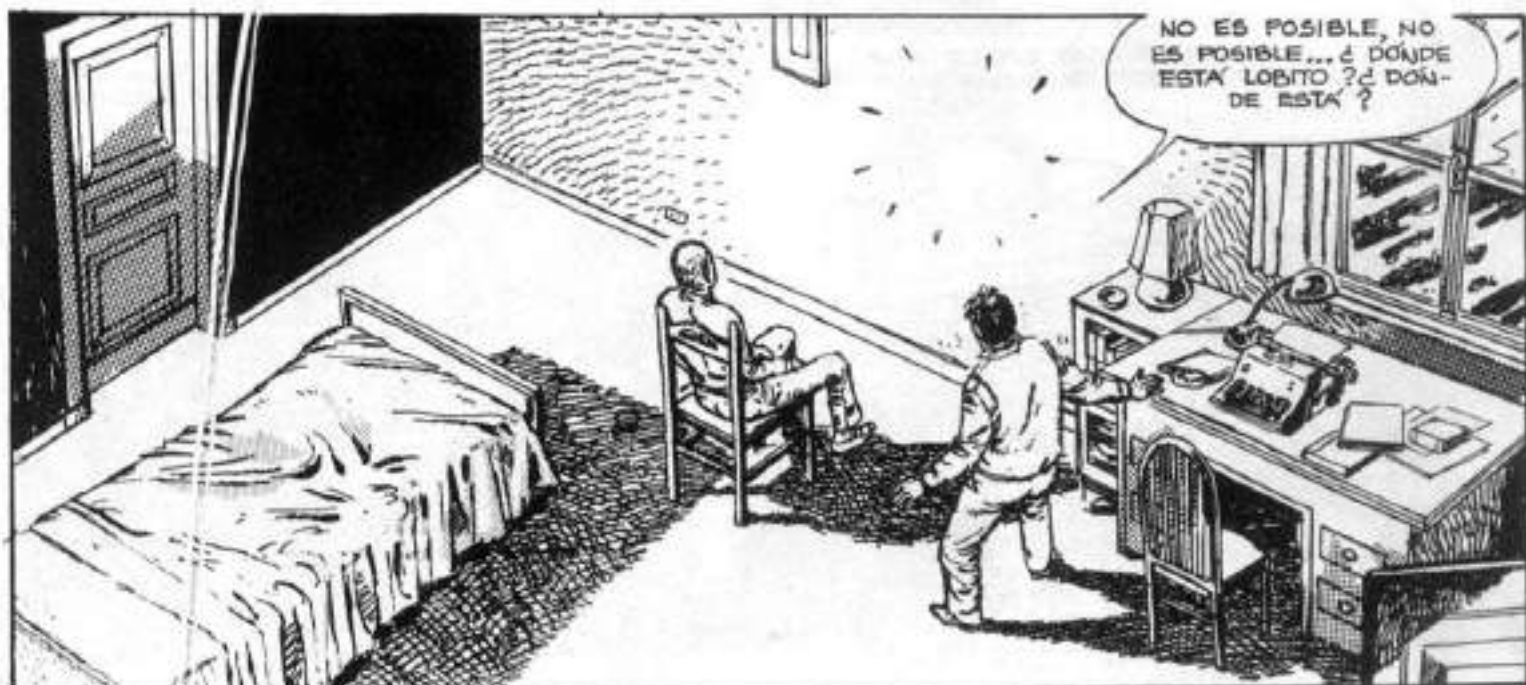
¡ LOBITO !



DE GOLPE LAS IMÁGENES, LAS IMÁGENES DESAPARECIERON DE LA PARED, Y DE NUESTRA HABITACIÓN, DONDE HABÍA ESTADO HASTA UN INSTANTE ANTES, DESAPARECIÓ TAMBIÉN LOBITO.

**¡ DIOS MÍO !
¡ HA PASADO AL OTRO LADO !**





EL CORAZÓN ME LATÍA FUERTEMENTE, LAS SIENES ME MARTILLABAN. HABÍA SONADO O LO QUE HABÍA VISTO OCURRIÓ REALMENTE?



ESTA VEZ NO ME OCUPÉ DE JUAN, QUE SEGUÍA DESVANECIDO, SINO QUE TRATÉ DE PONER UN POCO DE ORDEN EN MIS PENSAMIENTOS, TRATANDO DE RECONSTRUIR LO QUE HABÍA PASADO POCOS MINUTOS ANTES. ESTÁBAMOS ALLÍ, EN NUESTROS LUGARES DE SIEMPRE.



JUAN HABÍA COMENZADO COMO DECÍA EL A CARGARSE PSÍQUICAMENTE.



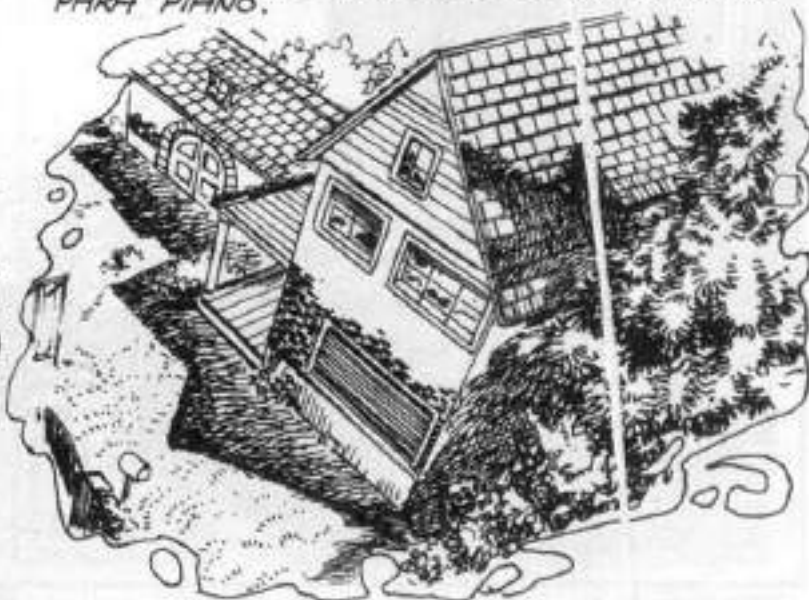
LA PRIMERA IMAGEN FUE LA DE UN RÍO...



LUEGO APARECIO UNA CALLE POR LA CUAL MARCHABA UNA COLUMNA DE AUTOS...



Y POR FIN LA CASA DE LA CUAL LLEGABAN LAS NOTAS DOLIENTES DE UN CONCIERTO PARA PIANO.



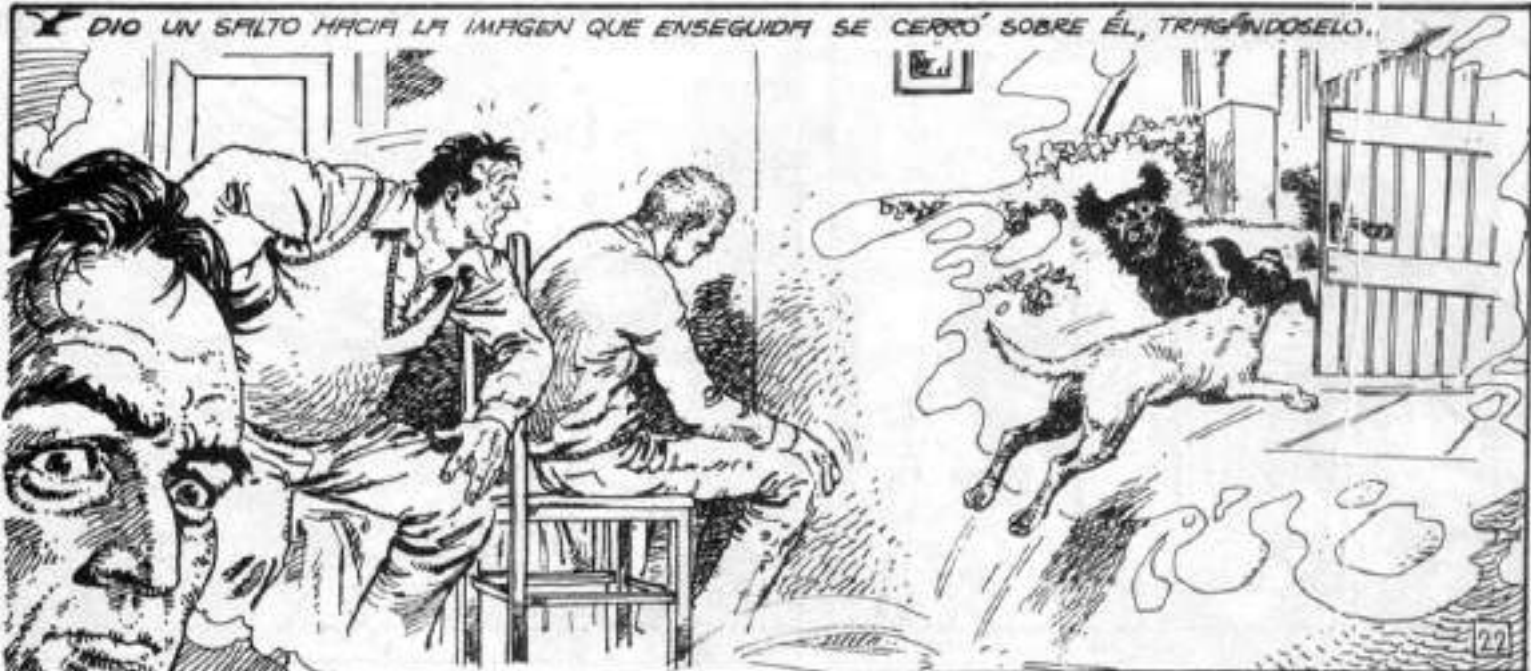
DE GOLPE SE OYO EL LADRIDO DE UN PERRO...



E INMEDIATAMENTE DESPUÉS LOBITO, NUESTRO PERRO, SE INCORPORO Y MOVIA FLEGREMENTE LA COLA.



Y DIO UN SALTO HACIA LA IMAGEN QUE ENSEGUIDA SE CERRO SOBRE ÉL, TRAGÁNDOSELO.



NO, NO HABÍA SALTADO.

JUAN TIENE RAZÓN. EXISTE REALMENTE OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD... UN MUNDO INVISIBLE AL LADO DEL NUESTRO...



JUAN ESTABA RECUPERÁNDOSE.

¿CÓMO ESTÁS, JUAN?

NO PEOR QUE DE COSTUMBRE...



ESTARÉ BIEN... DENTRO DE UNOS MINUTOS. PERO... ¿DÓNDE ESTÁ LOBITO?

¿LOBITO? LOBITO HA PASADO AL OTRO LADO!



¿QUÉ QUIERES DECIR?

EXACTAMENTE LO QUE DICE: LOBITO HA PASADO AL OTRO LADO. CREY QUE HABÍAS TENIDO TIEMPO DE DARTÉ CUENTA.



PERO NO SE HABÍA DADO CUENTA. LOBITO HABÍA SALTADO HACIA AQUEL MUNDO INCREÍBLE EN EL MISMO MOMENTO EN QUE JUAN HABÍA COMENZADO A "DESCARGARSE". LE CONTE LO QUE HABÍA PASADO, PARECÍO ENLOQUECER DE ALEGRÍA.

¡ GERMÁN !! NO
PODÍAS DECIRME NADA
MÁS LINDO ! ¿ ENTIENDES
LO QUE SIGNIFICA TODO
ESTO ? ¿ LO ENTIEN-
DES, CIERTO ?

TEMAS
QUE SÍ...

ES DECIR QUE LO QUE HE MOS
VISTO ES UNA BRECHA ENTRE AMBAS
REALIDADES, UNA FRONTERA A TRAVÉS
DE LA CUAL SE PUEDE PASAR. LA
PRÓXIMA VEZ ME
TOCARÁ A MÍ

PERO SE NECES-
SITARÁN UNOS
DÍAS ANTES DE
ESTAR LISTO.

PERO... ¿ CÓMO PO-
DRÁS PASAR AL OTRO
LADO SI ESTÁS SIN
CONOCIMIENTO... ?

LA PREGUNTA ME SURTIÓ ESPONTÁNEA-
MENTE PERO ENSEGUIDA ME ARREPENTÍ
DE HABERLA FORMULADO. SABÍA LO QUE
QUÉ ME DIRÍA Y COMENCÉ A TENER
MIEDO, UN TREMENDO MIEDO.

NECESITARÉ TU AYUDA,
GERMÁN, MÁS DE LO QUE
TE NECESITE HASTA AHO-
RA. TENDRÁS QUE PA-
SAR TU PRIMERO.

OH, NO, NO...
NO ME PIDAS
ESO...

¿POR QUÉ
NO, AMIGO
MÍO?

PORQUE NO SOY
UN HÉROE, JUAN.
NUNCA LO FUI Y
NO QUIERO
SERLO.



YO LOS ACTOS DE HEROÍSMO
LOS VIVO A TRAVÉS DE LOS
PERSONAJES DE LAS HISTORIAS
QUE CUENTO... PERO NADA
MÁS. NO ME PIDAS ALGO
ASÍ, JUAN.



SIN EMBARGO EN
LA GUERRA CONTRA
LOS "ELLOS" HICISTE
COSAS DE GRAN
CORAJE.

QUIZA' NO SE...
QUIZA' CUANDO ME
ENCUENTRO EN MEDIO
DE LA SITUACIÓN LO-
GRO YO TAMBIÉN
PONERME A LA AL-
TURA...

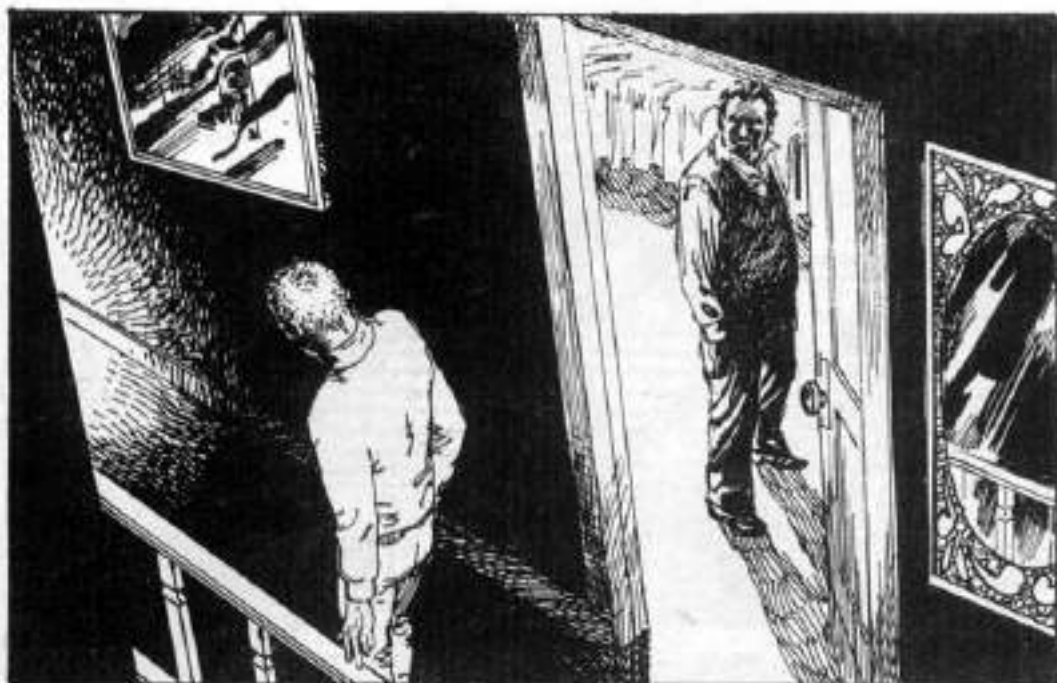


PERO ANTES DE LA ACCIÓN
SOY UN DESASTRE. Y AHORA
LA IDEA DE ENTRAR SOLO
EN ESE AGÜERO ME
ATERRORIZA... NO ME
PIDAS ALGO SEME-
JANTE, JUAN.



ENTONCES SE TERMINÓ.
SI TÚ TE NIEGAS A AYUDARME
NUNCA PODRÉ ENCONTRAR A
ALGUIEN DISPUESTO A HACERLO.
TÚ ERES MI ÚNICO AMIGO.





SALÍ DE MI HABITACIÓN Y FUE A ENCERRARSE EN LA SUYA. ME ACOSTE PERO NO LOGRÉ DORMIR EN TODA LA NOCHE. ME AVERGONZABA DE MÍ MISMO, PERO NO PODÍA SIMULAR UN VALOR QUE NO TENÍA. A LA MAÑANA SIGUIENTE NO ME SENTÍ EN CONDICIONES DE ENFRENTAR A JUAN.

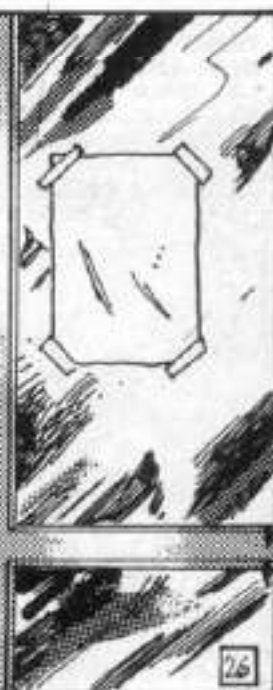
SALÍ DE LA CASA, Y POCO DESPUÉS, CASI SIN DARMÉ CUENTA, ME ENCONTRÉ ANTE LA LIBRERÍA DE MARIANA ROMERO.



OH, ES USTED, GERMAN. ME ALEGRA VERLO. ESPERO QUE ESTA VEZ NO ESTE BORRACHO.



NO. AUNQUE NO ME FALTAN RAZONES PARA EMPORRACHARME.





SIEMPRE CON ESE MODO DE REIR MILEGRE Y SERENO QUE ME CONFORTABA EL CORTEZÓN, JUNTO A ELLA TODO SE HACÍA SIMPLE, FÁCIL, QUIZÁ, PENSE, SE VOLVÍA FÁCIL TAMBIÉN AQUELLO QUE JUAN ME PEDÍA. VOLVÍ A CASAR CON UN ESTADO DE ÁNIMO DISTINTO AL QUE TENÍA CUANDO SUJÉ. LLAMÉ ENSEGUIDA A JUAN.



NADIE CONTESTÓ. JUAN HABÍA SALIDO. NO SE PORQUÉ EXPERIMENTÉ UNA SENSACIÓN DE ALARMA...



...QUE SE REVELÓ PLENAMENTE JUSTIFICADA. JUAN SE HABÍA IDO Y ME HABÍA DEJADO UN MENSAJE...



Querido Germán

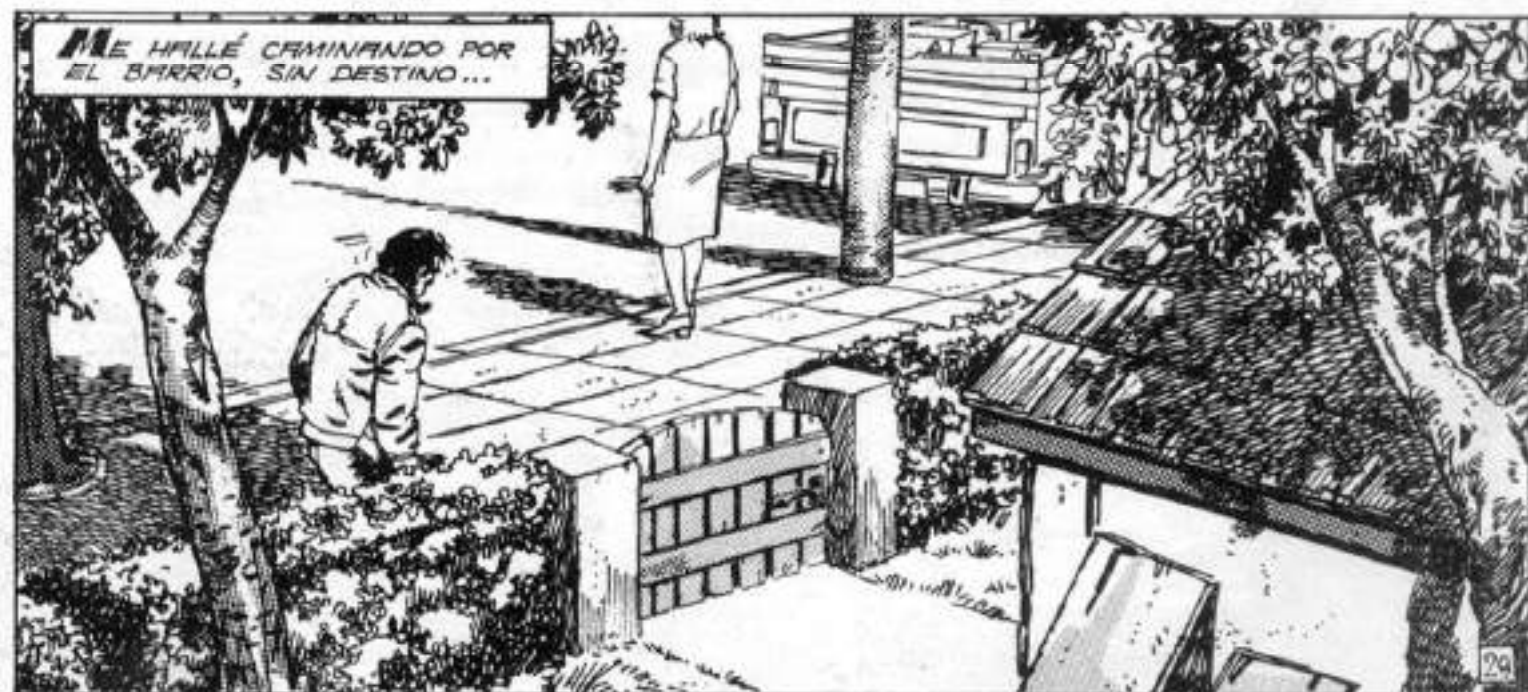
No pienses que no te quiero a raíz de tu negativa. Entiendo muy bien tus razones. Tú no estás motivado como lo estoy yo para buscar a Elena y Martita. Pero no puedo esperar más...



"TRATARÉ DE HACERLO SOLO Y YA, SI NO VOLVEMOS A VERNOS ESPERO QUE TE ACUERDES DE MÍ CON EL MISMO AFECTO CON QUE YO ME ACORDARE DE TI, JUAN."



*¿QUÉ DEBÍA HACER AHORA?
¿HASTA DÓNDE ME PERSEGUIRÍA EL PENSAMIENTO DEL AMIGO PERDIDO?
SALÍ DE LA CASA SIN DARMÉ CUENTA...*



LUEGO ME DIRIGÍ AL RÍO, HACIA
EL LUGAR DONDE SEMANAS ANTES
HABÍA SEGUIDO A JUAN.



ME SENTÉ EN EL MISMO TRONCO DE ÁRBOL
DONDE LO HABÍA VISTO SENTARSE.



NO PENSABA EN NADA PORQUE
NO SABÍA QUÉ PENSAR...



SEGUÍA DISTRAÍDAMENTE EL VUELO DE UNA BANDADA
DE GAVIOTAS, Y FUE UNA GAVIOTA LA QUE ME SEÑALÓ
INDIRECTAMENTE ALGO...





ME LEVANTÉ DE UN SALTO. ESPERABA ENCONTRAR UN HOMBRE MUERTO O HERIDO TRAS ESOS ESCOLLOS.

ESPERABA VER CUALQUIER COSA MENOS LO QUE VI.



ERA SÓLO LA PARTE INFERIOR DE UN CUERPO. FALTABA LA OTRA PARTE, HABÍA SIDO ENGULLIDA POR LA NADA. COMPRENDÍ RÁPIDAMENTE DE QUE SE TRATABA.



AFERRÉ AQUEL CUERPO Y LO TIRÉ HACIA MÍ CON TODAS MIS FUERZAS...



...Y VI EMERGER LENTAMENTE LA PARTE SUPERIOR DE LA NAUFA DONDE ESTABA INMERSA. ERA JUAN, NATURALMENTE...



ESTABA VIVO, INCONSCIENTE. EN SU INTENTO POR PASAR AL OTRO LADO HABÍA CAÍDO EN MITAD DEL CAMINO, JUSTO EN LA FRONTERA.



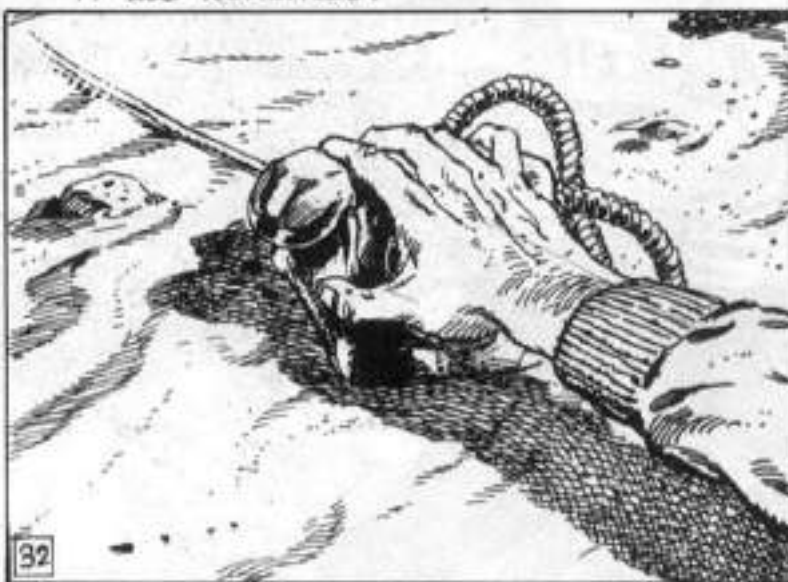
ESPERÉ A QUE JUAN SE RECUPERASE. ABRIÓ LOS OJOS Y ME VIÓ. UNA PÁLIDA SONRISA SE DIBUJO EN SU LABIOS...

NO LO LOGRE, GERMAN...NO PUEDO HACERLO SOLO...

LA PRÓXIMA VEZ ESTARE TAMBIÉN YO.



JUAN VOLVIÓ A DESVANECESE. FUE ENTONCES QUE ADVERTÍ QUE HABÍA TRAÍDO ALGO CONSIGO. ERA UN APARATO TELEFÓNICO DEL TODO IGUAL A LOS NUESTROS.



PERO ANTE LA IDEA DE QUE PODÍA PROVENIR DE QUIÉN SABE QUE OTRO MUNDO Y QUE SU CABLE SE PERDIERA VAYAN A SABERSE EN QUE MISTERIO, UN ESCALOFRÍO ME RECORRIÓ LA ESPALDA...



¿QUÉ HABÍA OCURRIDO EN AQUELLO QUE, AHORA LLAMÁBAMOS "LA OTRA PARTE"? ¿QUÉ HABÍA VISTO JUAN EN SU BREVE E INCOMPLETA VISITA? POCOS MINUTOS DESPUÉS EL MISMO JUAN PUDO CONTÁRMELO. TRASPASADA LA BRECHA SE HABÍA ENCONTRADO DE GOLPE EN EL INTERIOR DE UNA HABITACIÓN DESIERTA. ALLÍ LAS ENERGIAS COMENZARON A FALTARLE...



HABÍA CAÍDO SOBRE UNA MESA...



...SU MANO TOMÓ EL APARATO TELEFÓNICO Y LO ARRASTRÓ CON SÍ EN LA CAÍDA...



DEL "OTRO LADO" ALGUIEN HABÍA LEVANTADO EL AURICULAR Y HABÍA CONTESTADO. ERA UNA VOZ FEMENINA, UNA VOZ QUE TAMBIÉN YO HABÍA OÍDO MUCHAS VECES: LA VOZ DE ELENA. JUAN VACILÓ AL CONTESTAR...



SE OYÓ CLARAMENTE EL RUIDO QUE INTERRUPIÓ BRUSCAMENTE LA CONVERSACIÓN. DE LA OTRA PARTE, ELENA (PERO SE TRATABA DE ELENA, NUESTRA ELENA?) HABÍA COLGADO. EL CONTACTO HABÍA SIDO INÚTIL Y TORNABA MÁS INCREÍBLE AÚN LA AVENTURA QUE ESTÁBAMOS VIVIENDO. JUAN NO SE ANIMÓ A VOLVERLA A LLAMAR. ESCONDIMOS EL TELÉFONO EN UN ARBUSTO Y VOLVIMOS A CASA.



PORQUE NO QUERÍA QUE TÚ ME SORPRENDIERAS Y PORQUE ESTABA EN LA ORILLA DEL RÍO LA PRIMERA VEZ QUE LAS VIERA.

¿Y CÓMO EXPLICAS LO QUE ESTÁ PASANDO?

CREO QUE LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS PRODUCIDAS DURANTE LAS GUERRAS CONTRA LOS EXTRATERRESTRES FISURARON LAS BARRERAS ESPACIOTEMPORALES. EN ESTA ZONA SE HA ABIERTO UNA BRECHA, A MÍ, EN CIERTAS CONDICIONES PSÍQUICAS, ME ES POSIBLE INDIVIDUALIZARLA Y MATERIALIZARLA...



UNOS DÍAS DESPUÉS JUAN ESTABA DE NUEVO PREPARADO. ESTA VEZ INTENTARÍAMOS AMBOS PASAR A LA OTRA PARTE DE LA CUAL, SIN EMBARGO, IGNORÁBAMOS SI PODRÍAMOS VOLVER. PERO ANTES DEL GRAN VIAJE QUISÉ IR A VER A MARIANA QUIEN, EN MI CORAZÓN, HABÍA EMPEZADO A SER ALGO MÁS QUE UNA AMIGA. LE DÍDE QUE DEBÍA PARTIR, PERO QUE NO SABÍA HACIA DÓNDE...

¿Y CUÁNDO VOLVERÁ, GERMAN?

TAMPOCO LO SÉ...Y QUIZA OCURRA QUE NO VUELVAMÁS...



POR PRIMERA VEZ UNA SOMBRA DE DOLOR PASÓ POR SUS OJOS.

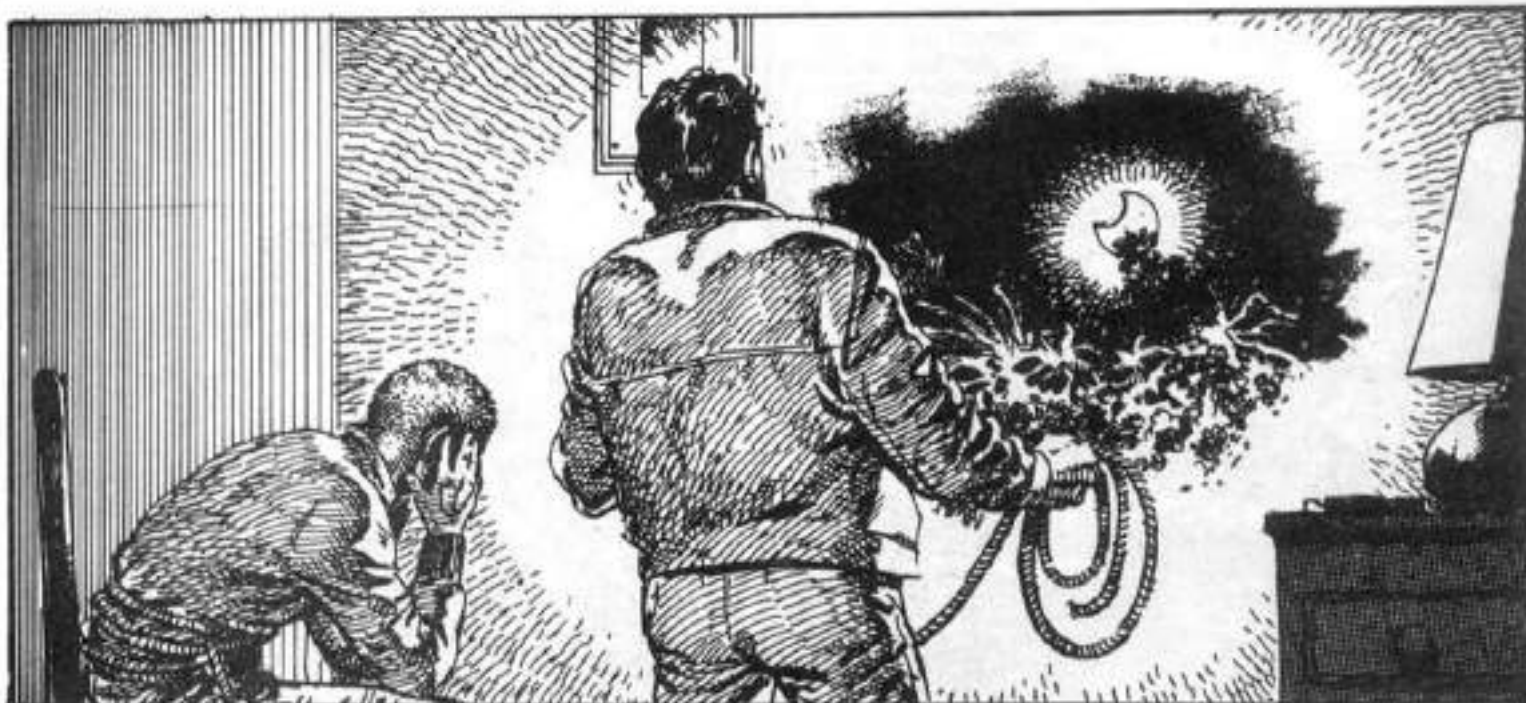
BUENO, ESTO SÍ QUE NO ME LO ESPERABA... YO PENSABA... PENSABA QUE...

¿QUÉ PENSABA, MARIANA? ¿QUÉ PENSABA...?





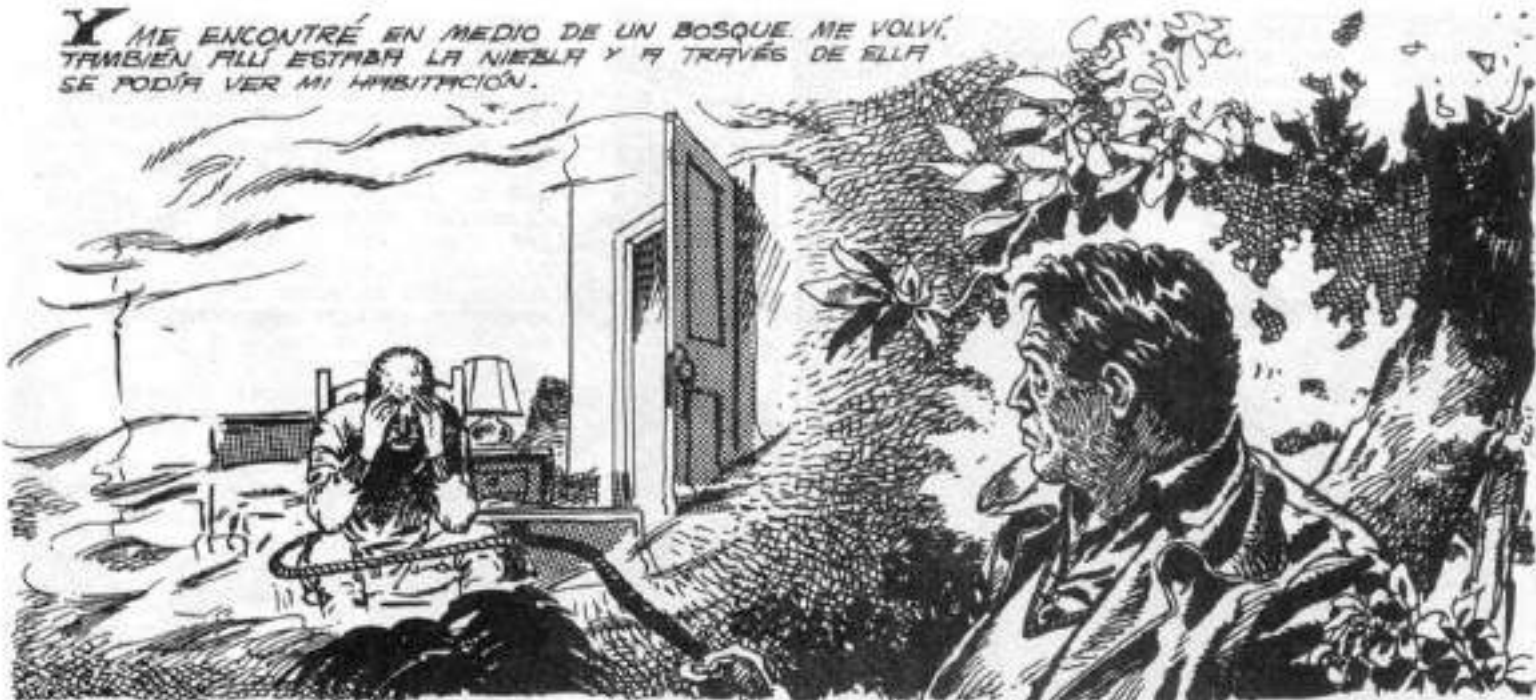
ME FUI CORRIENDO PORQUE TEMÍA QUE ESE MOMENTO DE TERNURA ME IMPIDIERA HACER EL GRAN VIAJE. VOLVÍ A CASA. JUAN ESTABA LISTO. SE FIJO UNA CUERDA ALREDEDOR DE LA CINTURA Y YO TOME SUS EXTREMOS. POCO DESPUÉS SOBRE LA PARED DE LA HABITACIÓN SE FORMÓ LA NIEBLA ACOSTUMBRADA. Y EN LA NIEBLA APARECIERON LOS ÁRBOLES DE UNOS JARDINES QUE ME APARECIERON LOS DE PALERMO. ENTONCES...



... COMENCE A MOVERME HACIA LA PARED CON LA SECRETA ESPERANZA DE CHOCAR CONTRA ELLA. EN CAMBIO PASE A LA OTRA PARTE CASI SIN DARMIE CUENTA...



Y ME ENCONTRÉ EN MEDIO DE UN BOSQUE. ME VOLVÍ, TAMBIÉN ALLÍ ESTABA LA NIEBLA Y A TRAVÉS DE ELLA SE PODÍA VER MI HABITACIÓN.



COMENCÉ A TIRAR DE LA CUERDA, Y LO HICE CADA VEZ MÁS FUERTE. A TRAVÉS DE LA NIEBLA, QUE SE IBAN DISIPANDO, PODÍA VER A JUAN, QUE INERTE, SE IBAN ACERCANDO...



POCO DESPUÉS TAMBIÉN JUAN HABÍA TRASPASADO EL MISTERIOSO LÍMITE.



HEMOS PAGADO, AHORA QUE PASE LO QUE DEBE PASAR.





MIENTRAS JUAN SE RECUPERABA QUISE DEJAR UNA SEÑAL DE NUESTRO PASADIZO. TENÍA CONMIGO UN PUNZÓN CON EL CUAL MARQUE EN UN ÁRBOL UNA M Y UN G, INICIALES DE LOS NOMBRES DE MARIANA Y MÍO.



DE GOLPE, JUAN LLEGÓ JUNTO A MÍ.

VAMOS, GERMAN,
VAMOS A VICENTE LÓPEZ.
VAMOS A CASA.



¿TE DISTE CUENTA,
JUAN? ERA DE DÍA
CUANDO DEJAMOS NUESTRO
MUNDO, AQUÍ ES
NOCHE.

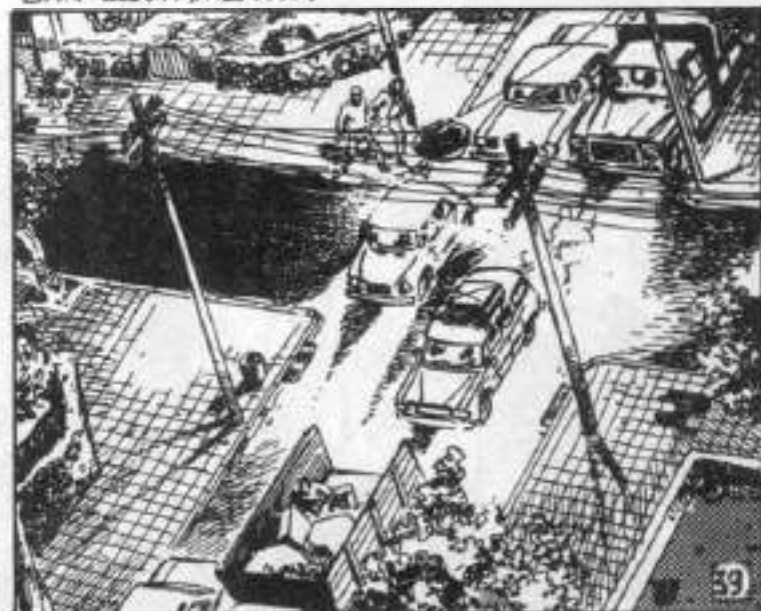
SÍ, TODO
ES IGUAL, PERO
AL REVÉS.



PERO NO TODO ERA IGUAL. NO SE VEÍAN, LAS SEÑALES DE DESTRUCCIÓN SUFRIDAS DURANTE LAS GUERRAS RECIENTES. Y SIN EMBARGO TAMBIÉN ALLÍ ALGO GRAVE TENÍA QUE SUCEDER.



MUCHAS CALLES ESTABAN DESIERTAS; EN OTRAS SE VEÍA COLUMNAS DE COCHES QUE SE ALEJABAN LENTAMENTE.





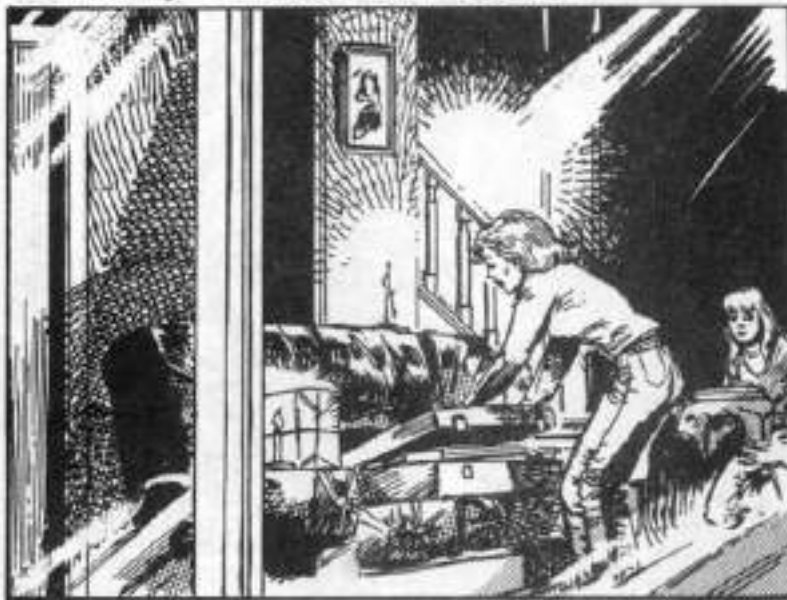
EN EL CIELO SE VEÍA APARECER EXTRAÑAS LUCES Y ALEDARSE GUIÑANDO. JUAN TAMBIÉN NOTÓ TODO ESTO PERO NO DIO NADA. LO ÚNICO QUE LE INTERESABA ERA LLEGAR A SU CASA. POR FIN LLEGAMOS. HABÍA UNA LUZ PRENDIDA.



ENTRAMOS AL JARDÍN SIN HACER RUIDO Y NOS ACERCAMOS A LA VENTANA ILUMINADA.



ELENA Y MARTITA ESTABAN ALLÍ. PREPARABAN UNA VALIJA. ¿PARTÍAN? ME PARECIÓ OIR EL CORAZÓN DE JUAN QUE LATÍA HASTA DESTROZARSE. CUANDO DE GOLPE, SE ABrió UNA PUERTA...



...Y APARECIÓ UN HOMBRE. ERA JUAN, OTRO JUAN. SU DOBLE.



¿ESTÁN LISTAS?
ES HORA DE
PARTIR.





CREO QUE EN AQUEL MOMENTO ESTUVE A PUNTO DE ENLOQUECER. EL DESCUBRIMIENTO DE QUE EN AQUELLA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD DONDE HABÍAMOS ENTRADO EXISTÍA OTRO JUAN SOLO SIGNIFICABA UNA COSA... LA MUJER Y LA NIÑA QUE HABÍAMOS VISTO A TRAVÉS DE LA BRECHA ESPACIO-TEMPORAL Y QUE AHORA TENÍAMOS FRENTE A NOSOTROS NO ERAN LA ESPOSA Y LA HIJA DE JUAN, SINO SUS DOBLES. SIGNIFICABA IGUALMENTE QUE EN ALGUNAS PARTE EXISTÍA TAMBIÉN MI DOBLE. UN INSTANTE DESPUÉS ME DI CUENTA QUE ESTABA MÁS CERCA DE LO QUE PENSABA...



YO NO VOY, JUAN.

DE GOLPE ESCUCHÉ MI VOZ QUE VENÍA DESDE LA HABITACIÓN. LUEGO ME VI A MÍ MISMO APARECER BASTO EL ARCO DE LA VENTANA, UN YO MISMO MÁS SOMBRÍO Y DESESPERADO DE CUANTO YO LO HUBIERA ESTADO NUNCA.

YA SÉ QUÉ QUIERES HACER. QUIERES MATARTE Y AGREGAR TU MUERTE A LA DE LOS MILLONES DE MUERTOS QUE YA HUBO.



NO, GERMÁN, NO...

EN CAMBIO TENEMOS QUE VIVIR. ELLOS QUIEREN QUE NOS ENTREGUEMOS Y LO HAREMOS, NO PARA COLABORAR CON ELLOS SINO PARA CONOCERLOS MEJOR, SABER DE DÓNDE VIENEN, UBICAR SUS PUNTOS DÉBILES Y COMBATIRLOS. VAMOS. PRONTO LOS MEFISTOS ESTARÁN AQUÍ.

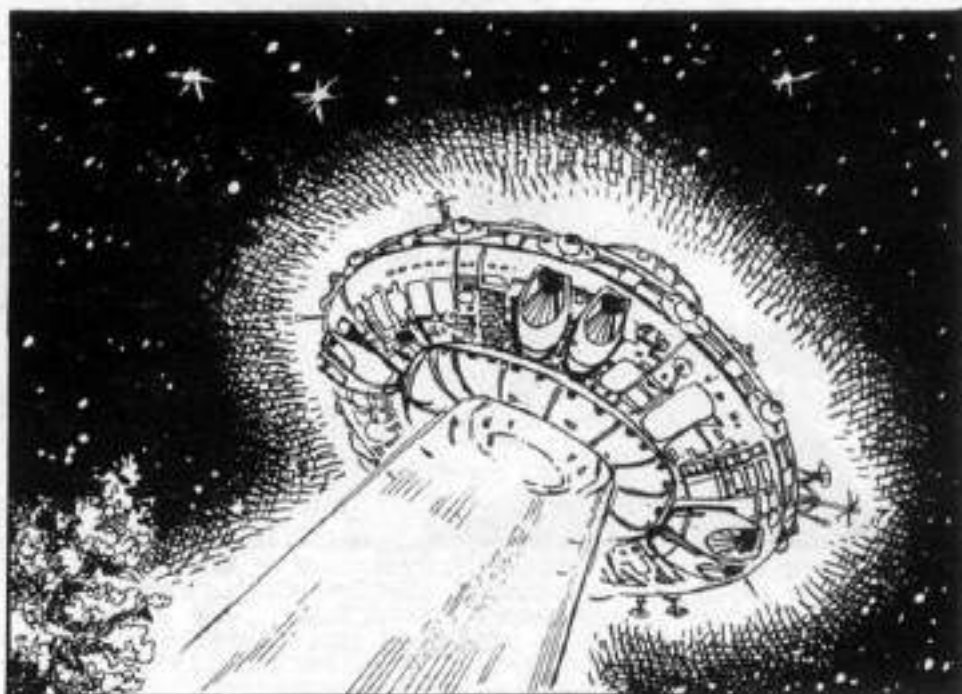
ESTÁ BIEN, JUAN.



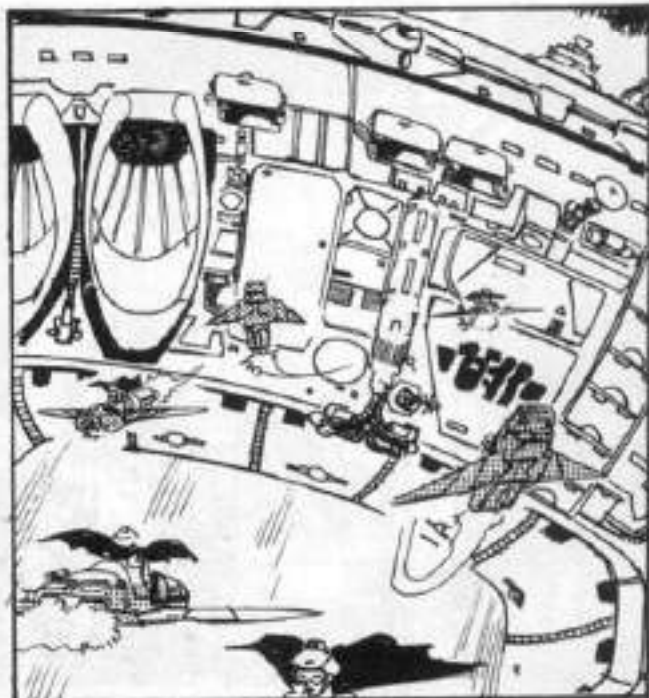
¿LOS MEFISTOS?

¿QUE ESTABA OCURRIENDO EN AQUEL MUNDO PARALELO AL QUE HABÍAMOS LLEGADO? ALGO MÁS TERRIBLE AÚN DE LO QUE HABÍA OCURRIDO EN EL NUESTRO? PRONTO TUVE LA PRIMERA RESPUESTA. AL OIR LA PUERTA QUE SE ABRIÓ, FUIMOS A ESCONDERNOS TRAS LOS ÁRBOLES DEL JARDÍN.

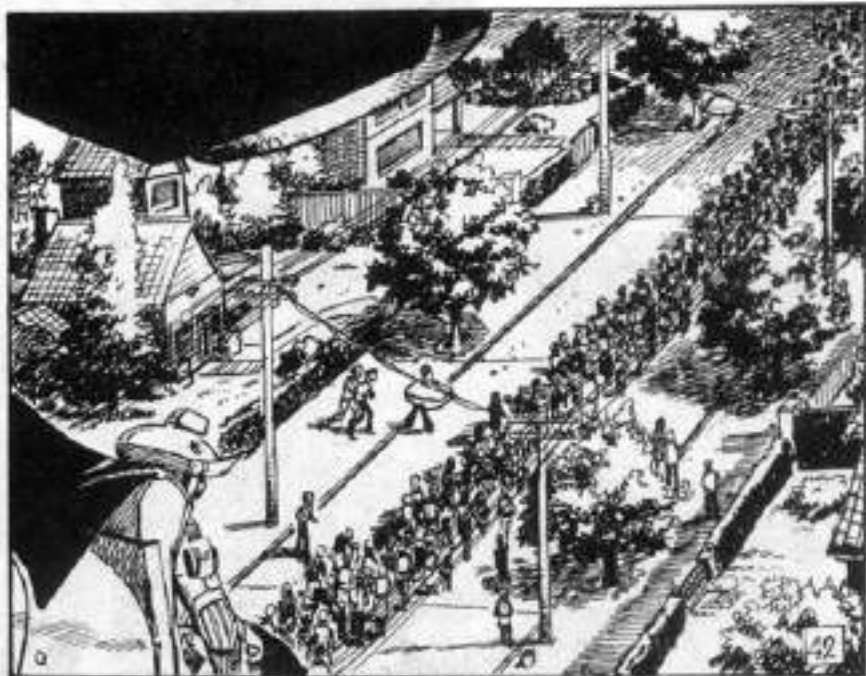
UN DISCO LUMINOSO APARECIÓ EN EL CIELO, NO MUY ALTO, INCLUSO LO BASTANTE CERCA COMO PARA QUE PUDIÉRAMOS VER SU ESTRUCTURA.



LA DIFERENCIA DE NUESTROS DOBLES, QUE SE COMPORTABAN COMO SI LO HUBIERAN VISTO MUCHAS VECES, PERMANECIMOS RETENIENDO EL ALIENTO MIENTRAS MIRÁBAMOS. MUCHAS PUERTAS SE ABRIERON Y POR ELLAS SALIERON VOLANDO, COMO AVES DE RAPINA...



... SOLDADOS DE UN MISTERIOSO EJERCITO. LOS ROSTROS, TODOS IGUALES, SEMICUBIERTOS POR ANTEOJOS SIMILARES A LOS DE NUESTROS MOTOCICLISTAS.





BIEN, BIEN. VEMOS
QUE SE HAN VUELTO RA-
ZONABLES. HAN RESPETADO EL
ULTIMATUM. MARCHEN EN ORDEN
HASTA LA ESTACIÓN !!!

JUAN NO DECÍA UNA
PALABRA, PERO YO
SENTÍA SU ANGUSTIA, SU
DESESPERACIÓN. SEGUI-
MOS MIRANDO EN SILEN-
CIO DESDE NUESTRO
ESCONDITE.



VIMOS A NUESTROS DO-
BLES UNIRSE A LA GENTE
QUE HABÍA SALIDO A LA
CALLE Y QUE SE DIRIGÍA
HACIA LA ESTACIÓN.



LOS SEGUIMOS...



¡ MARDITOS !! MARDITOS !
¡ AL MENOS A UNO DE
USTEDES QUIERO LLEVAR-
MELO AL INFIERNO
CONMIGO !



¡ MARDENLO !



SE OYO UNA
RISOTADA SATÁNICA.

¡ JA, JA, JA !
ESPERABA QUE
ALGUNO SE
REBELASE.



UN RAYO DE FULGOR ENCEGUERECOR
ATRIEVE EL FIE.



ADELANTE, ¿ HAY ALGÚN
OTRO QUE QUIERA HACERSE
MATAR ? NOSOTROS HEMOS
SIDO HECHOS PARA MATAR
Y NOS PONEMOS MUY
TRISTES CUANDO NO
PODEMOS HACERLO.

¡ JA,
JA, JA !



PERO NADIE OSÓ
DESAFIAR OTRA VEZ
EL FERÓZ PODER
DE AQUELLOS
EXTRAÑOS INDIVIDUOS.
¿ QUIÉNES ERAN ?
¿ DE DÓNDE VENÍAN ?
¿ ERAN SERES DE
OTRO PLANETA O
VENÍAN DEL INFIERNO...?
ENTRETANTO LA
COLUMNA HABÍA
LLEGADO A LA ESTACIÓN
DE VICENTE LÓPEZ.
ALLÍ, EN LUGAR
DEL TREN HABÍA
ESPERANDO UN
LARGO RAYO LUMI-
NOSO.



TRATADOS COMO MANADA DE ANI-
MALES, CENTENARES DE HABITANTES
DEL BARRIO SUBIERON A BORDO
DEL RAYO.



DESDE LEJOS VIMOS
EMBARCAR A NUES-
TROS DOBLES.



DE GOLPE, EL CORAZÓN SE
ME SUBIÓ A LA
GARGANTA...



...ENTRE LA GENTE ESTABA
TAMBIÉN MARIANA ROMERO
O MEJOR, SU COPIA EXACTA.



TODO ERA IGUAL EN AQUELLA REALIDAD DUPLICADA. TODO SALVO QUIZÁS LA HISTORIA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, PORQUE EN AQUEL MUNDO PARECÍA QUE NO HABÍAN OCURRIDO CIERTAS COSAS QUE SÍ HABÍAN PASADO EN EL NUESTRO Y ESTABAN PASANDO COSAS QUE EN EL NUESTRO NO HABÍAN PASADO... ENTRE TANTO EL RAYO SEGUÍA LLENÁNDOSE CON SU CARGA HUMANA. DE GOLPE JUAN ROMPIÓ SU SILENCIO.

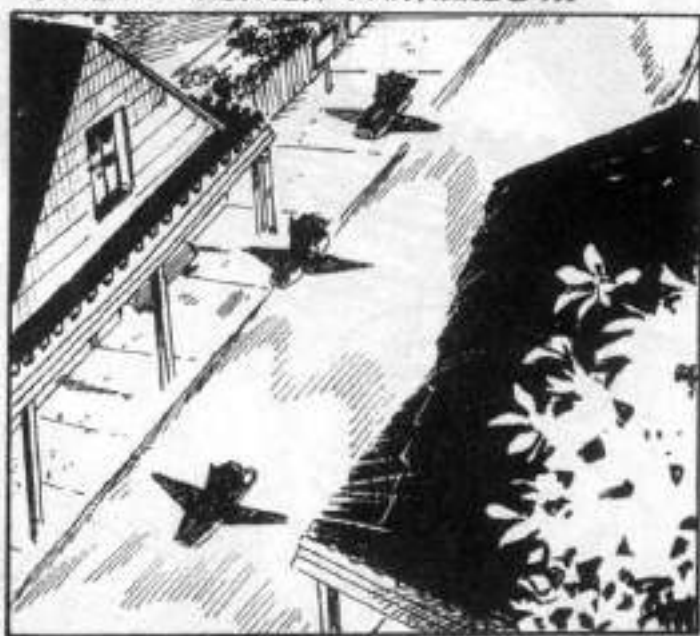


... PERO TE LO IMPEDIRÉ.



CAYÓ AL SUELO. ESTA VEZ NO ERA EL MIEDO DE QUEDARME SOLO LO QUE ME HABÍA EMPUJADO A HACER AQUELLO...

DE REPENTE SE OYÓ UN SILBIDO. EL RAYO HABÍA COMPLETADO SU CARGA Y ESTABA PARTIENDO...



RECORRÍ UNOS CENTENARES DE METROS Y LUEGO EL DIABÓLICO CONVOY LEVANTÓ VUELO...





...Y SE PERDIÓ EN LA PROFUNDIDAD DE LA NOCHE.

LA OSCURIDAD Y EL SILENCIO VOLVIERON EN TORNO A LA ESTACIÓN.



¿POR QUÉ ME DETUVISTE, GERMAN?

PORQUE HUBIERA SIDO UNA LOCURA UNIRSE A ELLOS...



PERO YO DEBO ESTAR JUNTO A MI MUJER Y MI HIDA, ¿NO LO ENTIENDES?

PERO LO SABES BIEN; ELAS ESTÁN MUERTAS. LAS QUE VIMOS SON SÓLO SUS DOBLES.



HAY OTRO JUAN CON ELAS Y PARECE AMAR SU FAMILIA COMO TÚ AMASTE LA TUYA. ¿DE QUÉ HUBIERA SERVIDO QUE TE ENTREGARAS? ¿QUE LES HUBIERAS DICHO SI TE HUBIERAN VISTO?



TIENES RAZÓN, GERMAN. HICISTE BIEN EN DETENERME. NOSOTROS DEBEMOS ESTAR AFUERA, LIBRES Y AYUDAR A NUESTROS SEMEJANTES. A NUESTROS HERMANOS A COMBATIR A SU MISTERIOSO ENEMIGO.



NOS SEPARAMOS Y YO ME DIRIGÍ HACIA LA CASA DE MI DOBLE. ME LATÍA FUERTE EL CORAZÓN CUANDO ENTRÉ EN ELLA... NO HABÍA LUZ. ENCONTRE VELAS Y LLEGUE AL ESTUDIO. ESTABAN LOS MISMOS LIBROS QUE YO HABÍA TENIDO, LOS MISMOS LIBROS QUE YO HABÍA ESCRITO, SALVO AQUEL QUE REFERÍA LA INVASIÓN DE LOS "ELLOS".



Y COMO HABÍA PREVISTO HABÍA UN DIARIO. LO HOJEE CON MANO TEMBLOROSA.



MI DOBLE Y YO HEMOS TENIDO LA MISMA VIDA HASTA LA GUERRA EXTRATERRESTRE, LUEGO TODO CAMBIA. ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?



QUIZA QUE LA GUERRA, LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS HAN ALCANZADO SÓLO NUESTRA DIMENSIÓN, DEJANDO INTACTA ESTA OTRA... AQUÍ EL OTRO GERMÁN VIVIO LA HISTORIA NORMAL QUE YO HABRÍA VIVIDO SI LA GUERRA NO HUBIERA OCURRIDO.



PERO LA NORMALIDAD DEBE DE HABER DURADO MUY POCO. SIN EMBARGO NO HAY INDICACIÓN DE UNA INVASIÓN. LA ÚLTIMA PÁGINA DEL DIARIO HABLA DE UNA GRAN LUZ QUE APARECió EN EL CIELO Y LA SENALIZACIÓN DE UNA INMENSA ENERGÍA ELECTRO-MAGNÉTICA...



DESPUÉS DE ESO NADA...



DESDE LA CASA Y VOLVI A LO DE JUAN. NO HABÍA TENIDO MÁS SUERTE QUE YO EN SU BÚSQUEDA. SOBRE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO NO SABÍAMOS MÁS QUE ANTES.

TENEMOS QUE IR AL CENTRO Y PONERNOS EN CONTACTO CON ALGUIEN. BUENOS AIRES NO PUEDE HABERSE CONVERTIDO EN UNA CIUDAD MUERTA.





PARECE QUE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE HAN DESAPARECIDO. COCHES, AUTOBUSES, BICICLETAS; NO HAY NADA...



QUIZA HUBO UN GRAN ÉXODO. LA COLUMNA DE AUTOS QUE VIMOS ANTES PODRÍA SER UNA PRUEBA.

ESPERA, ESCUCHA... ESCUCHA ESE RUIDO.

DESDE ALGÚN LADO SE HABÍA LEVANTADO UN EXTRAÑO RUIDO: UNA ESPECIE DE SORDO SILBIDO COMO PRODUCIDO POR UNA GRAN MAZA QUE SE DESPLAZABA. LLEGABA DESDE EL FONDO DE LA CALLE. NOS PUSIMOS A CORRER HACIA EL CRUCE DE DOS CALLES, POCO DESPUÉS NOS ENCONTRAMOS FRENTE A OTRO INCREÍBLE ESPECTÁCULO.



COMO ATRAÍDA POR UNA FUERZA INVISIBLE UNA COLUMNA DE COCHES CON LOS MOTORES APAGADOS Y SIN PASADEROS PASABA POR LA CALLE...

UNA PODEROSA FUERZA ELECTROMAGNÉTICA LOS ESTÁ ATRAYENDO. TRATEMOS DE TOMAR ALGÚN COCHE Y ESCAPAR A ESA FUERZA.





BUSQUEMOS UN AUTO QUE TENGA LAS LLAVES DE CONTACTO, ASÍ NO TENDREMOS PROBLEMAS PARA PONERLO EN MOVIMIENTO.



ARRIBA, GERMAN, RÁPIDO.



¡MALDICIÓN! EL VOLANTE NO RESPONDE. NO ES POSIBLE ESCAPAR A LA FUERZA ELECTROMAGNÉTICA.



NO NOS QUEDA OTRA COSA QUE ESPERAR A VER ADÓNDE NOS CONDUCE ESTA FUERZA.

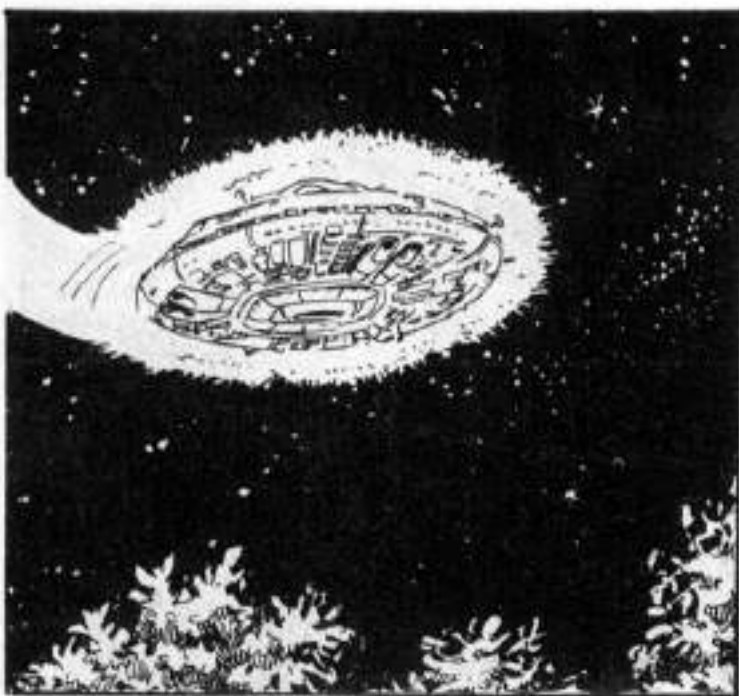


NO TARDAMOS MUCHO EN DESCUBRIRLO. VIMOS LOS COCHES DELANTE DE NOSOTROS DESAPARECER COMO TRAGADOS Y UN INSTANTE DESPUÉS NOSOTROS PARECIMOS PRECIPITARLOS.

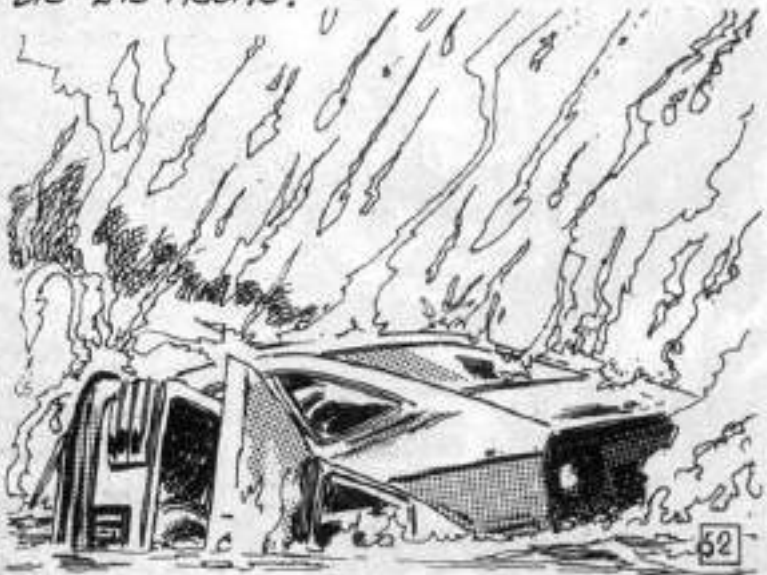
LA FUERZA MISTERIOSA NOS ESTABA ARRASTRANDO A UN CEMENTERIO DE AUTOS MEDIO SUMERGIDO EN LAS AGUAS DEL RÍO DE LA PLATA.



OCURRIÓ TAN DE GOLPE QUE NECESITÉ UN LARGO INSTANTE PARA RECUPERARME. JUAN ME AYUDÓ A SALIR POR LA VENTANILLA. DIFÍCILMENTE, LOGRAMOS ABRIRNOS PASO ENTRE LOS COCHES HUNDIDOS HASTA LA SUPERFICIE.



ALGO HABÍA APARECIDO EN LO ALTO DEL CIELO. EN UN INSTANTE ESTUVO SOBRE EL CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES Y DEJÓ CAER SOBRE ÉL UNA ESPECIE DE LLUVIA DE FUEGO QUE INCENDIÓ LAS AGUAS.



ALCANZAMOS LA ORILLA JUSTO A TIEMPO PARA NO SER DEVORADOS POR LAS LLAMAS.



DIOS MÍO... PERO... ¿QUIÉN ES ESTA GENTE QUE DISPONE DE TAL PODER?



EL PLATO SE ESTÁ YENDO. VAYAMOS NOSOTROS TAMBIÉN, A LA CIUDAD.

LO QUE NO LOGRO EXPLICARME ES EL PORQUE DE LA DESTRUCCIÓN DE TODOS ESOS COCHES...



QUIZA LOS INVASORES QUIERAN DESTRUIR LOS MEDIOS DE TRANSPORTE DE LOS HOMBRES... LIMITAR AL MÁXIMO SUS MOVIMIENTOS.

¿LOS MOVIMIENTOS DE QUIÉN? NO SE VE A NADIE.



JUAN NO CONTESTO. CAMINAMOS EN SILENCIO UN LARGO TRECHO HASTA QUE LLEGAMOS A LA ESTACIÓN RETIRO; EN EL CAVANAGH Y EN EL HOTEL SHERATON, TODAS LAS LUCES ESTABAN APAGADAS. NO SE VEÍA A NADIE. PERO LAS PUERTAS ESTABAN ABIERTAS. ENTRAMOS. NADIE, SALVO UN HORRIBLE SILENCIO. SALÍO A NUESTRO ENCUENTRO.

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS, JUAN?

DESDE LA TERRAZA DEL HOTEL PODEMOS VER LA CIUDAD ENTERA Y RECOGER EVENTUALES SIGNOS DE VIDA. NO PUEDE SER QUE TODA LA POBLACIÓN DE BUENOS AIRES HAYA DESAPARECIDO



VAYAMOS A UNA HABITACIÓN DEL ÚLTIMO PISO Y DEMOS UN VISTAZO ALREDEDOR.

ESTOY EMPAPADO Y MUERTO DE CANSANCIO, JUAN. LO ÚNICO QUE TENGO GANAS DE HACER ES DORMIR UNAS CUANTAS HORAS.



PODREMOS
DORMIR DE DÍA
Y ACTUAR DE
NOCHE.

ACTUAR...SI SUPIE-
RAMOS CON QUE CO-
SA Y CONTRA QUIÉN...

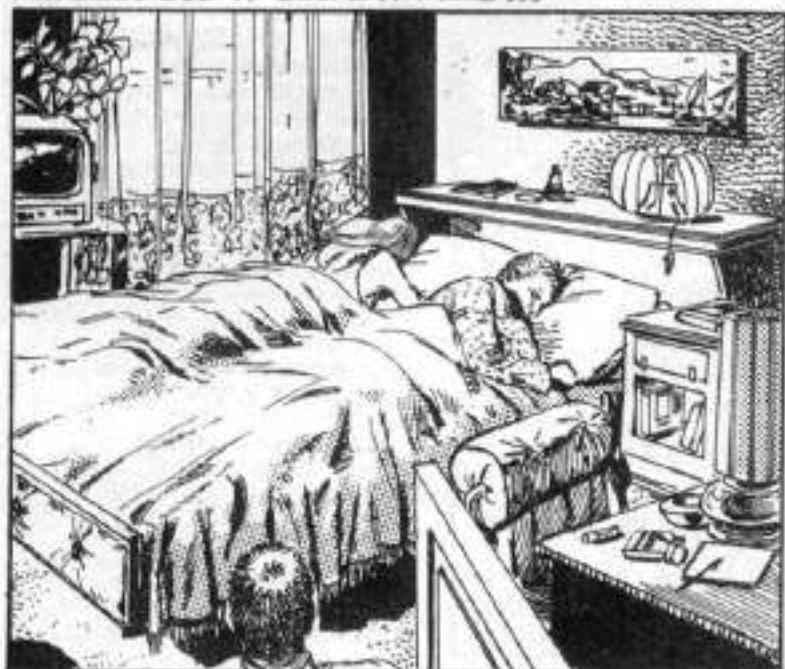


LO SABREMOS,
GERMAN. PRONTO
LO SABREMOS.



LLEGAMOS AL ÚLTIMO
PISO DEL HOTEL SUBIENDO
POR LA ESCALERA YA
QUE, OBTIVAMENTE, LOS
ASCENSORES NO FUN-
CIONABAN. ACABÁBAMOS
DE ENTRAR EN UNA HABI-
TACIÓN CUANDO, CON LAS
PRIMERAS LUCES DEL
ALBA, DESCUBRIMOS
QUE NO ESTÁBAMOS
SOLOS. DOS PERSONAS,
UN HOMBRE Y UNA
MUJER, PARECÍAN DOR-
MIR TRANQUILAMENTE
EXPERIMENTÉ UN SEN-
TIMIENTO DE ALEGRIA.
NOS ACERCAMOS...

...DECIDIDOS A DESPERTARLOS...



SEÑOR...
SEÑOR...
DESPIERTE,
¡OH, DIOS
MÍO, NO!

¿QUÉ PASA,
JUAN? ¿QUÉ
PASO?



NO ESTÁN DURMIEN-
DO, GERMAN...ESTÁN
DUROS COMO PIEDRA.
ESTÁN PETRIFI-
CADOS...



SALIMOS DE LA HABITACIÓN. NO MUY LE-
JOS ENCONTRAMOS OTRA ESTATUA HUMANA.



**EL HOTEL ESTABA
LLENO DE ELLOS...**



NOS QUEDAREMOS
HASTA QUE HAYAMOS
AVERIGUADO ALGO SO-
BRE LO QUE OCURRIÓ
Y ESTÁ OCURRIENDO.
TRATEMOS DE HALLAR
UNA HABITACIÓN
VACÍA.

No NOS
FUE DIFÍCIL
ENCONTRARLA.
YO ME TENDÍ
EN LA CAMA Y
CAÍ EN UN PRO-
FUNDO SUEÑO
LLENO DE PESA-
DILLAS. DORMÍ
MUCHAS HORAS
Y HUBIERA
SEGUIDO DUR-
MIENDO SI
JUAN NO ME
HUBIERA DES-
PERTADO.

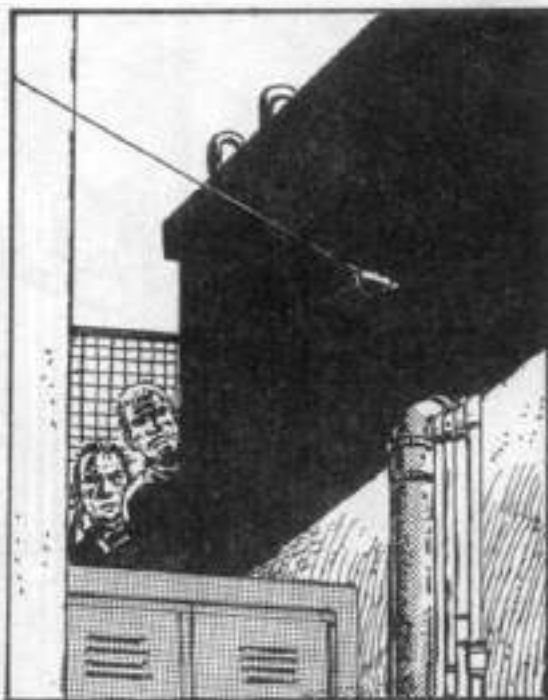


¿QUÉ
PASA,
JUAN?

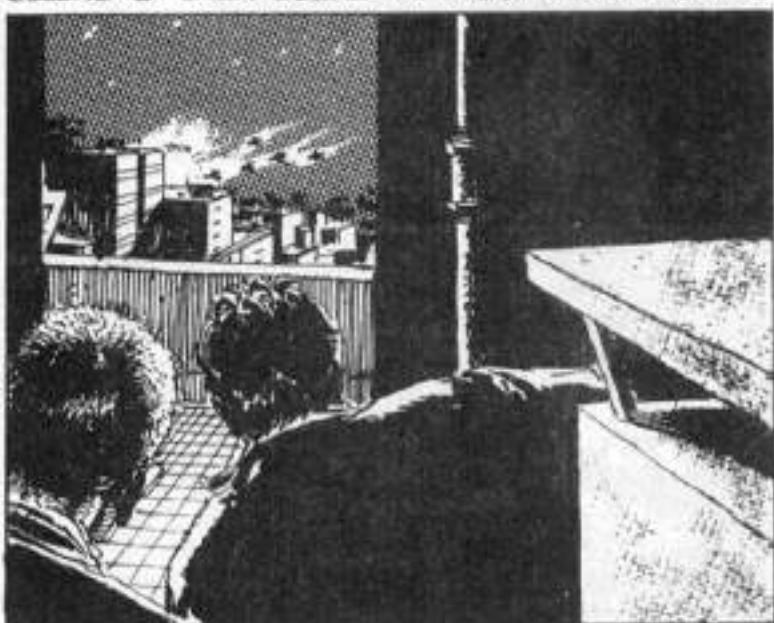
VEN
A VER.



LOS MEFISTOS. MÍRALOS.
VAN HACIA EL CENTRO.
TENEMOS QUE VER DÓNDE
ATERRIZAN. SUBAMOS AL
TECHO. PODREMOS SE-
GUIR MEDIR SUS
MANIOBRAS.



LLEGAMOS JUSTO PARA VER A LOS MISTERIOSOS
SOLDADOS CHER SOBRE EL TECHO DE UN EDIFICIO.



¿TIENES IDEA
DE DÓNDE HAN
DESCENDIDO?

SÍ.

ESTA NOCHE IREMOS ALLÍ, GERMAN. SI QUEREMOS COMBATIR A ESTA GENTE TENEMOS QUE APODERARNOS DE SUS ARMAS.



PASAMOS EL RESTO DEL DÍA ORGANIZANDO NUESTRO PLAN. EN LOS SÓTANOS DEL HOTEL ENCONTRAMOS LO QUE NECESITÁBAMOS: CUERDAS, CUCHILLOS, BOMBAS, LEADORS DE GAUCHO. A MEDIANOCHE SALIMOS DEL HOTEL Y NOS DIRIGIMOS HACIA EL LUGAR DONDE HABÍAMOS VISTO ATERRIJAR A LOS MEFISTOS.

¡FUE Y FALLA! EN LA CALLE, SE VEÍAN PERSONAS PETRIFICADAS. EL EDIFICIO DONDE LOS MEFISTOS HABÍAN BAJADO ERA EL ÚNICO ILUMINADO EN LA ZONA. HABÍA DOS CENTINELAS ARMADOS DELANTE DE LA ENTRADA.



PERO NO NOS VIERON CUANDO ENTRAMOS AL EDIFICIO CONTIGUO AL QUE ELLOS OCUPABAN.



MIRA, SEIS MOTOVOLANTES Y UN SOLO CENTINELA.



TRATARE DE ELIMINARLO...

JUAN ME PARECIÓ DAVID QUE SE DISPONÍA A COMBATIR A GOLPES CUANDO HIZO GIRAR LAS BOMBAS SOBRE SU CABEZA...





JUAN SALVO LANZÓ LAS BOLEADORAS CON LA PERICIA DE UN GAUCHO.

UN INSTANTE DESPUÉS EL MEFISTO QUE VIGILABA LOS MOTOVOLANTES ERA ALCANZADO POR ESA ARMA PRIMITIVA...

...Y GOLPEADO VIOLENTAMENTE EN LA CABEZA.



ATAMOS LA CUERDA A UNA CHIMENEA Y LLEGAMOS AL TECHO DEBAJO DE NOSOTROS.



UN FUSIL A RAYOS DESINTEGRANTES... ESTE ES EL PRIMER PASO.

ECHA UN VISTAZO A ESTAS MOTOVOLANTES, JUAN. VEAMOS COMO FUNCIONAN.

NO, NO ERA DIFÍCIL, INCLUSO ERA BASTANTE SIMPLE. HABÍA UN FULSANTE QUE LAS PONÍA EN MARCHA, OTRO QUE ABRÍA Y REPLEGABA LAS ALAS, UNA PALANCA QUE ACCIONABA METERALLADORAS LASER APLICADAS A LAS ALAS, COMO EN NUESTROS AVIONES DE CAZA. PODRÍAMOS HABER TOMADO DOS Y HABERNOS IDO, PERO LA MISIÓN DECIDIDA POR JUAN NO HABÍA TERMINADO AÚN.

NO DA SEÑALES
DE VIDA Y ESTÁ
FRÍO COMO SI
HUBIERA MUERTO
HACE DÍAS.

SÁCALE LA
PISTOLA Y DÁ-
MELA. YO TAM-
BIEN QUIERO
ESTAR ARMA-
DO.



ES INÚTIL TRATAR,
DE TODOS MODOS, DE
HACERLO HABLAR. TE-
NEMOS QUE ENTRAR
AL EDIFICIO Y CAP-
TURAR OTRO...

YO ESTOY
LISTO.



A JUZGAR POR EL NÚMERO DE
MOTOS ÉSTE PUEDE SER UN
DESTACAMENTO DE SEIS HOM-
BRES. PODEMOS TOMARLOS
POR SORPRESA.



A DOS LOS VIMOS
ABAJÓ, DE CENTINE-
LAS, A UNO LO LIQUI-
DAMOS. FALTAN
OTROS TRES.

¿ LOS
OYES ?
ESTAMOS
CERCA...



KOLMÁN, HEMOS TO-
MADO UN PRISIONERO...
LLEVABA UN ARMA DE
ELLOS. ESO SIGNIFICA
QUE ES UNO DE LOS
REBELDES.



LO TORTURAMOS PERO PARECE DISPUESTO A MORIR ANTES QUE HABLAR Y DECIRNOS DÓNDE SE ESCONDEN SUS COMPAÑEROS. ¿QUÉ HACEMOS CON ÉL?

MÁTENLO, MÁTENLO LENTAMENTE. NO IMPORTA SI NO HABLA.



HÁGANLO SUFRIR LO MÁS POSIBLE. SI A ESTOS HOMBRITOS NO LES BASTA CON LO QUE LES DIMOS HASTA AHORA LES DAREMOS MÁS.



BIEN... LO IREMOS DESINTEGRANDO DE A POCO...



... DESDE ABAJO HACIA ARRIBA, ASÍ DURANTE UN TIEMPO PODRÁ VER CÓMO VA DESAPARECIENDO SU PROPIO CUERPO.



FUE EN ESE INSTANTE QUE QUINN Y YO, SIN NECESIDAD QUE NINGUNO LE HICIERA INDICACIONES AL OTRO, IRRUMPIMOS EN LA HABITACIÓN.



NECESITAMOS UNO VIVO. ¡NO TE MUEVAS O TE FULMINO...!



TODO OCURRIÓ EN POCOS SEGUNDOS Y EN SILENCIO. LAS FIRMAS DE LAS QUE NOS HABÍAMOS APODERADO NO HACÍAN RUIDO.



PERO NO SÓLO LOS MEFISTOS FUERON TOMADOS POR SORPRESA; TAMBIÉN LO FUIMOS NOSOTROS. ANTE NOSOTROS, EN VEZ DE SANGRE Y CARNE DESGARRADA, SE VEÍAN FILAMENTOS ELÉCTRICOS, BATERÍAS, COMPLICADOS ENGRANAJES. NUESTROS ENEMIGOS ERAN MONSTRUOS ELECTRÓNICOS PROGRAMADOS PARA MATAR. PERMANECIMOS UNOS INSTANTES DESCONCERTADOS. JUAN FUE EL PRIMERO EN RECUPERARSE.

GERMÁN, OCÚPATE DEL PRISIONERO, YO ME OCUPARÉ DE ESTE MONSTRUO. AUNQUE ROBOT, DEBES RAZONAR.

ENTIENDO, MEJOR QUE USTEDES, HOMBRITOS RIDÍCULOS.



ENTIENDES TAMBIÉN DE SUFRIR...

OH, NO. ESO NO. NO ESTAMOS PROGRAMADOS PARA SUFRIR SINO PARA HACER QUE OTROS LO SIENTAN.



¿QUIERES DECIR QUE TE RESULTA INDIFERENTE SI TE HAGO TERMINAR COMO TUS DOS COMPAÑEROS?



EL MEFISTO NO CONTESTÓ. PERO UN EXTRAÑO RESPLANDOR PASÓ POR SU MIRADA.



¿NO VERDAD? AUNQUE LA TUYA SEA UNA VIDA ELECTRÓNICA DE ALGUNA MANERA DEBES APRECIARLA. ENTONCES CONTESTA O TE QUEMARE EL CEREBRO. ¿QUIÉNES SON? ¿DE DÓNDE VIENEN?





NO COMPRENDO
SU PREGUNTA...



ES INÚTIL INTERROGARLOS
SOBRE ESO. TAMBIÉN NOSOTROS
CAPTURAMOS ALGUNOS. PERO PA-
RECEN NO ESTAR PROGRAMA-
DOS PARA RESPONDER
A ESTE TIPO DE
PREGUNTAS.

EXACTO.
EL SABE.



AHORA
CONTESTA :
¿ TODOS
SON RO-
BOTS ?

¿ TODOS ?
¿ QUIÉNES ?



USTEDES, QUE INVA-
DIERON ESTA PARTE
DEL MUNDO...USTEDES,
MONSTRUOS ASERINOS VE-
NIDOS DE LAS ESTRE-
LLAS.



¿ ESTRELLAS ?
¿ QUE ESTRELLAS ?

SI SON
ROBOTS
ALGUIEN LOS
HA CONSTRUI-
DO, ALGUIEN LOS
DIRIGE Y LOS GUÍA.
¿ QUIÉN ES Y DÓNDE
ESTA EN ESTE MO-
MENTO ?



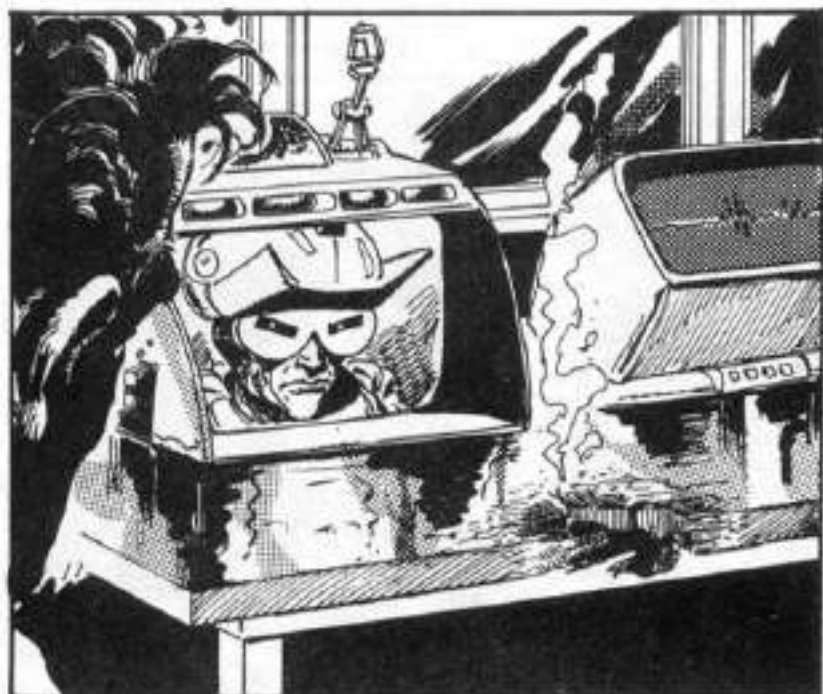
EL MEFISTO PARECÍO DUDAR.

TÚ HABLAS DE CONDOR, EL PRÍNCIPE...
NO SE PUEDE NOMBRARLO, NO SE
PUEDE...



ALGO EN EL MEFISTO PARECÍO BLOQUEARSE.
MIRO' A JUAN Y VIO SUS OJOS QUE ASUMIAN
UNA MIRADA ABISMAL QUE EN OTRAS OCA-
SIONES YO LE HABÍA VISTO. LA MENTE TELE-
PÁTICA DEL ETERNIUTA ADVERTÍA ALGO.





POCO DESPUÉS LLEGAMOS AL TECHO Y NOS AFODERAMOS DE DOS MOTOS VOLANTES. EL MEFISTO QUE HABÍAMOS ATACADO PRIMERO, SEGUÍA SIEMPRE ALLÍ.



LAS MOTOVOLANTES RESPONDIERON DÓCILMENTE A NUESTRAS MANIOBRAS, LEVANTAMOS VUELO.



PERO ANTES DE ALEJARNOS JUAN QUISO DEJAR OTRA SEÑAL DE NUESTRO PASAJE...



TENEMOS QUE UNIRNOS A LOS COMPAÑEROS DE RAMÓN ANTES DE QUE NOS INTERCEPTEN. EL MEFISTO QUE APARECIÓ EN EL VIDEO HABRÁ COMENZADO A PERSEGUIRNOS.

DEMASIADO TARDE, MIRA ALLÁ.



LEJOS HABÍAN APARECIDO CUATRO LUCES QUE SE ACERCABAN VELOCES.





ABAJÓ, GERMAN, VO-
LEAMOS SOBRE LAS CA-
LLES; CONOCEMOS LA CIU-
DAD MEJOR QUE ELLOS
Y NOS SERÁ FÁCIL HA-
CERLES PERDER
NUESTRA TRAZA.

LOS METIMOS POR RECONQUISTA, DOBLA-
MOS POR CORDOBA Y LUEGO TOMAMOS
ESMERALDA, PERO LOS PERSEGUIDORES SE
GUÍAN A NUESTRAS ESPALDAS.



EN LA ESQUINA DE CORRIENTES Y MAIPÚ NOS DETU-
VIMOS, LAS MOTOS PERMANECÍAN SUSPENDIDAS GRA-
CIAS A UN MOVIMIENTO PALPITANTE DE LAS ALAS.



TENEMOS QUE DESPIS-
TARLOS, GERMAN O CORRE-
MOS EL RIESGO DE LLEVARLOS
DONDE SE ENCUENTRAN
LOS COMPAÑEROS DE
RAMÓN.

¿SÍ, ¿PERO
CÓMO?



EMPECEMOS POR
REFUGIARNOS AQUÍ
DENTRO.

CRASH!



¡MIRA, JUAN!
TAMBIÉN AQUÍ GENTE
PETRIFICADA...



SI, PARECE QUE FUERON TOMADOS DE SORPRESA MIENTRAS ESTABAN POR DECIDIR QUIZÁS ALGO IMPORTANTE...



SI, PERO... ¿QUE COSA LOS HABRÁ ALCANZADO?

VEN, GERMAN, LOS MEFISTOS ESTÁN CERCA.



MÍRALOS. NOS PERDIERON DE VISTA Y AHORA NOS ESTÁN BUSCANDO.

CRUZARON EN DIVERSAS DIRECCIONES, PERO SIN ENCONTRARNOS. PERMANECIMOS EN SILENCIO HASTA QUE SE ALEJARON.



DENTRO DE UNOS MINUTOS NOS IREMOS. SEGUIREMOS A PIE. LLAMAREMOS MENOS LA ATENCIÓN.

SALIMOS DEL EDIFICIO QUE NOS HABÍA OFRECIDO REFUGIO POR BREVE TIEMPO, Y SEGUIMOS A PIE. NO ESTÁBAMOS LEJOS DEL LUGAR QUE NOS HABÍA INDICADO RAMÓN Y PUDIMOS LLEGAR A EL SIN ENCONTRARNOS CON NADIE.

EL KIOSCO ESTABA, OBTIVAMENTE, CERRADO. NO SE VEÍA A NADIE POR ALLÍ.



JUAN GOLPEÓ DOS O TRES VECES CON LOS NUDILLOS EN LA VENTANA, PERO NADIE RESPONDIÓ. SENTÍ QUE LA ESPERANZA DE HALLAR SERES HUMANOS COMO NOSOTROS SE IBA YENDO... HASTA QUE DE GOLPE...



NAHUEL HUAPI, NOS MANDA RAMÓN.

VUEL-VANSE DESPACIO.



RAMÓN ESTÁ MUERTO. EN CUANTO A LAS ARMAS LAS HEMOS ROBADO.

ABRE, SILVANA.





¡DENTRO HABÍA MUCHA GENTE: HOMBRES, MUJERES, NIÑOS, SOLDADOS. EL CORAZÓN SE ME FLEGÓ AL VERLOS Y TAMBIÉN ELLOS PARECIERON CONTENTOS DE TENERNOS CONSIGO.

SALUD AMIGOS.

RAMÓN NOS DIO QUE BUSCÁRAMOS A GONZALO CHÁVEZ. ¿DÓNDE ESTÁ?

ES A ÉL A QUIEN VAMOS A VER.



GONZALO CHÁVEZ ERA UN CORONEL DEL EJERCITO.

JEFE, A ESTOS DOS LOS MANDA RAMÓN, DICEN QUE EL, ANTES DE MORIR, LES DIO QUE VINIERAN A VERLO. COMO VE, ROBARON ARMAS A LOS MEFISTOS.

¿CÓMO SE LLAMAN?

JUAN SALVO.

GERMÁN OESTERHELD.



¿GERMÁN OESTERHELD? ¿EL ESCRITOR Y GUIONISTA?

SÍ, SEÑOR.



LEÍ MUCHOS DE SUS RELATOS Y VI FOTOS SUYAS EN LOS DIARIOS. PERO CREÍ QUE OESTERHELD ESTABA ENTRE AQUELLOS QUE QUEDARON BLOQUEADOS EN VICENTE LÓPEZ Y A QUIENES LOS MEFISTOS SE LLEVARON AVER.

BUENO... YO...

VACILÉ Y MIRÉ A JUAN. ¿QUE PODÍA DECIR AL CORONEL CHÁVEZ? ¿QUE NO ERA EL GERMAN OESTERHELD QUE EL CONOCÍA SINO SU DOBLE? ¿QUE VENÍA DE OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD? CIERTAMENTE QUE NO. NO ME HUBIERA CREÍDO Y ME HABRÍA TOMADO POR LOCO. JUAN VINO EN MI AYUDA!...



OH, NO ESTÁ MAL INFORMADO, HEMOS ESTADO EN LA CORDILLERA EN ESTOS ÚLTIMOS MESES. SOY ARQUEÓLOGO Y MI AMIGO GERMAN ME HA ACOMPAÑADO.

¿EN LA CORDILLERA? ¿Y COMO LLEGARON HASTA AQUÍ?

ME ALEGRE DE QUE LA PREGUNTA SE LA DIRIGIERA A JUAN. EL LEÍA EN LA MENTE DE QUIEN NOS INTERROGABA Y SABÍA COMO ELIMINAR SU PERPLEJIDAD.

EN COCHE HASTA DONDE NOS FUE POSIBLE...



LUEGO A CABALLO, A PIE... CORONEL, Y QUIZÁS GERMAN Y YO SEAMOS LOS ÚNICOS EN ESTE PAÍS QUE NO ESTÁN DEL TODO AL CORRIENTE DE LO OCURRIDO.

¿QUIERE DECIR... QUE NO SABEN LO DE LA INVASIÓN?



OH, ESO SÍ. AL PUNTO QUE YA COMBATIMOS CONTRA LOS MEFISTOS Y TAMBIÉN NOS APODERAMOS DE ALGUNAS DE SUS ARMAS... PERO NO SABEMOS CUÁNDO NI COMO HA EMPEZADO TODO ESTO.



LES CONTARÉ LO OCURRIDO... COMENZO UNA NOCHE HACE UNOS TRES MESES. COMENZO CON UN GRAN ESTRÉPITO, UN RUIDO INFINITAMENTE MÁS FUERTE DEL QUE HACE UN AVIÓN QUE SUPERA LA BARRERA DEL SONIDO.



"LA GENTE DESPERTO DE GOLPE Y CORRIÓ A LAS VENTANAS. LA CIUDAD TEMBLABA, UNA ENORME ESFERA LUMINOSA PISTABA POR EL CIELO..."



DIOS MÍO, ¿QUE SUCEDE?



SE DIO DE INMEDIATO LA FIRMATA, RUN - QUE NO SE SUPIERA DE QUÉ SE TRATABA...

NO, SEÑOR PRESIDENTE, NO PUEDE TRATARSE DE UN FENÓMENO NATURAL. YA HE DADO ORDEN A UNA ESCUADRILLA DE CAZAS QUE TOMEN LA RUTA QUE LLEVA EL GLOBO LUMINOSO.



EN EFECTO, UNA PRIMERA ESCUADRILLA VOLABA HACIA EL SUR, EN LA DIRECCIÓN TOMADA POR EL OBJETO. LOS PILOTOS SE MANTENÍAN EN CONTACTO CON EL GOBIERNO POR RADIO.

ESTAMOS SOBREVOLANDO NEUQUÉN. NINGUNA SEÑAL DEL OBJETO.

UN MOMENTO... VEO LUCES QUE VIENEN HACIA NOSOTROS... ¡OH, MI DIOS !! SE NOS VIENEN ENCIMA !

EL CONTACTO RADIAL SE INTERRUPIO Y LA ESCUADRILLA NUNCA REGRESO. OTRAS ESCUADRILLAS FUERON ENVIADAS PERO TERMINARON COMO LA PRIMERA. YO COMANDABA LA GUARNICIÓN DE NEUQUÉN Y LA SÉPTIMA DIVISIÓN DE TANQUES.

ME FUE ORDENADO QUE ME DIRIGIERA HACIA EL PUNTO EN QUE LOS AVIONES HABÍAN DESAPARECIDO.

LLEGAMOS SIN INCONVENIENTES HASTA LA SIERRA COLORADA.

HASTA QUE VIMOS LAS PRIMERAS SEÑALES DE NUESTROS MISTERIOSOS VISITANTES.

LUCES EN EL CIELO. SE ACERCAN... ¡ POSICIÓN DE COMBATE !



ERAN CINCO PEQUE-
NOS DISCOS VOLANTES
LUMINOSOS, COMO FAROS.
CAYERON SOBRE NOSO-
TROS COMO BUITRES.
ORDENÉ ABRIR FUEGO.



PERO NINGUNO DE NUESTROS PROYECTILES
DIO EN EL BLANCO. CADA DISPARO REBOTABA
HACIA ATRÁS, COMO SI LOS DISCOS ESTUVIERAN
PROTEGIDOS POR UNA BARRERA INVISIBLE. EN
CAMBIO DESDE LOS DISCOS PARTÍAN RAYOS QUE
TENÍAN EL PODER DE DISGREGAR Y EN CIERTOS
CASOS...

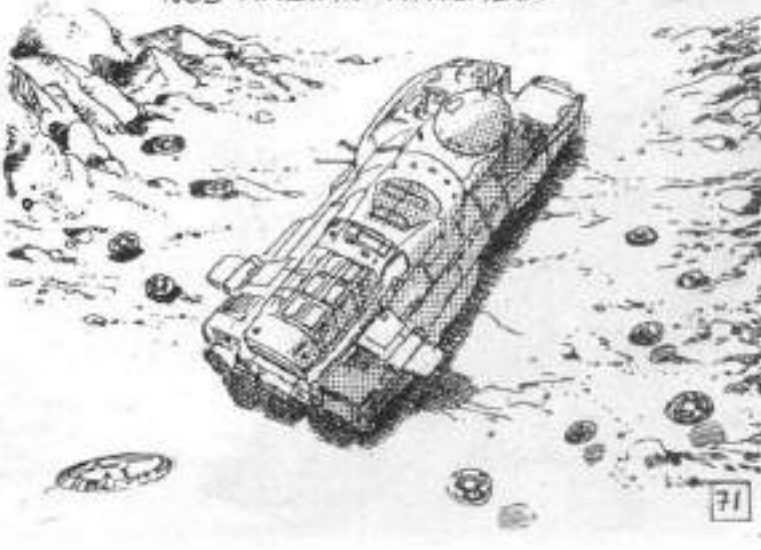
...DE DISOLVER TOTALMENTE NUESTROS
PODEROSOS VEHÍCULOS ACORAZADOS. FUE
UNA HECTOMBE. DI ÓRDENES A LOS HOM-
BRES QUE QUEDABAN QUE ABANDONARIN
LOS TANQUES Y SE DISPERSARIN.



SON EXTRATERRESTRES,
¿VERDAD, CORONEL? ES
GENTE VENIDA DE OTROS
PLANETAS. NADIE EN LA
TIERRA DISPONE DE AR-
MAS SEMEJANTES.

SÍ, ESO
CREO. PERO
AVANCEMOS.
QUIZA ESTÁN
EN EL VALLE.
QUIERO VER-
LOS DE
CERCA.

EFFECTIVAMENTE ALLÍ ESTABAN. EN EL
VALLE DE MÁS ALLA DE LA SIERRA COLORA-
DA HABÍA UNA GRAN ASTRONAVE. EN TORNO
A ELLA, COMO LOS CACHORROS DE UNA FIE-
RA EN TORNO A SU MADRE, LOS DISCOS QUE
NOS HABÍAN ATACADO.



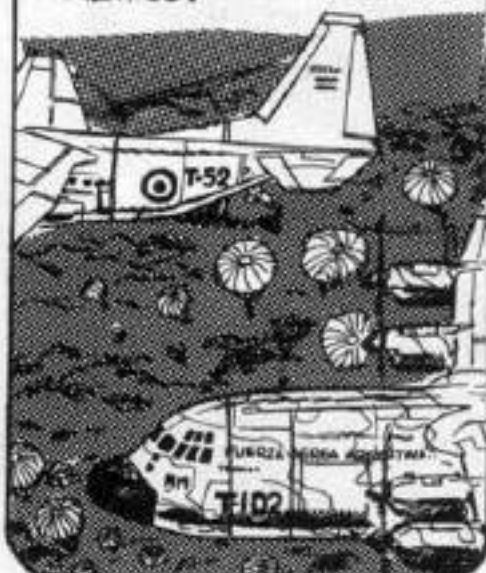
VOLVIMOS A NEUQUÉN. DI CUENTA AL COMANDO MILITAR DE LO QUE HABÍA VISTO. INFORME QUE SUFRÍAMOS LA INVASIÓN DE SERES EXTRATERRESTRES Y QUE TENÍAMOS QUE CAMBIAR LA ESTRATEGIA DEFENSIVA...



NUESTRO EJÉRCITO EMPLEADO CONVENCIONALMENTE NO SERVÍA PARA NADA. PERO NO FUI ESCUCHADO. EL COMANDO MANDO ATACAR AL EJÉRCITO Y FUE UNA HECATOMBE PEOR AÚN QUE LA QUE HABÍAMOS SUFRIDO...



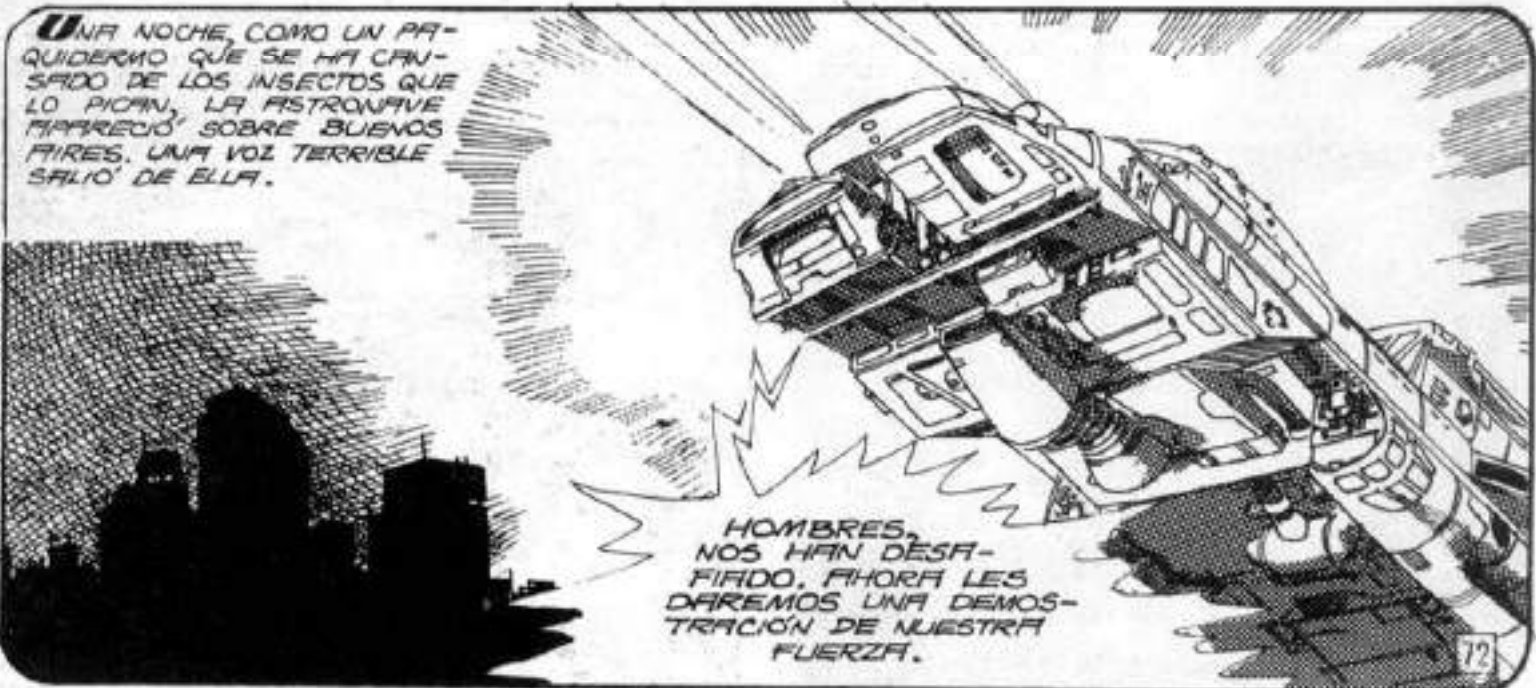
MISILES, BOMBAS, INCLUSO PARACIDISTAS SUICIDAS FUERON MANDADOS CONTRA EL ENEMIGO.



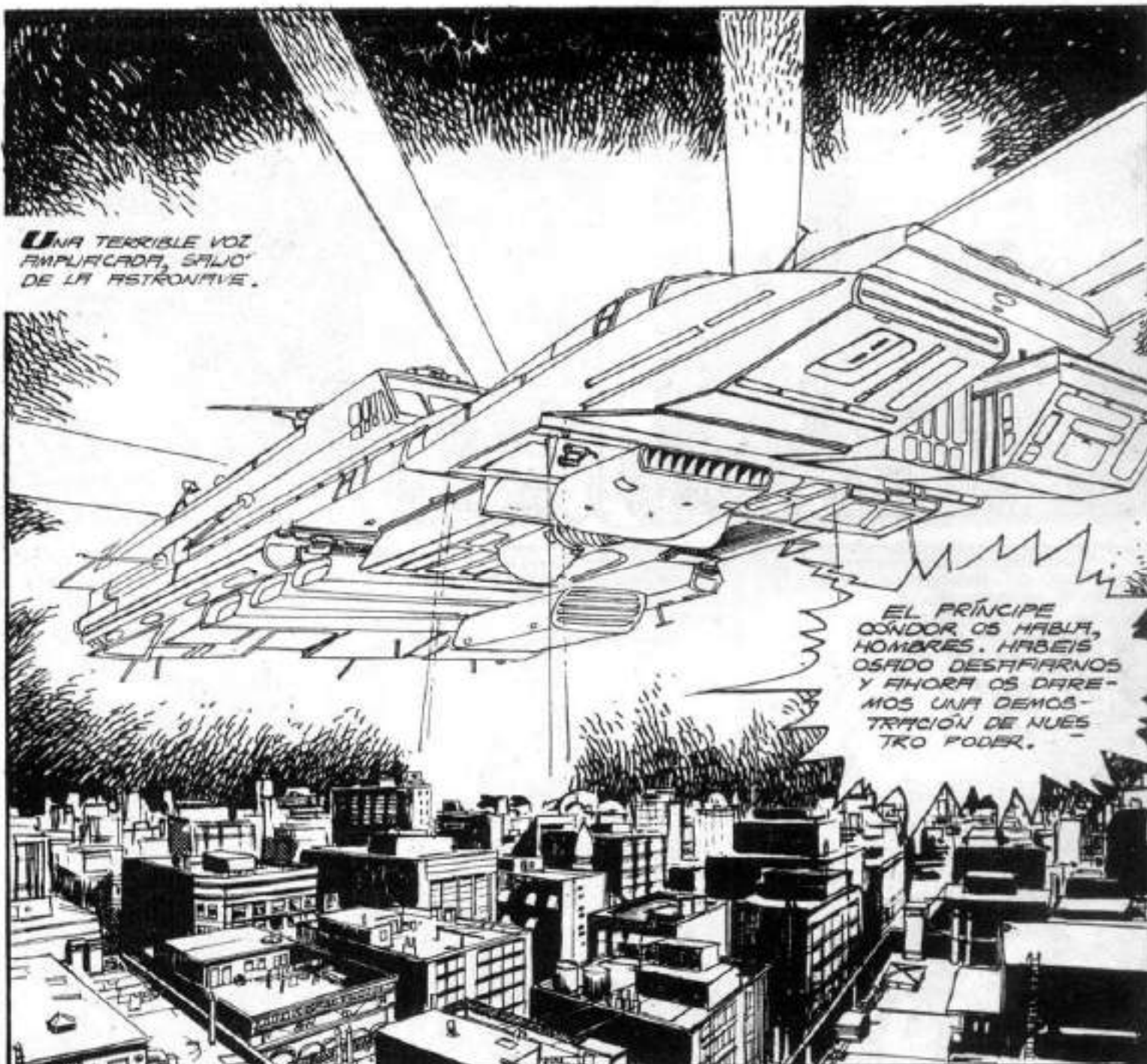
COMO HABÍA OCURRIDO CON MIS TANQUES LAS BOMBAS ESTALLARON ANTES DE TOCAR EL OBJETIVO. DE LA GRAN ASTRONAVE LLEGABA UNA ENORME RISOTADA... EL ENEMIGO REÍA DE NOSOTROS. EN CUANTO A LOS PARACIDISTAS NO SE QUE FIN TUVIERON. DESAPARECIERON.



UNA NOCHE, COMO UN PAQUIDEMO QUE SE HA CAUSADO DE LOS INSECTOS QUE LO PICAN, LA ASTRONAVE APARECIÓ SOBRE BUENOS AIRES. UNA VOZ TERRIBLE SALIÓ DE ELLA.



HOMBRES, NOS HAN DESAFIADO. AHORA LES DAREMOS UNA DEMOSTRACIÓN DE NUESTRA FUERZA.



UNA TERRIBLE VOZ
AMPLIFICADA, SALIÓ
DE LA ASTRONAVE.

EL PRÍNCIPE
CONDOR OS HABLA,
HOMBRES. HABEIS
OSADO DESAFIARNOS
Y AHORA OS DARE-
MOS UNA DEMOS-
TRACION DE NUESTRO
PODER.

LA VOZ PENETRO
EN TODAS LAS
CASAS. FUE OÍDA
POR LA CIUDAD
ENTERA.

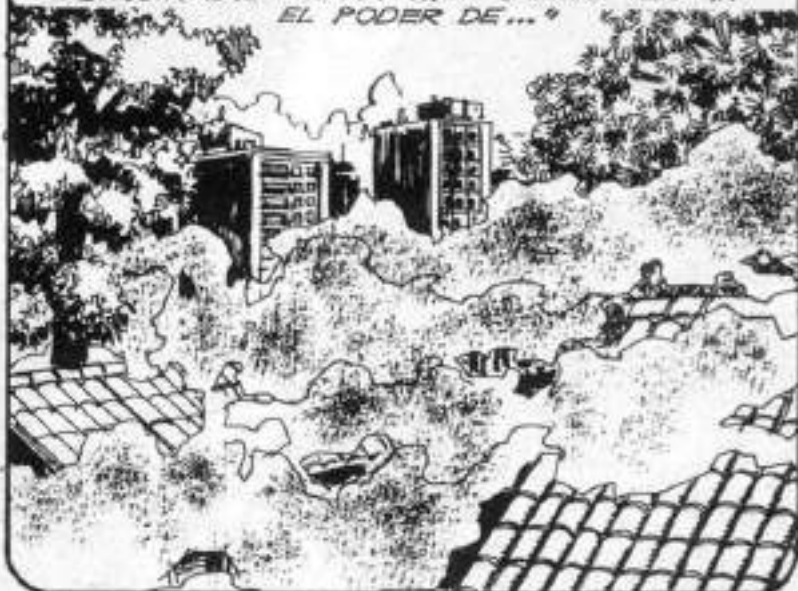
VOSOTROS SOIS
RESPECTO DE NO-
SOTROS LO QUE LAS
HORMIGAS RESPECTO
DE VOSOTROS. ¿Y
COMO HORMIGAS
OS TRATAREMOS!

POCOS INSTANTES
DESPUES OCURRIO
ALGO QUE ES CASI
IMPOSIBLE DES-
CRIBIR.

"FUERON LANZADAS EXTRAÑAS BOMBAS SILENCIOSAS QUE CAYERON EN VARIOS PUNTOS DE LA CIUDAD. EXTRAÑAMENTE NINGUNA CASA, NI EDIFICIO SE DESPLOMO. TODO SIGUIÓ EN PIE, INTACTO."



"PERO, SI LAS NUBES QUE HABÍANSE LEVANTADO DE LAS BOMBAS NO TENÍAN EL PODER DE DESTRUIR LAS PIEDRAS... EN CAMBIO TENÍAN EL PODER DE..."



"...TRANSFORMAR LA VIDA EN PIEDRA, DE PETRIFICAR A LOS SERES HUMANOS..."



"CENTENARES DE MILES DE PERSONAS, QUIZÁ MILLONES, FUERON EMBESTIDAS POR AQUELLAS NUBES."



JUAN SALVO, GERMAN DESTERHELD... LAS CASAS QUE HAY SOBRE NOSOTROS SON TUMBAS OCUPADAS POR HABITANTES DE PIEDRA..."



TAMBIÉN NOSOTROS VIMOS GENTE PETRIFICADA... SIN EMBARGO PARTE DE LA POBLACIÓN DEBE HABERSE SALVADO..."



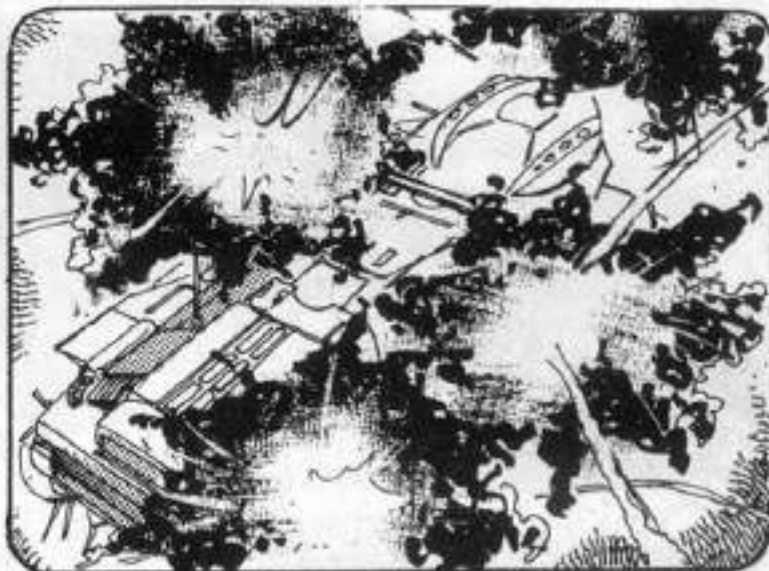
SÓLO UNA PARTE DE LA CIUDAD FUE EMBESTIDA POR LAS BOMBAS. LA OTRA PARTE SE SALVO Y LA POBLACIÓN HUYÓ HACIA EL NORTE, A URUGUAY, PARAGUAY, BRASIL... PERO AUNQUE LAS COMUNICACIONES HABÍAN SIDO INTERRUPTIDAS, LOS OTROS PAÍSES SUPIERON LO QUE ESTABA OCURRIENDO."



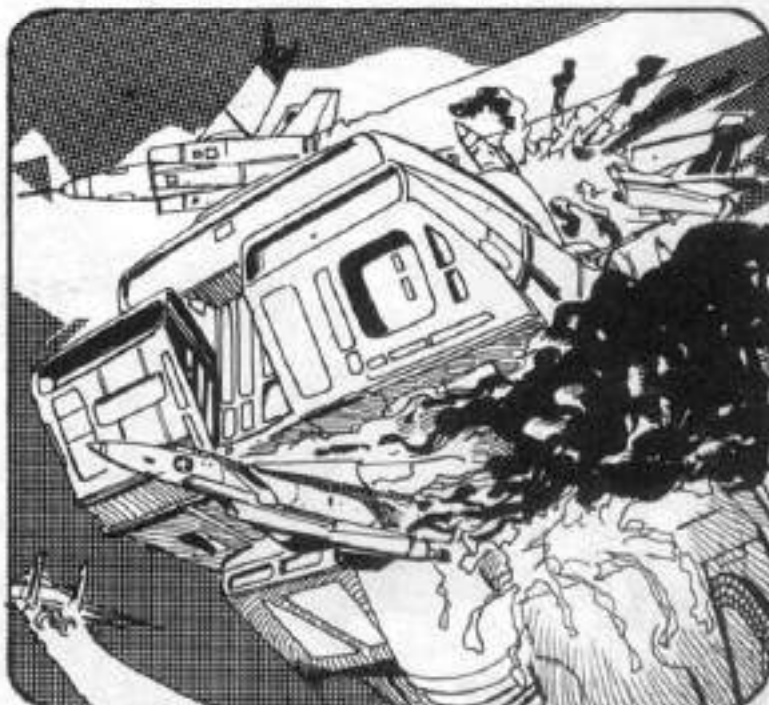
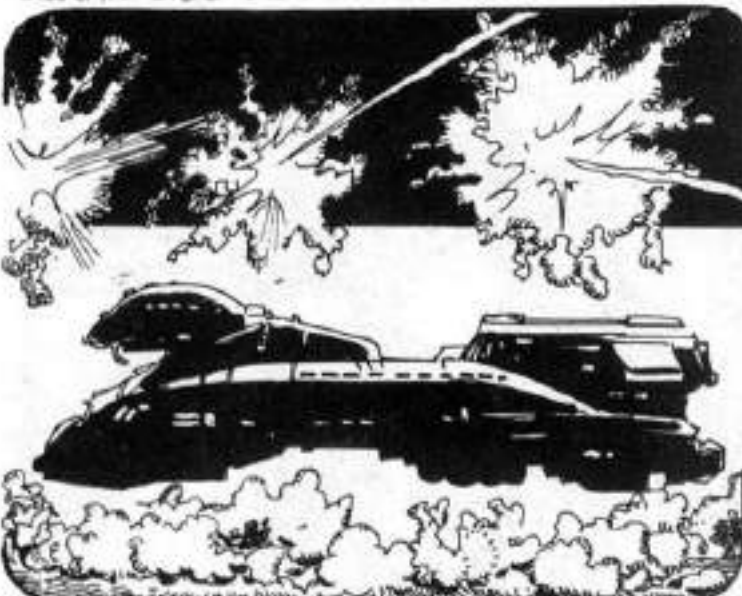
COMENZARON A ENVIAR AYUDA.
LOS ESTADOS UNIDOS LANZARON
PRIMERO SUS MISILES
INTERCONTINENTALES,
LUEGO SUS MÍS
PERFECCIONA-
DOS...



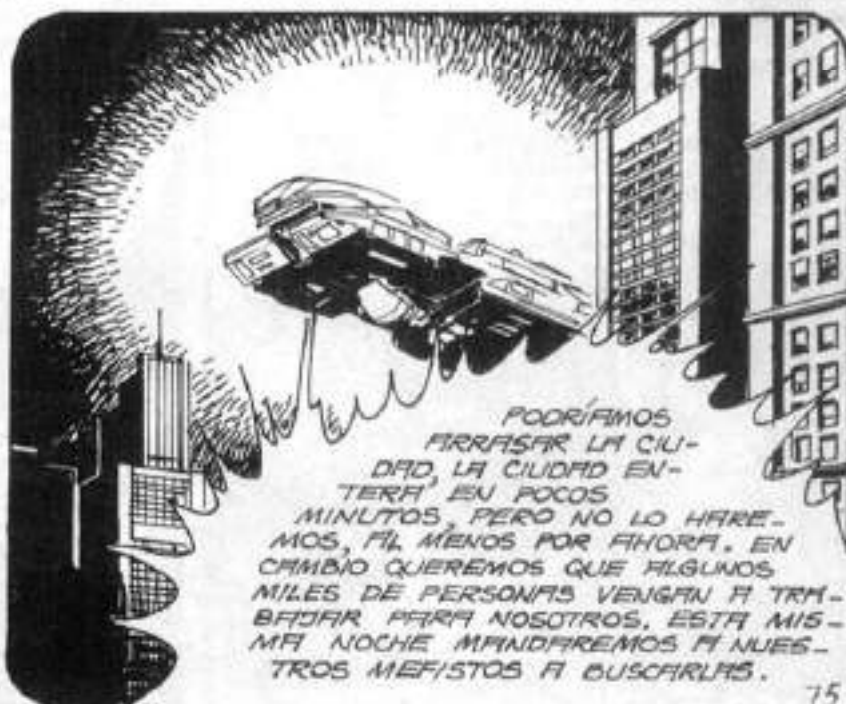
...BOMBARDEROS PERO SIN OBTENER RESULTA-
DOS MEJORES QUE LOS QUE NOSOTROS HABÍA-
MOS OBTENIDO. DURANTE UN TIEMPO EL PAÍ-
DERMO ESPECIAL PARECÍO DIVERTIRSE RECHIZAN-
DO LA LLUVIA DE BOMBAS QUE CAÍA SOBRE SÍ.



LUEGO LEVANTÓ VUELO. Y SE ARROJÓ COMO
UNA FURIA SOBRE LOS PODEROSOS AVIONES AME-
RICANOS HACIÉNDOLOS PEDRIZOS COMO SI HU-
BIERAN SIDO DE PORCELANA.

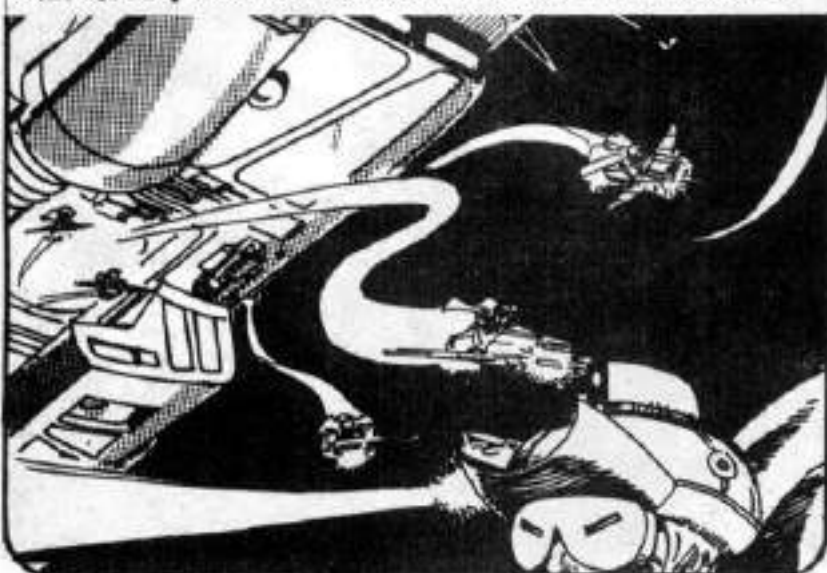


LAS AYUDAS CESARON,
NO POR ESCASO INTERÉS
EN NUESTRO PROBLEMA,
SINO PORQUE ERAN INÚTI-
LES. LA REACCIÓN DEL
ENEMIGO ANTE AQUELLAS
INTERVENCIONES NO TAR-
DÓ EN PRODUCIRSE. LA AS-
TRONAVE REAPARECIÓ UNA
SEMANA DESPUÉS. DE NUE-
VO SE OYÓ LA VOZ.



PODRÍAMOS
ARRASAR LA CIU-
DAD, LA CIUDAD EN-
TERA, EN POCOS
MINUTOS, PERO NO LO HARE-
MOS, AL MENOS POR AHORA. EN
CAMBIO QUEREMOS QUE ALGUNOS
MILES DE PERSONAS VENGAN A TRA-
BAJAR PARA NOSOTROS, ESTA MIS-
MA NOCHE MANDAREMOS A NUES-
TROS MEFISTOS A BUSCARLOS.

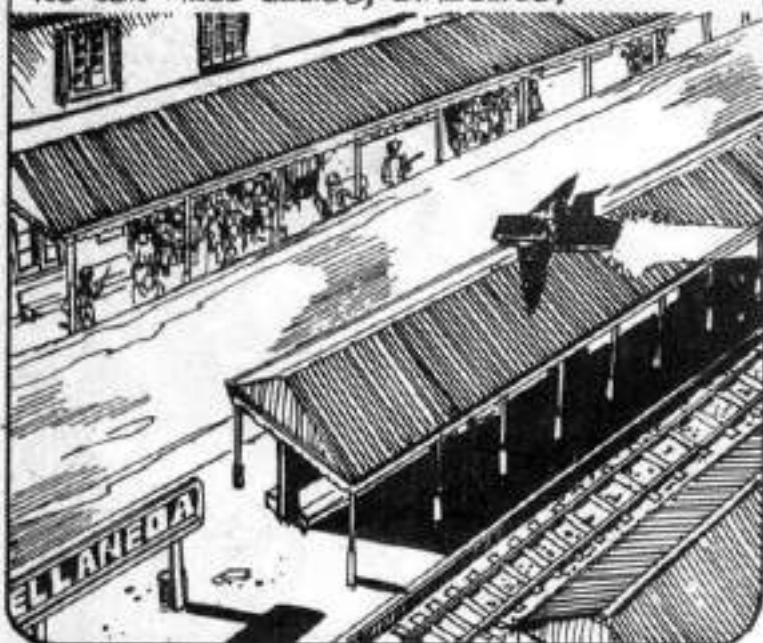
UN LARGO RAYO CON APARIENCIA DE UN TREN ESPACIAL SALIÓ DE LA ASTRONAVE. IBA ESCOLTADO POR SOLDADOS ENEMIGOS QUE LA VOZ HABÍA LLAMADO "MEFISTOS". ERA LA PRIMERA VEZ QUE LOS VEÍAMOS.



BAJARON SOBRE AVELLANEDA, ENTRARON A LAS CASAS Y OBLIGARON A EMBARCARSE A TODO EL QUE ENCONTRABAN.



PARECÍAN HOMBRES COMO NOSOTROS, PERO CON ALGO GÉLIDO, DIABÓLICO.



EL QUE INTENTABA FUGIR ERA MUERTO, DESINTEGRADO POR SUS FIRMES INFERNALES.



SE LLEVARON MUCHA GENTE DE AVELLANEDA, ADROGUE, LOMAS DEL PALOMAR, Y POR FIN, LA OTRA NOCHE, DE VICENTE LÓPEZ... OTRA COSA QUE HICIERON FUE DESTRUIR NUESTROS MEDIOS DE TRANSPORTE: AUTOS, ÓMNIBUS, TRENES.

SÍ, LO SABEMOS.



PERO... PUDIENDO HACER DE NOSOTROS LO QUE QUERÍAN, ¿QUÉ ES LO QUE TENÍAN? ¿NUESTROS MOVIMIENTOS? ¿QUE NOS DESPLAZÁRAMOS DE UN LADO A OTRO?



SÍ, ¿QUÉ ES LO QUE TENÍAN? ¿CÓMO SE EXPLICABAN AQUELLAS PREOCUPACIONES? ¿TENÍAN ACASO UN PLUNTO DÉBIL QUE NOSOTROS IGNORÁBAMOS? ¿Y CUAL ERA? DIFÍCIL RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS...



¿Y CÓMO ES QUE USTEDES ESTÁN AQUÍ?

YO DEBÍA ORGANIZAR ALGUNA FORMA DE RESISTENCIA Y HABÍA ENCONTRADO MUCHA GENTE DISPUESTA A SEGUIRME. DISPONÍA DE ARMAS DE ALGUNOS DEPÓSITOS DEL EJÉRCITO.



PERO NO TENÍA UN LUGAR SEGURO ADONDE LLEVAR LAS ARMAS Y LA GENTE DISPUESTA A LUCHAR. ESTUDIANDO UN PLANO DE LA CIUDAD, ADVERTÍ QUE HABÍA MUCHOS RAMALES CERRADOS DEL SUBTERRÁNEO, Y QUE EL KIOSCO DE CALLAO, UNA FARMACIA...



...UNA TIENDA Y OTROS LOCALES SE ENCONTRABAN JUSTO SOBRE ESOS RAMALES, HICE EXCAVAR PASAJES Y ASÍ PUDIMOS TENER NUESTRO CUARTEL GENERAL SUBTERRÁNEO.

¿PUDIERON REALIZAR MUCHAS ACCIONES DE COMANDO?



NO MUCHAS. CAPTURAMOS MEFISTOS CON EL ÚNICO RESULTADO DE DESCUBRIR QUE SON ROBOTS... PERO HEMOS ELABORADO UN PLAN.

¿UN PLAN?



LA NAVE ESTÁ RODEADA DE UN CAMPO DE FUERZA QUE LA PROTEGE DE CUALQUIER ATAQUE, INCLUSO LOS ATÓMICOS. POR LO TANTO ES INVULNERABLE DESDE EL EXTERIOR, PERO, ¿QUÉ OCURRIRÍA SI UNO DE NOSOTROS INTRODUCIERA UNA ATÓMICA EN LA NAVE Y LA HICIERA ESTALLAR EN SU INTERIOR...?



RAMÓN, EL MUCHACHO QUE LOS MANDO AQUÍ, HABÍA SALIDO PARA RECUPERAR UNA PEQUEÑA BOMBA CON CABEZA NUCLEAR. DEBE HABER SIDO CAPTURADO ANTES DE PODER LOGRARLO... ¿QUÉ PIENSAN USTEDES?

QUE UN PLAN COMO ÉSTE, APARTE DE ACARREAR LA MUERTE SEGURA DEL QUE LLEVARA LA BOMBA, PROBABLEMENTE PROVOCARA TAMBIÉN LA MASACRE DE TODA LA GENTE QUE ESTE EN MANOS DEL ENEMIGO.



LO SE, PERO...
¿CUANTAS OTRAS MUERTES EVITAREMOS SI VOLAMOS LA ASTRONAVE?

EL
RAZONAMIENTO ERA INATACABLE. EN UNA SITUACIÓN COMO AQUELLA NO PODÍA HABER LUGAR PARA LOS SENTIMENTALISMOS.

¿QUIÉN LLEVARA LA BOMBA?

LO SORTEAREMOS ENTRE AQUELLOS DE NOSOTROS QUE TENGAN MAYOR EXPERIENCIA MILITAR. EL PROBLEMA ES CÓMO LLEGAR A LA ASTRONAVE.



CONSIDEREN RESUELTO ESE PROBLEMA. GERMAN Y YO HEMOS CAPTURADO DOS MOTVOLANTES.



DIABLOS, ESO SÍ QUE ES UNA BUENA NOTICIA.

EN CUANTO AL SORTEO NO HAY NECESIDAD DE HACERLO. ME OFREZCO COMO VOLUNTARIO.

¿USTED?
¿Y POR QUÉ USTED?



PORQUE MI ESPOSA Y MI HIJA ESTÁN EN MANOS DE LA GENTE DE LA ASTRONAVE. Y YO QUISIERA INTENTAR SALVARLAS ANTES DE HACERLA ESTALLAR.



SU ESPOSA Y SU HIJA... JUAN SEGUÍA CONSIDERANDO A LOS DOBLES DE ELENA Y MARTITA COMO A SU ESPOSA Y SU HIJA, AUNQUE SABÍA QUE NO LO ERAN, PERO AHORA PODÍA ENTENDERLO. YO HABÍA EXPERIMENTADO UN SENTIMIENTO DE ANGUSTIA ANTE LA IDEA DE VOLAR LA ASTRONAVE, PUES PROVOCARÍA LA MUERTE DE MARIANA ROMERO, AUNQUE NO SE TRATABA DE LA QUE AMÉ Y AMABA...



AHORA DESCANSEN. MAÑANA POR LA NOCHE RECUPERARÁN LAS MOTOVOLANTES QUE CAPTURARON Y LUEGO LA BOMBA CON CABEZA NUCLEAR.



¿EN QUÉ PIENSAS, JUAN?

EN LOS MEFISTOS... MEFISTO ES UN NOMBRE QUE PERTENECE A NUESTRA CULTURA, ADEMAS ELLOS Y QUIEN LOS DIRIGE HABLAN NUESTRA LENGUA...



Y ESTÁN HECHOS A SEMEJANZA NUESTRA. ME RESULTA DIFÍCIL PENSAR QUE VENGAN DE OTRO PLANETA...

MÁS QUE DE OTRO ESPACIO PARECEN VENIR DE OTRO TIEMPO... UN TIEMPO MÁS AVANZADO QUE EL NUESTRO.

¿PERO COMO PUEDEN HABER LLEGADO HASTA AQUÍ? ¿Y POR QUÉ?

QUIZÁ LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL A TRAVÉS DE LA CUAL PASAMOS ES MUCHO MÁS COMPLICADA DE LO QUE PENSAMOS... PERO NO SE PUEDE POR QUE RAZÓN HAN VENIDO.



POR FIN LOGRAMOS DESCANSAR UNAS HORAS. LUEGO ESPERAMOS LA NOCHE PARA SALIR Y RECUPERAR LAS MOTOVOLANTES QUE NOS PERMITIRÍAN LLEGAR AL AEROPUERTO MILITAR DE EL PILONAR DONDE, EN UN SUBTERRÁNEO ESTABA EL DEPÓSITO DE BOMBAS ATÓMICAS. JUAN LOGRÓ CONVENCER AL CORONEL CHÁVEZ DE QUE NOS CONFIRMARÁ A NOSOTROS LA EMPRESA.



DE ACUERDO, AMIGOS. HARÉ QUE LES DEN DOS UNIFORMES.

¿QUÉ UNIFORMES?



CONFECCIONAMOS UNIFORMES DE MEFISTOS. CON ESOS UNIFORMES Y LAS MOTOVOLANTES LOS CONFUNDIRÁN CON DOS VERDADEROS MEFISTOS.

Y ASÍ, POCO TIEMPO DESPUÉS...



SALIMOS SILENCIOSAMENTE DEL KIOSCO. NINGUNA SEÑAL DE VIDA, NI EN LA CALLE NI EN EL CIELO.



NOS DIRIGIMOS AL LUGAR DONDE DEJAMOS LAS MOTOVOLANTES. DE REPENTE ALGO NOS DETUVO: UNA RAFALETA DE AMETRALLADORA.

¡ESTÁN DISPARANDO!



SÍ, SON RAFAGAS DE AMETRALLADORAS.

QUIZA HAY OTRO GRUPO DE RESISTENTES QUE ESTÁ OPERANDO POR ESTOS LADOS... PELEARÁN CON LOS MEFISTOS.



DEBEMOS AYUDARLOS, GERMAN.

ESTÁ BIEN, JUAN. VAMOS.



NOS PUSIMOS A CORRER EN LA DIRECCIÓN DE DONDE HABÍA VENIDO EL RUIDO DE LAS RAFALETS. VENÍAN DE LA PLAZA CONGRESO. ALLÍ, ALGUNOS MEFISTOS ESTABAN EMPEÑADOS EN UN COMBATE.



OÍMOS LA RISOTADA SATÁNICA DE UNO DE LOS SOLDADOS PROGRAMADOS PARA MATAR...



EL GRUPO DE RESISTENTES PARECÍA OCUPAR UNA PARTE DE LA PLAZA Y ALGUNAS CASAS. DISPARABAN CON PRECISIÓN PERO SUS ARMAS NO ESTABAN A LA ALTURA DE LA DE LOS MEJORES. NO PODÍAMOS PERDER TIEMPO.



LLEGADOS A LUGARES CONVENIENTES FIRAMOS
FUEGO, EL PRIMERO DE AQUELLOS CUERPOS INFER-
NALES SALTO EN PEDAZOS.



¡ NOS ATACAN
POR LA ESPALDA
Y CON NUESTRAS
PROPIAS AR-
MAS !



¡FICHÁBAMOS CON ELLOS EN POCOS INSTANTES, DE LA OTRA PARTE DE LA PLAZA PARECÍA LLEGAR UN SILENCIO DE PERPLEJIDAD.

VAMOS, DÉMONOS A CONOCER.

EH, AMIGOS, NO DISPALEN Y SALGAN. SOMOS DE LOS VUESTROS, COMO HABRÁN PODIDO VER.

¿Y POR QUÉ VISTEN SUS UNIFORMES Y LLEVAN SUS ARMAS?

SE LOS SACAMOS... VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO. PUEDEN VENIR OTROS.

DE GOLPE NOS ENCONTRAMOS FRENTE AL MÁS INCREÍBLE EJÉRCITO QUE HABÍAMOS VISTO...

¡DIOS MÍO... SON CHICOS!

SE ADELANTABAN CAUTOS Y CUIDADOSOS NO CONVENCIDOS TOTALMENTE DE NUESTRA IDENTIDAD. CHICOS, AL MENOS EN APARIENCIA, ENTRE OCHO Y DIEZ AÑOS, ARMADOS HASTA LOS DIENTES DE AMETRALLADORAS, FUSILES, PISTOLAS, GRANADAS...

BUENO, CHICOS, ESTA SÍ QUE ES UNA SORPRESA. ¿QUIÉNES SON USTÉDES? ¿DE DÓNDE VIENEN?

SOMOS DEL ORFANATO DE SAN JUAN. YO ME LLAMO RENATO VALLE Y SOY EL JEFE.

¿ESTÁN SOLOS? ¿NO HAY NINGÚN ADULTO CON USTÉDES?

NO. TODOS HAN MUERTO.

¿Y DE DÓNDE SACARON ESAS ARMAS?



LAS TOMAMOS DE UN CUARTEL. LOS SOLDADOS ESTABAN TODOS PETRIFICADOS, HACE CASI UN MES QUE ESTAMOS PELEANDO. SIETE DE NOSOTROS MURIERON. PERO TAMBIÉN NOSOTROS ACABAMOS CON UNOS CUANTOS MEFISTOS.

¿Y DÓNDE TIENEN SU REFUGIO?

UN POCO EN CUALQUIER LADO... CAMBIAMOS DE LUGAR TODAS LAS NOCHES.

RENATO, MIRA! ¡VIENEN MÁS!



¡SÍ ERA. LAS LUCES DE CUATRO MOTOCICLISTAS SE PIERCIBIAN.

SÍ, SON ELLOS. QUIZÁ OYERON LOS DISPAROS O ESTABAN EN CONTACTO CON LOS MEFISTOS QUE MATAMOS. MUY TARDE PARA ELEGARNOS.



ENTONCES
A PELEAR
OTRA VEZ. PAN-
CHO, SAVINO,
FREDY A SUS
PUESTOS!

ESPERA, RENATO.
NO QUIERO SACARTE
LA DIRECCIÓN DE TU
GENTE, PERO SI HA-
CEN COMO LES DIGO
LOS HAREMOS CAER
EN UNA TRAMPA.

¿QUE
QUIERE
DECIR?



NO HAY TIEMPO PARA
EXPLICACIONES. VAMOS, NO
MUESTREN SUS ARMAS Y
PONGANSE CONTRA LA PA-
RED. ESPEREN MI SE-
ÑAL....!

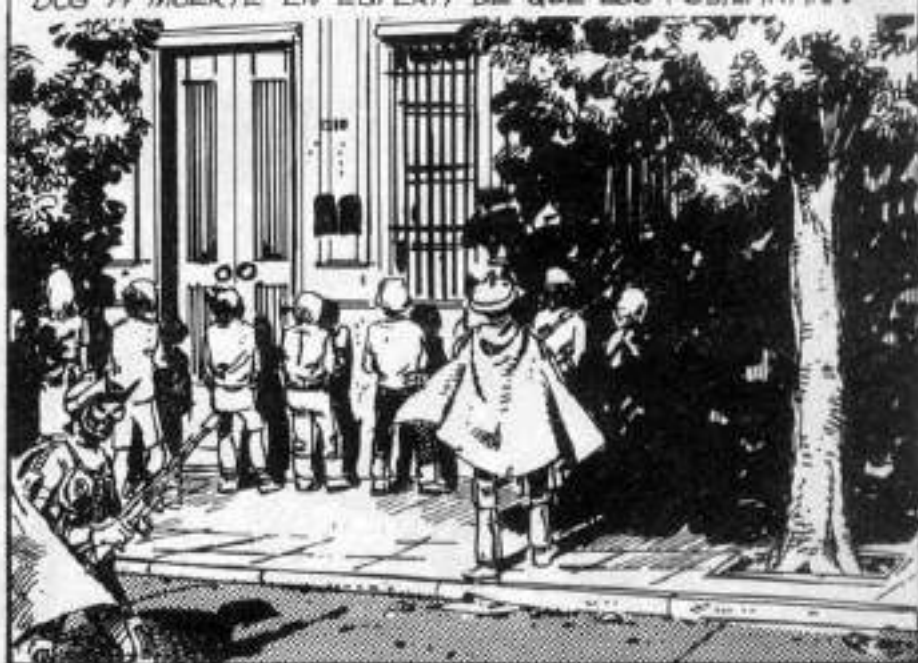


**EL TONO AUTORITARIO DEL ETERNAU-
TH ELIMINÓ TODA PERPLEJIDAD.**

VENGAN,
HAGAMOS LO
QUE DICE.



**UN MOMENTO DESPUÉS PARECÍAN PEQUEÑOS CONDENA-
DOS A MUERTE EN ESPERA DE QUE LOS FUSILARAN.**



**LLEGARON. LA PLAZA SE ILUMINÓ CON LOS FAROS DE
LAS MOTOVOLANTES. NATURALMENTE NOS TOMARON
POR DOS DE ELLOS...**

¿QUE
OCURRIÓ?



PESCAMOS UNOS CUANTOS.
ESTAMOS POR LIQUIDARLOS.
SI QUIEREN PARTICIPAR DE
LA FIESTA BAJEN NO-
MAS.



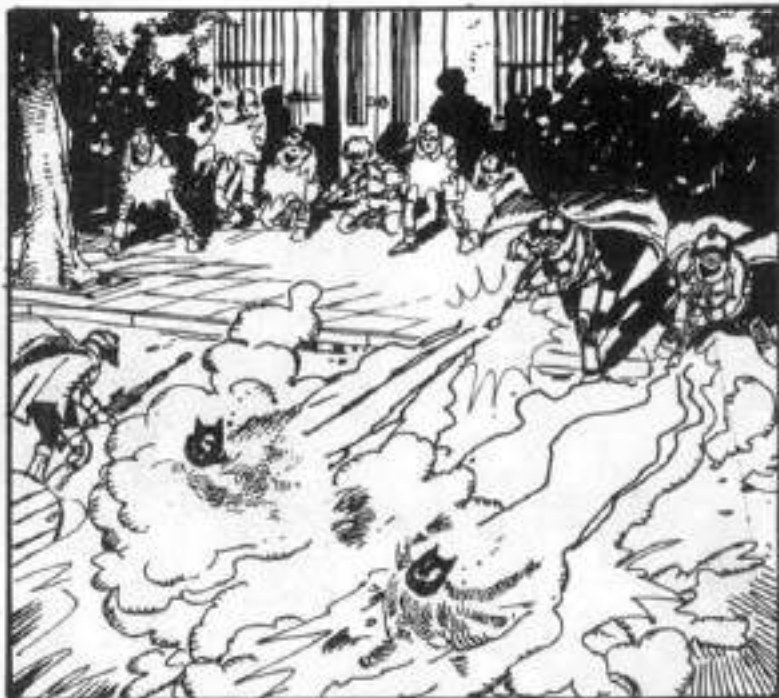
¡ CLARO QUE QUE-
REMOS PARTICIPAR
DE LA FIESTA !



*B*AJARON COMO BUITRES HACIA UN
BANQUETE DE MUERTOS.



¡ AHORA !!
¡ FUEGO !



MIREN SI SUS
ARMAS QUEDARON
INTACTAS.



SÍ, AQUÍ
HAY UN
FUSIL...

...Y AQUÍ
UNA PIG-
TOLA...

LAS MOTOS
ESTÁN TO-
DAS DESPE-
DAZADAS...



ESCUCHEN, CHICOS, NO PUEDEN COMBATIR SOLOS. HAY UN FUERTE GRUPO DE RESISTENTES NO LEJOS DE AQUÍ. ÚNANSE A ELLOS.

¡ UN MOMENTO !
¿ QUIÉN LOS MANDA ?

EL CORONEL CHÁVEZ. ME COMUNICARÉ CON EL.

¿ CORONEL, EH ? ENTONCES ME SACARÁ EL MANDO DE MIS HOMBRES.

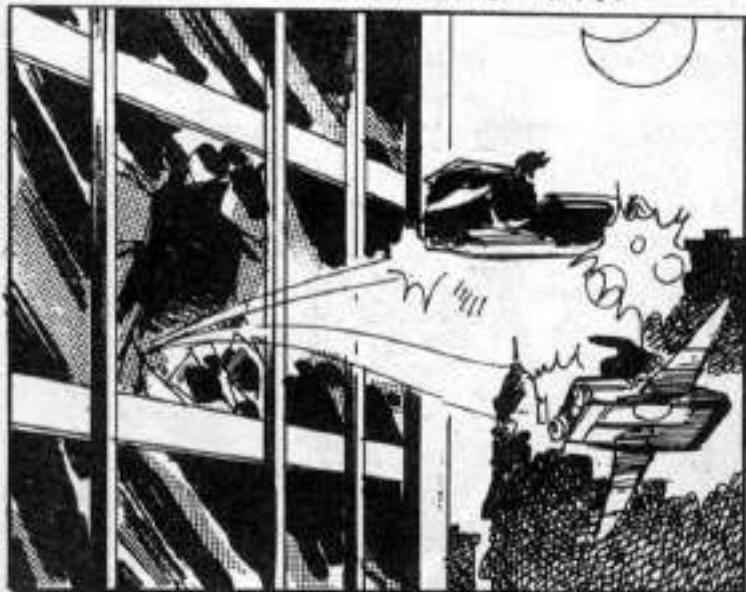
LE DIRE QUE TE LO DEJE, CAPITAN RENATO. POR LO QUE HAS HECHO EN TODO ESTE TIEMPO TE MERECE UN GRADO.

JUAN LLAMO AL CORONEL CHÁVEZ Y LE DIO QUE MANDARÍA A UNO DE SUS HOMBRES A BUSCAR A LOS PEQUEÑOS LUCHADORES Y RECIBIRLOS EN SU REFUGIO. NOS SEPARAMOS... MIRANDO A AQUEL GRUPO DE PEQUEÑOS QUE SE ALEJABA, LAS LAGRIMAS HUMEDECIERON MIS OJOS.

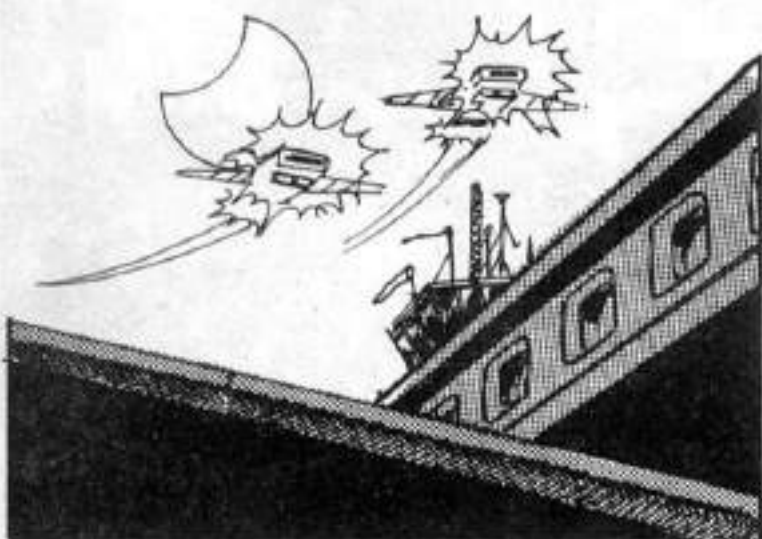
VAMOS, GERMAN. TENEMOS COSAS QUE HACER ANTES DE QUE LA NOCHE TERMINE.

POCO DESPUÉS ESTÁBAMOS EN EL SALÓN DONDE HABÍAMOS DEJADO LAS MOTOCICLISTAS...

Y LEVANTAMOS VUELO HACIA EL AEROPUERTO DE PALOMAR... DONDE EN UN DEPÓSITO SECRETO HABÍA BOMBAS CON CABEZAS NUCLEAR QUE SERVIRÍAN PARA NUESTRO PLAN.



LLEGAMOS SIN DIFICULTAD. CONTRARIAMENTE A LO QUE SUPONÍAMOS HABÍA ESTACIONADOS VARIOS AVIONES...



HABÍA MUCHOS SOLDADOS PETRIFICADOS EN EL EDIFICIO.



ESCONDIMOS LAS MOTOS EN UN HANGAR Y NOS DIRIGIMOS HACIA EL EDIFICIO DONDE, SEGÚN LAS INDICACIONES DEL CORONEL CHÁVEZ, TENÍAN QUE ESTAR LAS BOMBAS ATÓMICAS.



CHÁVEZ NOS HABÍA DADO LA LLAVE DEL DEPÓSITO, PERO NO SE NECESITABA LLAVE. LA PUERTA ESTABA DESINTEGRADA Y EL SUBTERRÁNEO, VACÍO.



EL DEPÓSITO MILITAR DONDE, SEGÚN EL CORONEL CHÁVEZ, TENÍAN QUE ESTAR LAS BOMBAS CON CARGA NUCLEAR HABÍA SIDO VANDADO, EL ENEMIGO SE HABÍA LLEVADO TODO, NUESTRO PLAN SE HACÍA PEDRIZCOS. EL PLAN SE PUSO EN CONTACTO CON CHÁVEZ.



¿ESTÁN REALMENTE SEGUROS? ¿NO ME ESTÁN ENGANANDO?

¿QUÉ QUIERE DECIR?



SU ESPOSA Y SU HIJA ESTÁN EN LA ASTRONAVE, ¿CIERTO? BIEN, PODRÍA NO GUSTARLE LA IDEA DE PONER UNA ATÓMICA EN EL LUGAR DONDE ESTÁN... PODRÍA SIMULAR NO HABER ENCONTRADO LAS BOMBAS...



¡VÁYASE AL DIABLO, CHÁVEZ! SI NO ME CREE MANDE A ALGUIEN DE LOS SUYOS.

DISCULPE, SALVO. NO QUERÍA OFENDERLO. ¿QUÉ HAREMOS AHORA?



NO LO SÉ...

ESCUCHA, JUAN...



DE REPENTE ME PARECIÓ OIR QUE LLEGABA DE FUERA UN SONIDO QUE YA HABÍA ESCUCHADO.

PASO Y CORTO. LO LLAMARE LUEGO.



¿QUE
PASA,
GERMÁN?

OYE...
ESE RUI-
DO YA LO
HEMOS OIDO.
ES EL RUIDO
DE UNA MASA
ENORME QUE
SE DESPLAZA.

*SÍ, LO HABÍA-
MOS OIDO
ANTES DE VER
PASAR LA CO-
LUMNA DE AU-
TOMÓVILES
VACÍOS ARRIS-
TRADOS HACIA
EL RÍO DE LA
PLATA POR LA
FUERZA MAG-
NÉTICA. CAMBIA-
MOS UNA MIRA-
DA Y NOS
APRESURAMOS
A SALIR DEL
EDIFICIO. AFUE-
RA LOS AVIONES
GIRABAN SOBRE
SÍ MISMOS PARA
PONERSE EN
POSICIÓN DE DE-
COLAJE.*

SE LOS
ESTAN
LLEVANDO...

GERMÁN, PASE LO
QUE PASE TENEMOS
QUE SUBIR A UNO
DE ESTOS AVIO-
NES...

TODOS ESTABAN SIN PILOTO.

SI SE LOS LLEVAN
QUIERE DECIR QUE
LOS NECESITAN. CO-
RRAMOS ANTES DE
QUE SEA DEMASIA-
DO TARDE...

PODRÍAMOS
SEGUIRLOS CON
LAS MOTOCIC-
LITAS...

LAG MOTOS TIENEN
SEGURAMENTE UNA VELO-
CIDAD INFERIOR Y ESCASA
AUTONOMÍA DE VUELO...
NO, GERMAN, TENEMOS
QUE SUBIR YA MISMO
A ESTE AVION !



LOGRÉ PONER PIE EN EL AVION JUSTO EN EL MO-
MENTO EN QUE ATRAIDO POR LA FUERZA INVISI-
BLE COMENZABA A LEVANTAR VUELO.



¿ LO CON-
SEGUIMOS !
¿ LO CONSE-
GUIMOS !

SÍ, PERO NO SÉ
SI TENEMOS MUCHAS
RAZONES PARA ES-
TAR CONTENTOS...
¿ QUE SERÁ DE
NOSOTROS AHO-
RA ?



JUAN NO CONTESTÓ. TOMÓ EL WALKIE-TALKIE
Y LE CONTO A CHÁVEZ LO QUE HABÍAMOS HE-
CHO.

CREO QUE
VOLAMOS HACIA
LA BASE DE ELLOS.
AL MENOS ESO
ESPERO.

QUE DIOS
LOS AYUDE,
A LOS DOS...

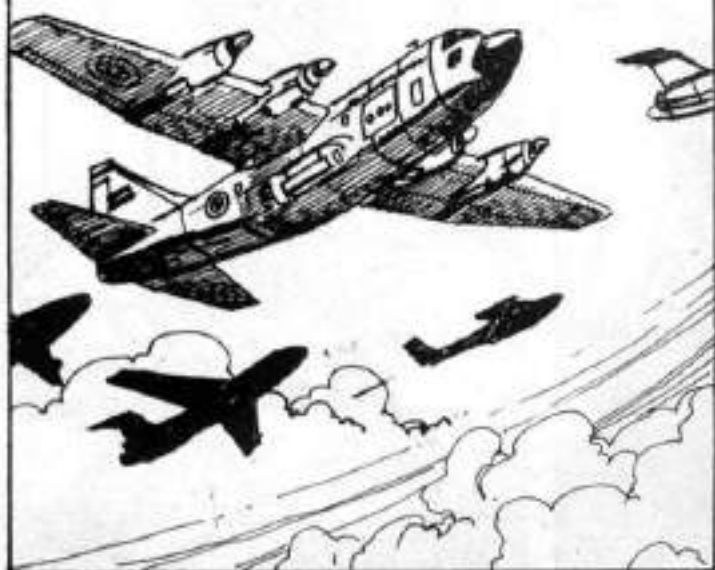


DISCÚPENME
OTRA VEZ SI
DUDE DE US-
TEDES...

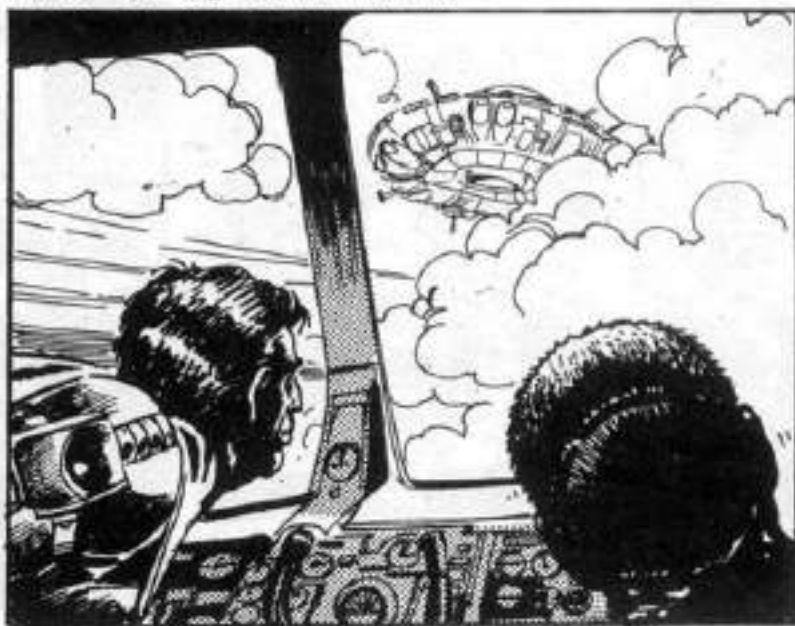
NO PIENSE
MÁS EN ESO Y
ENCÁRGUESE DE
LOS CHICOS QUE
LES MANDE. TRATE
DE RECUPERAR
LAS MOTOVOLAN-
TES...



ERAN CINCO LOS AVIONES QUE LA FUERZA MAGNETICA ARRASTRABA. AHORA SE DIRIGIAN HACIA EL SUD. DE PRONTO...



...VIMOS ENTRE LAS NUBES UN GRAN DISCO, IGUAL AL QUE HABIA ARRASTRADO LOS AUTOMOVILES AL RIO DE LA PLATA.

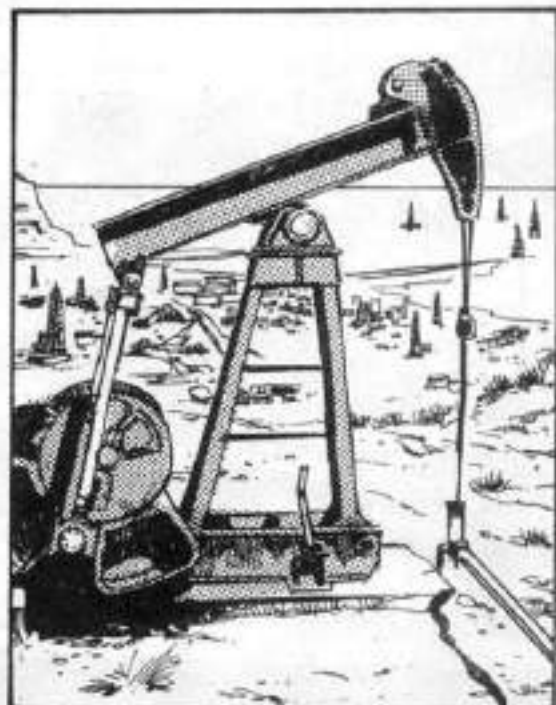


¿ NOS HABRÁN VISTO DES-DE ARRIBA ?

NO, HABRÁN GUIADO EL DE-COLAJE DE LOS AVIONES MEDIANTE ELEMENTOS ELECTRONICOS. PIFÍCIL QUE NOS DETEC-TEN...



VIAJAMOS
DURANTE
MUCHAS HORAS
HACIA AQUEL
DESTINO DES-
CONOCIDO QUE
NOS ESPERABAM.
CUANDO LLEGÓ
EL DÍA ADVER-
TIMOS QUE LOS
AVIONES DES-
CENDÍAN.
HABÍAMOS LLE-
GADO. MIRAMOS
AFUERA.
DEBAJO NUES-
TRO RECONOCI-
MOS LA TORRES
PETROLIFERAS
DE COMODORO
RIVADAVIA



NO HAY TRAZAS
DE LA ASTRONAVE
DE LA CUAL CHA-
VEZ HA HABLA-
DO...

NO, TODO
PARECE
NORMAL.



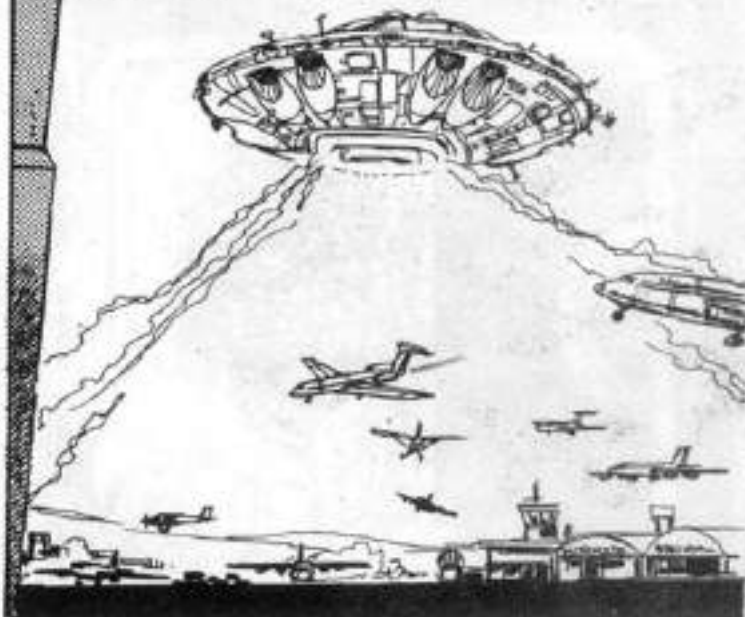
EN EFECTO. SE VEÍA GENTE TRABAJANDO EN
LOS CAMPOS, MANADAS DE OVEJAS PASTANDO...



PERO DE REPENTE, VINOS ALGUNOS DISCOS VOLANTES ESTACIONADOS A POCOS DISTANCIA DE LA CIUDAD.



LOS AVIONES FUERON ATERRIZANDO UNO POR VEZ.



BIEN... AQUÍ
ESTAMOS.
¿Y AHORA?

MOMENTÁNEAMENTE
NOS QUEDAREMOS AQUÍ,
ESCONDIDOS. SI NOS
DEJAN TRANQUILOS
SALDREMOS CUANDO
ESTE OSCURO.

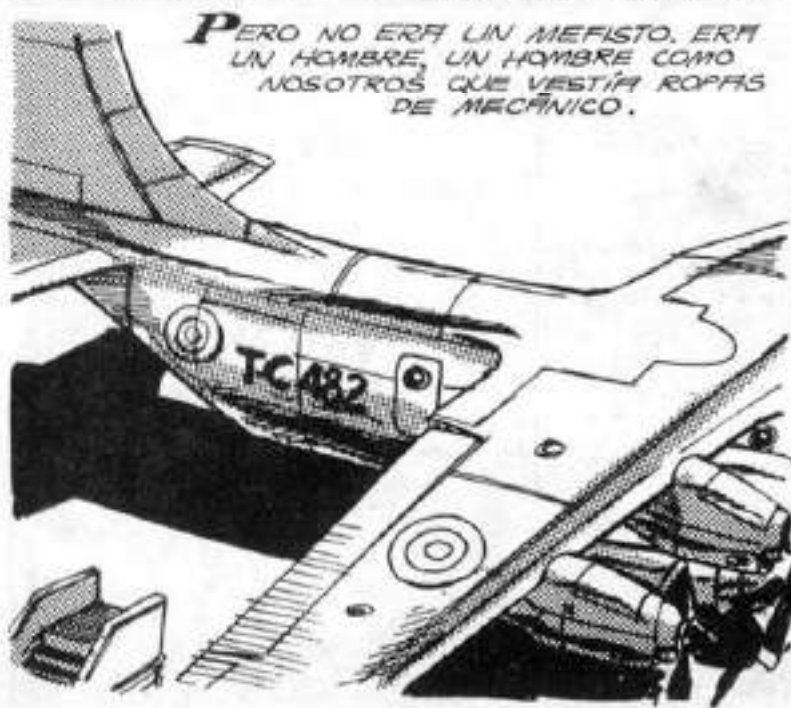


DOS HORAS
DESPUÉS...

ALGUIEN
VIENE.



PERO NO ERA UN MEFISTO. ERA
UN HOMBRE, UN HOMBRE COMO
NOSOTROS QUE VESTÍA ROPAS
DE MECÁNICO.



¿ES UN CO-
LABORACIO-
NISTA?

UN COLABORA-
CIONISTA O UN
PRISIONERO.
DEDEMOS QUE
ENTRE.





LE CONTAMOS
LOS ÚLTIMOS
CAPÍTULOS DE
NUESTRA HISTORIA. Y EL
NOS CONTÓ LA
SUJA, JUNTO
CON LOS OTROS
PRISIONEROS QUE
TOMARON CON
ÉL, HABÍA SIDO
LLEVADO A CO-
MODO RIVADAVIA Y
OBLIGADO A
TRABAJAR
PARA LOS IN-
VASORES.







LOS DOS MEFISTOS SE FUERON. SI POR UN MOMENTO NOSOTROS HABÍAMOS CONFIDADO EN PERMANECER ESCONDIDOS EN EL AVIÓN Y HACER NOS TRANSPORTAR HASTA EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA LA ASTRONAVE PRONTO NOS DIMOS CUENTA DE QUE NO ERA POSIBLE. LOS AVIONES NO PARTIRÁN ANTES DE UNA SEMANA.



SE FUE. NOSOTROS PERMANECIMOS ENCEBRADOS EN EL AVIÓN DURANTE TODO EL DÍA. ESPERAMOS QUE FUERA DE NOCHE.

Y LLEGÓ LA HORA DE LA ACCIÓN. LA OSCURIDAD Y NUESTRAS ROPAS DE NEFISTO NOS PROTEGÍAN. LETOS SE VEÍAN SOMBRÍAS BARRIOCAS, SEGURAMENTE EL LUGAR DONDE TENÍAN ENCERRADOS A LOS PRISIONEROS. PUDIMOS SALIR SIN SER MOLESTADOS DEL AEROPUERTO Y LLEGAR A LA CIUDAD.



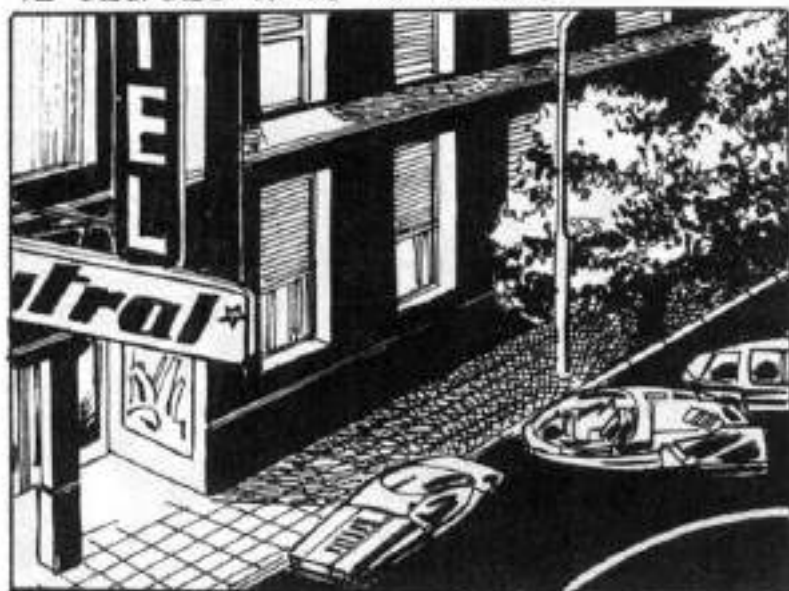
TAMBIÉN AQUÍ, EN LAS CALLES, SE VEÍAN HOMBRES TRANSFORMADOS EN ESTATUAS DE PIEDRA.



TAMBIÉN AQUÍ DEBIO LIBRARSE UNA BATALLA QUE TERMINÓ CON UNA TERRIBLE DERROTA PARA LA GENTE DEL LUGAR.



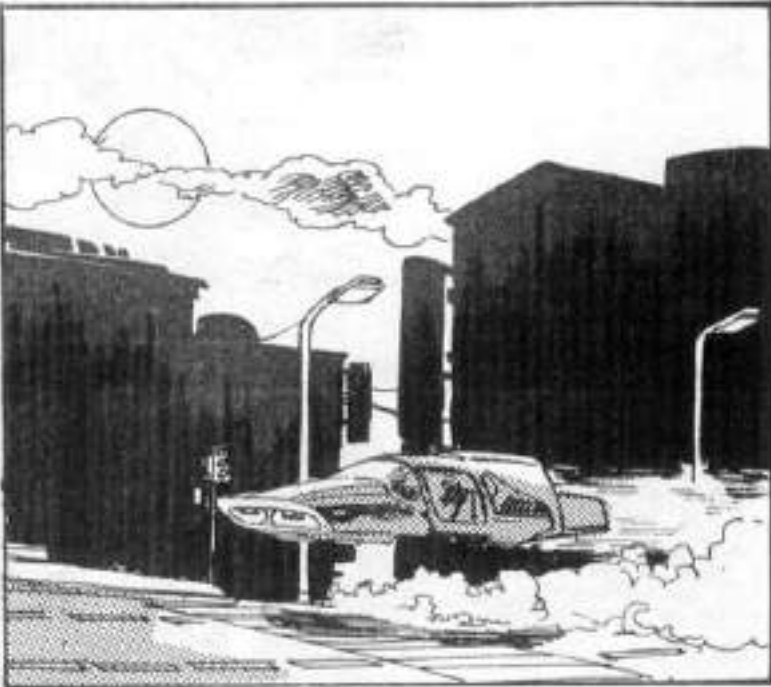
DE GOLPE ESTUVIMOS FRENTE AL HOTEL, UN LUGAR CONVERTIDO EN CENTRO DE REUNIÓN PARA LOS PILOTOS DEL EJÉRCITO INVASOR. UN INSTANTE DESPUÉS VIMOS UN CÓNDOR.



FILTO Y HERMOSO CON ALGO DE FERROZ EN TODA SU PERSONA. SALÍA DEL HOTEL ABRAZADO A UNA CHICA QUE, A JUZGAR POR LA ROPA QUE VESTÍA, PERTENECÍA...



ERA UNA ESCENA VISTA MUCHAS VECES :
UNA MUCHACHA QUE SUBE A UN AUTOMÓVIL
JUNTO A UN HOMBRE. ¿ PERO QUE PROFUNDA-
MENTE DISTINTA ! HABÍA ALGO DE INFER-
NAL EN ESE PASEO ROMÁNTICO AL CLARO DE
LUNA ...



NO TE PONGAS ASÍ,
GERMÁN. EN TODA
GUERRA PERDIDA SU-
CELE LO MISMO. MU-
CHA GENTE ES OBLI-
GADA A HACER CO-
SAS PARA SOBRE-
VIVIR ...



ESPIAMOS A TRAVÉS DE UNA VENTANA EL SALÓN DE
ESTAR DEL HOTEL. HABÍA VARIOS CONDORES ... PERO ...
¿ DE DONDE VENÍAN ? ¿ QUIÉNES ERAN ? DE GOLPE,
A MI ESPALDA, AL-
GUIEN DICO ...



¿ QUE HACEN USTEDES
AQUÍ ? ¿ NO SABEN QUE
LOS MEFISTOS NO PUE-
DEN ENTRAR ?



NO ¡BAMOS A EN-
TRAR, SEÑOR... SÓLO
PEDIMOS QUE NOS
DEJEN VERLOS VIVIR,
QUE POR LO MENOS NOS
SEA CONCEDIDO SI-
QUIERA ESO A SERES
INFERIORES E IN-
COMPLETOS COMO
NOSOTROS.

¡ JA, JA ! NO ES-
TA' MAL COMO RES-
PUESTA PARA UN
MEFISTO ... PERO ...
VUELVAN A SU
CUARTEL.



SÍ, SEÑOR.
NOS VAMOS
ENSEGUIDA,
SEÑOR.



DIABLOS,
¿CÓMO SE TE
OCURRIÓ UNA
RESPUESTA SE-
MEJANTE?

BUENO, CREO QUE EN-
TENDÍ CUÁLES SON LAS
RELACIONES ENTRE LOS
MEFISTOS Y SUS AMOS.
VAMOS. HAY QUE EN-
TRAR A UNA HABITACIÓN.



*POCO DESPUÉS ENTRAMOS A
UNA HABITACIÓN OSCURA.*

NO HABÍA NADIE, PERO ALGUNAS ROPAS DIS-
PERSAS INDICABAN QUE LA HABITACIÓN
ESTABA OCUPADA.



SÓLO NOS
QUEDA ESPE-
RAR QUE VEN-
GA ALGUIEN.



NO TUVIMOS QUE ESPERAR MUCHO. LA CASUALIDAD QUISO QUE EL QUE OCUPABA LA HABITACION FUERA EL MISMO CONDOR QUE NOS HABIA SORPRENDIDO EN LA PUERTA DEL HOTEL.



JUAN Y YO CAMBIAMOS UNA RÁPIDA MIRADA. LAS PALABRAS DEL CONDOR CONFIRMABAN NUESTRA INTUICIÓN. LA INVASIÓN VENÍA NO DE OTRO ESPACIO SINO DE OTRO TIEMPO TECNOLÓGICAMENTE MÁS AVANZADO QUE EL NUESTRO.



¿Y CÓMO
LLEGARON
HASTA
AQUÍ?

LAMENTO NO
PODER CONTESTAR
A ESA PREGUNTA,
HOMBRECILLO; PERO
NO CONOZCO LA RES-
PUESTA, NO SÉ CÓMO
LLEGAMOS AQUÍ. NOS
ENCONTRAMOS EN ES-
TE LUGAR DE REPEN-
TE, ESO ES TODO.



¡SI VUELVES
A LLAMARME
HOMBRECILLO
TE QUEMO EL
CEREBRO!

EH,
DESPACIO...
NO TE
ENOJES...



¿QUÉ
QUIERE DECIR
ESO DE QUE SE
ENCONTRARON
AQUÍ DE RE-
PENTE?

BUENO...
HUIAMOS Y,
DE GOLPE, NOS
ENCONTRAMOS EN
OTRO TIEMPO, EN
OTRA ÉPOCA.



¿HUIAN?
¿Y DE
QUIÉN Y
POR QUÉ?

SOMOS PIRATAS,
BANDIDOS, LADRONES
ASESINOS, PERSE-
GUIDOS POR NUESTRA
SOCIEDAD...



EL GOBIERNO
DEL HEMISFERIO
INFERIOR NOS BUSCA-
BA. NOSOTROS HUIA-
MOS Y DE GOLPE NOS
ENCONTRAMOS AQUÍ.
DEBEMOS HABER PA-
SADO A TRAVÉS DE
UNA BRECHA ESPACIO
TEMPORAL QUE NO
LOGRAMOS VOLVER
A ENCONTRAR.

*JUAN Y YO
CAMBIAMOS
OTRA MIRADA.
FIQUEL
RELATO
CONFIRMABA
LO QUE
HABÍAMOS
INTUÍDO. LOS
CONDÓRES
HABÍAN
PASADO
A TRAVÉS
DE NUESTRA
MISMA BRECHA.*

LA VELOCIDAD DE NUESTRA AERONAVE ERA TAL QUE NOS LLEVÓ LEJOS DEL LUGAR POR DONDE HABÍAMOS PASADO. NO FUE FÁCIL ADVERTIR QUE HABÍAMOS CAÍDO EN EL PASADO.



LO DESCUBRIMOS GRACIAS A USTEDES... GRACIAS A VUESTRAS RIDÍCULAS TENTATIVAS DE ATACARNOS CON VUESTRAS ARMAS DE JUGUETE. FUE UNA GRAN SORPRESA, PERO QUE EN SU MOMENTO NO NOS CAYÓ DEL TODO MAL. ESTABAMOS PROTEGIDOS DE QUE NOS SIGUIERAN, PODÍAMOS ESTAR TRANQUILOS DURANTE UN TIEMPO...



Y SEGUIR JUGANDO A LA GUERRA CON USTEDES. EL PROBLEMA ES QUE EN UN MUNDO PRIMITIVO COMO EL VUESTRO UNO SE ABURRE MORTALMENTE AL POCO TIEMPO... ADEMAS ENTRE NOSOTROS SE VIVE HASTA LOS TRESCIENTOS AÑOS Y NO ESTAMOS SEGUROS QUE EN ESTE TIEMPO SE PUEDA VIVIR TAN LARGAMENTE. MUEREN TAN FÁCILMENTE USTEDES...



¿CUÁNTOS AÑOS TIENES TÚ?

CIENTO SETENTA Y DOS. SOY AÚN UN JOVENCITO. SI NO HUBIERA LLEVADO LA VIDA INTENSA QUE LLEVE DEMOSTRARÍA MENOS AÑOS DE LOS QUE TENGO. ¿Y USTEDES CUÁNTOS AÑOS TIENEN?

CUARENTA.



¡JA, JA! EN NUESTRO TIEMPO USTED SERÍA UN CHIQUILLO. ESE ES EL PROBLEMA, INSISTO: AQUÍ SE MUERE DEMASIADO RÁPIDO. NO ES QUE TAMBIÉN NOSOTROS DEBAMOS MORIR TAN PRONTO SI PERMANECEMOS AQUÍ; PERO NUNCA SE SABE...



ESO QUIERE DECIR QUE SI LOGRAN ENCONTRAR LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL VOLVERÍAN AL TIEMPO DEL QUE VIENEN?

EN LO QUE A MI CONCIERNE, SÍ. PERO ES NUESTRO PRÍNCIPE EL QUE DECIDE. ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS?



PORQUE NOSOTROS
SABEMOS DÓNDE SE
ENCUENTRA ESA
BRECHA !



EL CÓNDOR
SE SOBRESALTO.
LAS PALABRAS
DE JUAN LO HA-
BÍAN SORPREN-
DIDO. PERO
VACILABA EN
CREERNOS. DE
GOLPE SONRÍO...

¿ Bromeas,
cierto ?

¿ TENGO ASPECTO
DE ESTAR BROMEAN-
DO ? TAMBIEN NO.
SÓTOS PASAMOS
POR ALLÍ. PORQUE
VERAS, NOSOTROS
NO PERTENECEMOS A
ESTA REALIDAD SINO
A OTRA...
¡ LEVÁN-
TATE !



QUIERO HABLAR
CON TU PRÍNCIPE,
¿ DÓNDE ESTÁ ?

EN UN LUGAR
LLAMADO BARILOCHE.



TIENES QUE LLE-
VARMÉ CON EL, YA.
IREMOS DUNTOS.
TOMAREMOS UNO
DE VUESTROS DIS-
COS VOLADORES E
IREMOS A BA-
RILOCHE.

MANANA
TENGO QUE
HACER... MI
COMANDAN-
TE...



¡ NO ME IMPORTA LO
QUE TENGAS QUE HACER
NI TU COMANDANTE !
LLEVÁNOS FUERA DE
AQUÍ SIN QUE NADIE
NOS VEA O POR TO-
DOS LOS DIOS
QUE TE LIQUIDO !



SALIMOS POR UNA PUERTA SECUNDARIA SIN QUE NADIE NOS VIESE. SUBIMOS A UNO DE LOS COCHES ESTACIONADOS FRENTE AL HOTEL Y LLEGAMOS AL LUGAR DONDE HABÍAMOS VISTO LOS DISCOS VOLANTES. LOS CENTINELAS NOS DEJARON PASAR.



AQUÍ ESTÁ. ESTE ES MI APARATO.

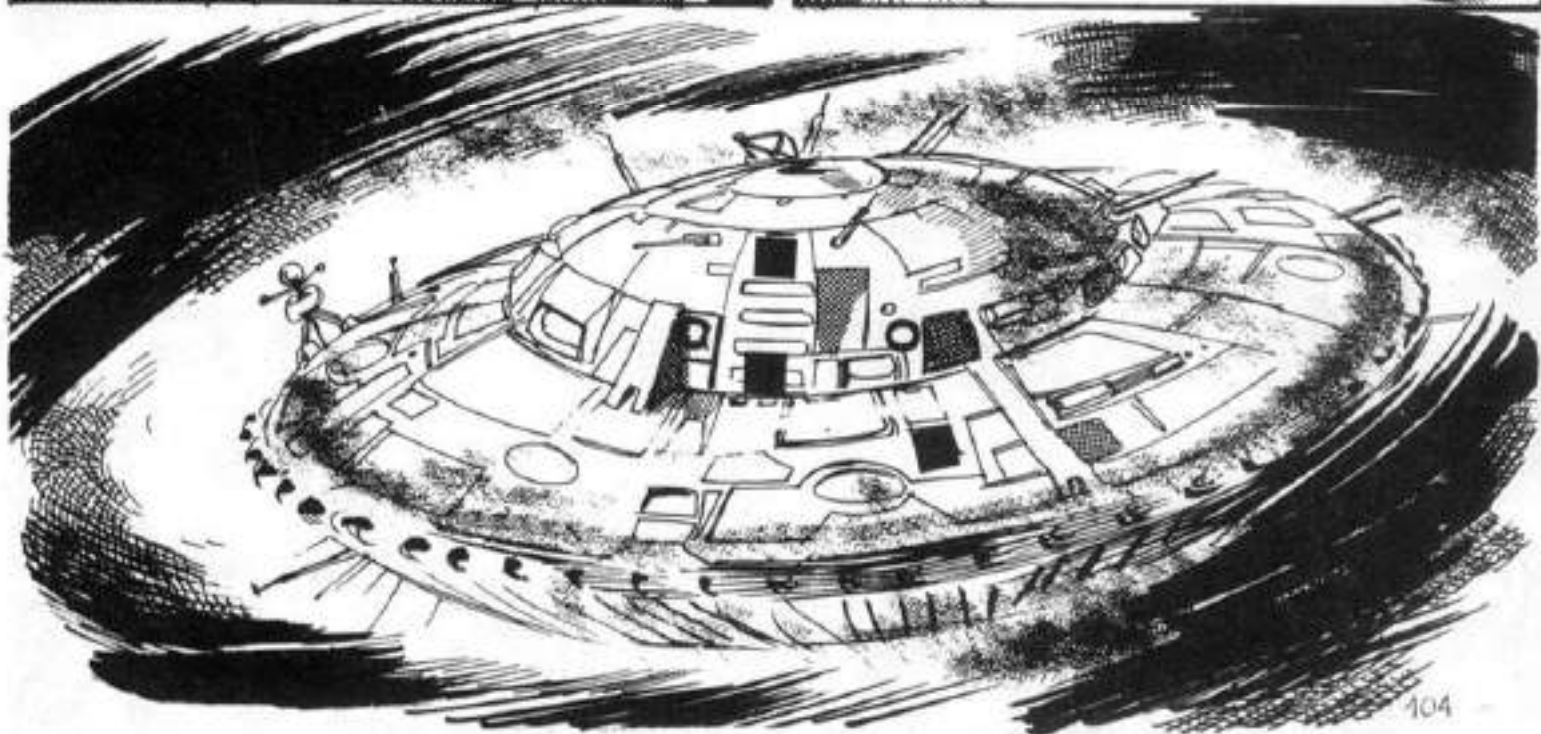
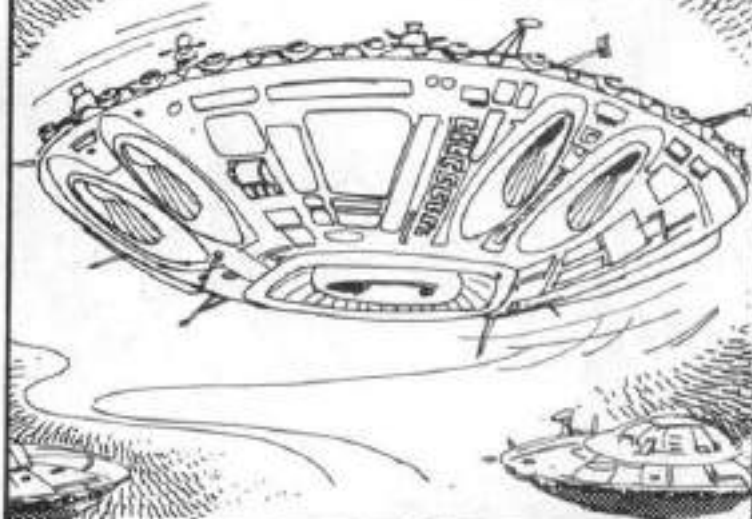
SUBAMOS ENTÓNCEZ. Y RECUERDA: NADA DE BROMAS O NO VIVIRÁS OTROS CIENTO CINCUENTA AÑOS.

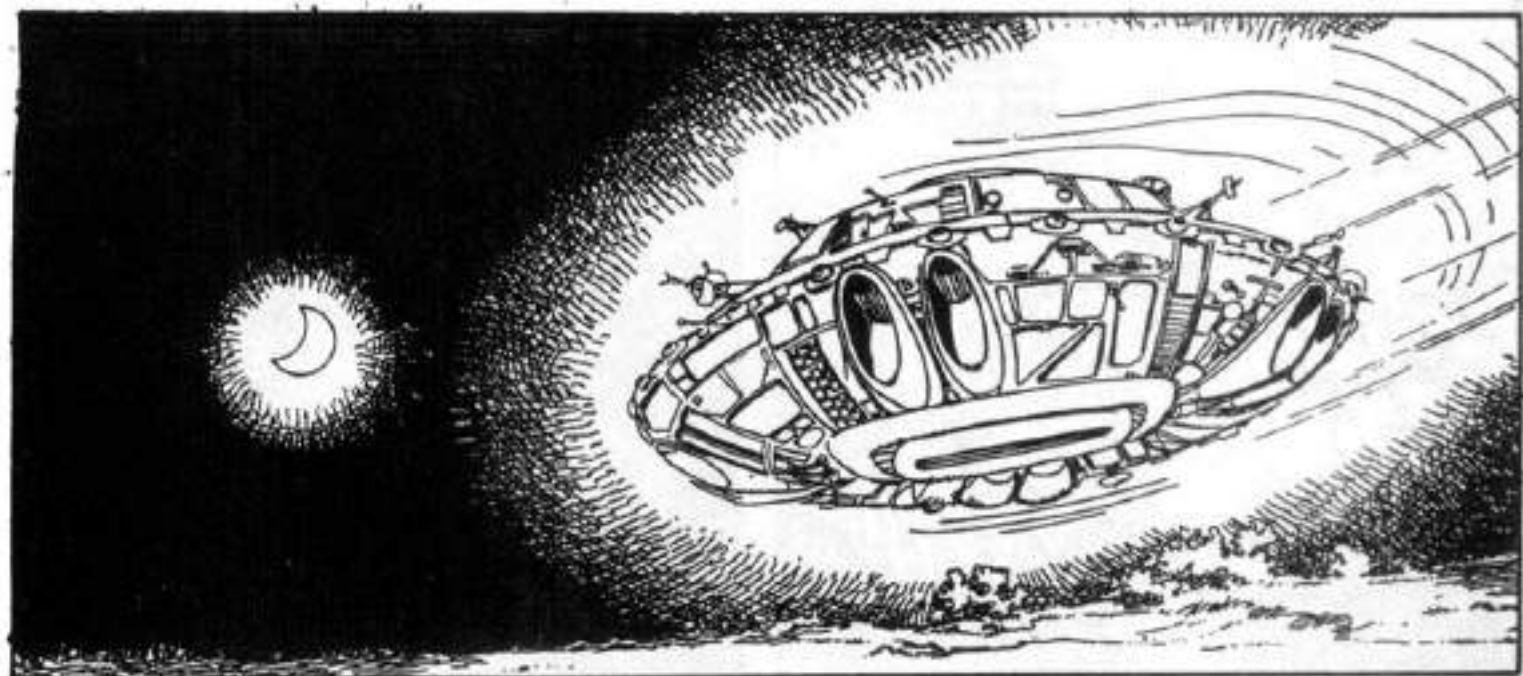
SUBIMOS A BORDO. LOS MEJORES FILMES DE CIENCIA FICCIÓN HABÍAN DADO SOLO UNA POBRE IDEA DE ESE TIPO DE MÁQUINAS.

¿CUÁNTO NOS LLEVARÁ LLEGAR A BARILOCHE?

SOLO POCOS MINUTOS.

¡DE COMODORO RIVADAVIA A BARILOCHE EN POCOS MINUTOS! EL DISCO LEVANTÓ VUELO. SE ADENTRÓ EN LA ATMÓSFERA OSCURA. DENTRO DE POCO NOS ENCONTRARÍAMOS CON EL PRÍNCIPE CÓNDO.

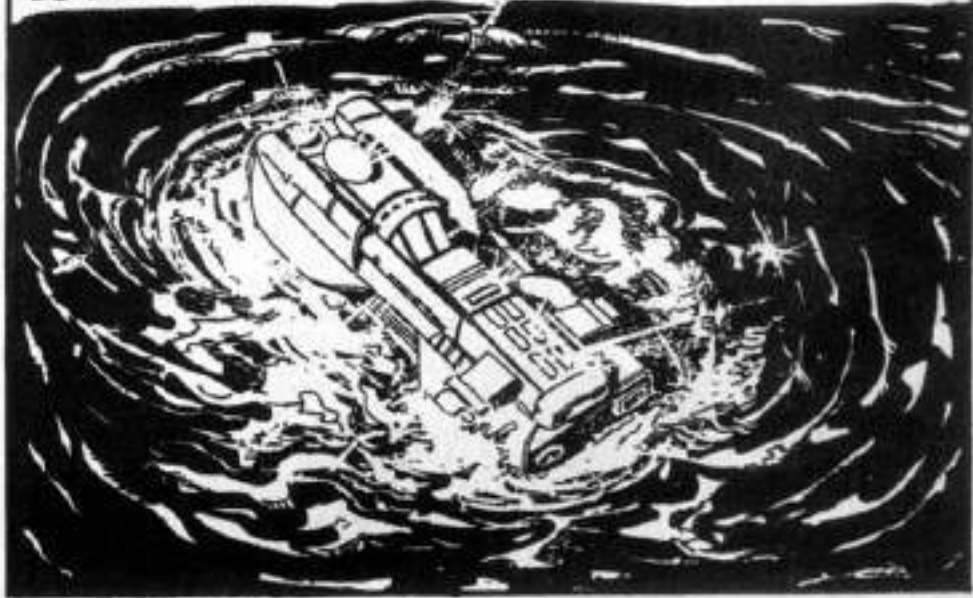




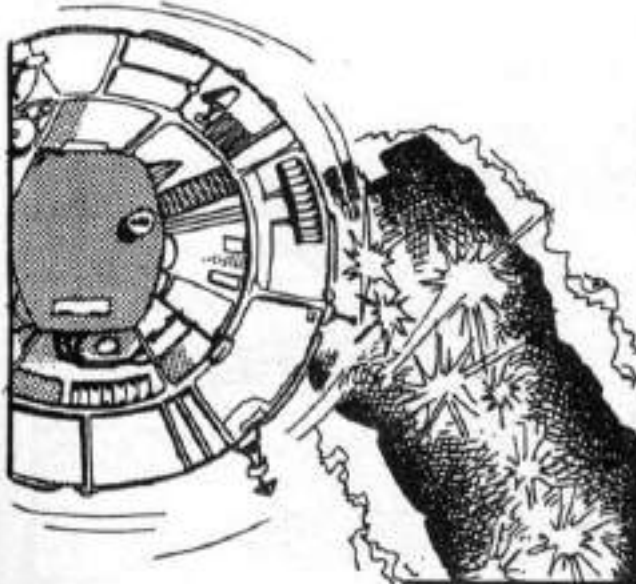
HACÍA POCOS MINUTOS QUE VOLABAMOS SOBRE LA PAMPA... CUANDO COMENZAMOS A VER MÁS CERCA LA CORDILLERA DE LOS ANDES.



INMEDIATAMENTE DESPUÉS APARECIÓ EL LAGO NAHUEL HUAPI, EN CUYAS AGUAS DESCANSABA EL APARATO MONSTRUO VENIDO DEL FUTURO.



HABÍAMOS LLEGADO. DE GOLPE EL DISCO SE DETUVO, PERMANECIÓ INMÓVIL EN EL AIRE, COMO SIN PESO.



¿QUÉ OCURRE?
¿POR QUÉ TE DETUVISTE?

TENGO QUE ANUNCIAR MI LLEGADA Y PEDIR AUTORIZACIÓN PARA ENTRAR EN LA AERONAVE.

ADELANTE, ENTONCES. PONTE EN CONTACTO CON LOS TUYOS.

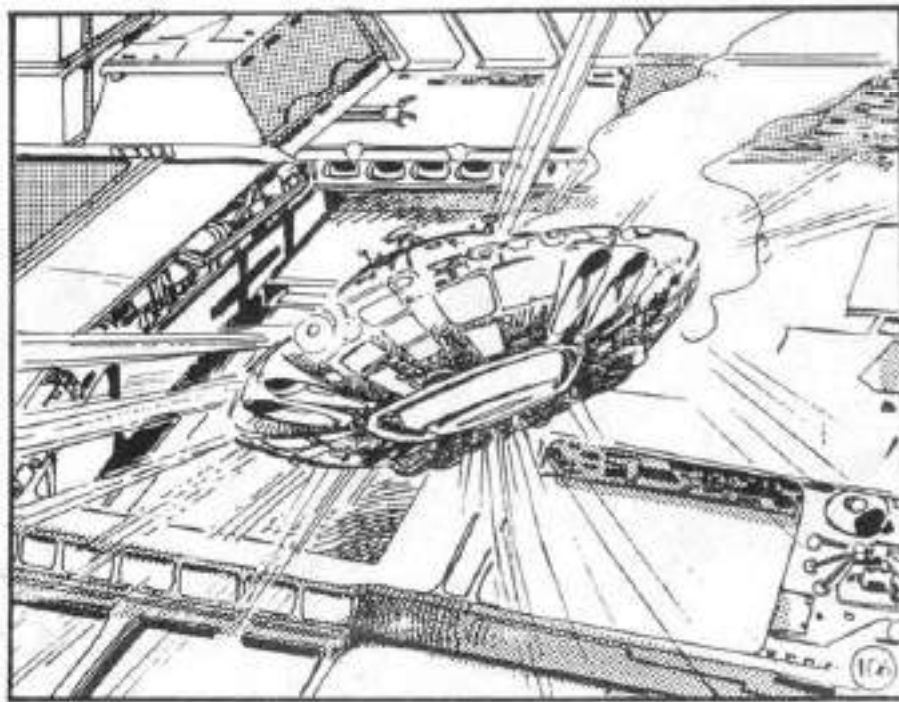
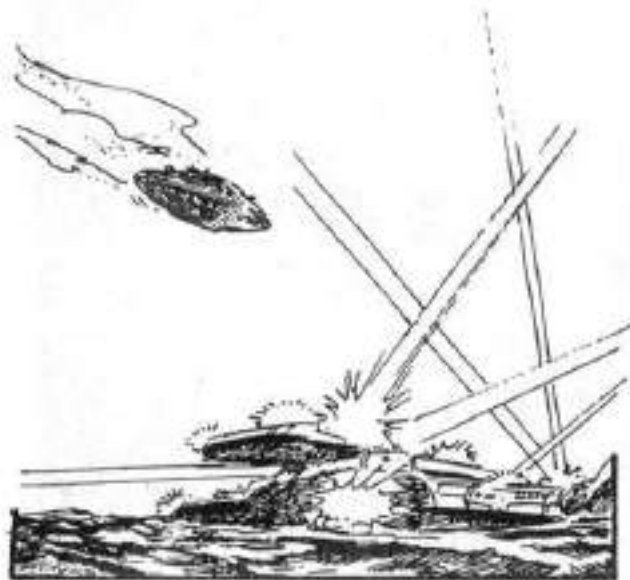




SIGUIERON UNOS MINUTOS DE SILENCIO; LUEGO EL CONTACTO FUE RESTABLECIDO.



UN INSTANTE DESPUÉS EL DISCO COMIENZA EL DESCENSO.



SAQUÉMONOS
ESTOS UNIFORMES,
GERMAN, YA NO
NOS SIRVEN.



B IEN, HABÍAMOS LLEGADO.
HABÍAMOS ENTRADO EN EL
VIENTRE DEL MONSTRUO.



DEJEN
LAS ARMAS.

NO TENEMOS
INTENCIONES DE
USARLAS.

DEJENLAS CAER
AL SUELO Y ADE-
LANTENSE.



LLEVENLOS
A UNA CELDA
DE SEGUR-
DAD.

¡EH, ESPEREN!
QUEREMOS VER A
VUESTRO JEFE.



QUE USTEDES QUI-
RAN VERLO NO
QUIERE DECIR QUE
ÉL QUIERA VERLOS
A USTEDES. VAMOS,
SAQUEMOSLOS DE
AQUÍ.

COMO QUIERA, PERO
SERÁ MEJOR PARA TO-
DOS USTEDES QUE
EL PRÍNCIPE NOS
ESCUCHE.



LUGARTENIENTE LEVI,
INFORME AL PRÍNCIPE.
ESPERO QUE TENGAS
UNA EXPLICACION ACP-
TABLE DE LO QUE
HAS HECHO.

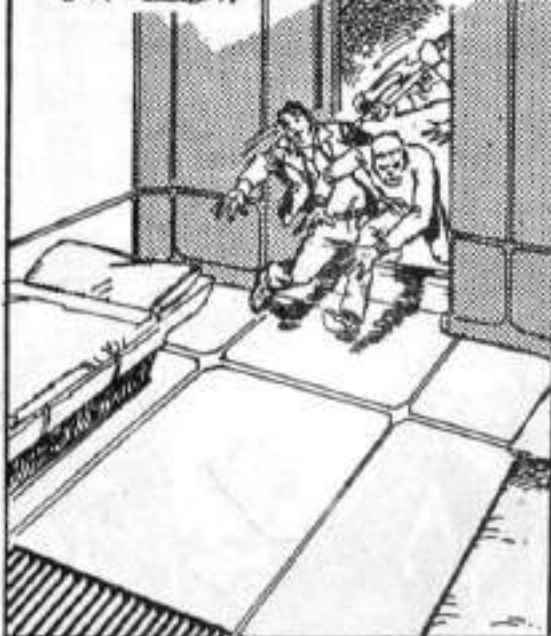
CONSIDERO
QUE SÍ,
CAPITÁN.



*S*ALIMOS DEL HANGAR Y NOS ENCONTRAMOS EN UN LARGO CORREDOR
METÁLICO. SOLDADOS HOMBRES Y MUJERES DE AQUEL INCREÍBLE
EJERCITO NOS MIRAN CURIOSOS Y SORPRENDIDOS.



LUEGO NOS EMPUJARON DENTRO DE UNA CELDA.



¿CREEES QUE NOS RECIBIRÁ?

CLARO. EL PILOTO QUE NOS TRAJÓ LO CONVENCERÁ DE QUE NOS ES CUCHE.



PERO AHORA, GERMAN, TÚ Y YO DEBEMOS PONERNOS DE ACUERDO EN ALGO.



¿EN QUE, JUAN?

EL PRÍNCIPE TRATARÁ DE ARRANCARNOS LA INFORMACIÓN SOBRE EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL SIN DARNOS NINGUNA GARANTÍA DE QUE LA USARÁ PARA VOLVERSE.

SÍ, TAMBIÉN YO TENGO ESO.



ENTONCES DEBEMOS JURARNOS NO REVELAR LO QUE SABEMOS NI SIQUIERA BAJO TORTURA. DEBEMOS JURAR QUE MORIREMOS ANTES QUE HABLAR. LA ÚNICA CONDICIÓN QUE PODEMOS ACEPTAR...



...ES LA DE LLEVAR LA AERONAVE A DONDE ESTÁ LA BRECHA Y GUARAR LA NOSOTROS MISMOS AL OTRO LADO. ¿ESTÁS PRONTO A JURAR, GERMAN?

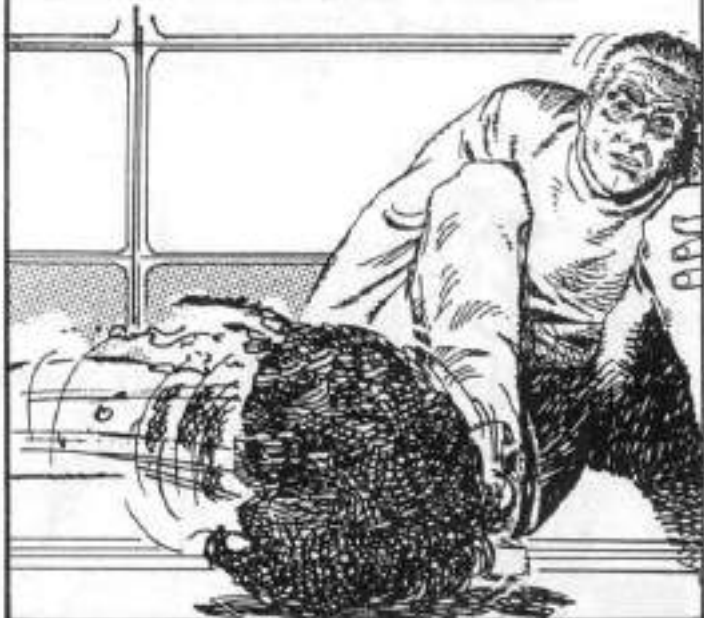


PENSAR EN LA TORTURA ME HACE TEMBLAR PERO LO PUESTO EN JUEGO ERA TAN IMPORTANTE QUE ENCONTRÉ DENTRO DE MÍ EL VALOR DE ENFRENTAR AQUEL SAGRADO JURAMENTO.

LO JURO, JUAN. LO JURO.



FUE EN ESE MOMENTO QUE LA PUERTA SE
ABRIÓ Y ALGO ROTO EN LA CELDA...



EN EL PRIMER MOMENTO NO PUDE CREER LO QUE
VEÍA. LUEGO, UN GRITO DE HORROR SURTIÓ DE MIS
LABIOS. ERA UNA CABEZA CORTADA, LA CABEZA
DEL PILOTO QUE NOS HABÍA LLEVADO HASTA ALLÍ.



VAMOS,
VENGAN.

¿POR QUÉ...
LO HAN MA-
TADO?



QUIZA' AL PRÍNCIPE NO
LO CONVENCIÓ LA EXPLICA-
CIÓN QUE LE DIÓ DAN LEVI,
O QUIZA' ESTABA MALHUMO-
RADO POR HABER SIDO
DESPERTADO EN PLENA
NOCHE...

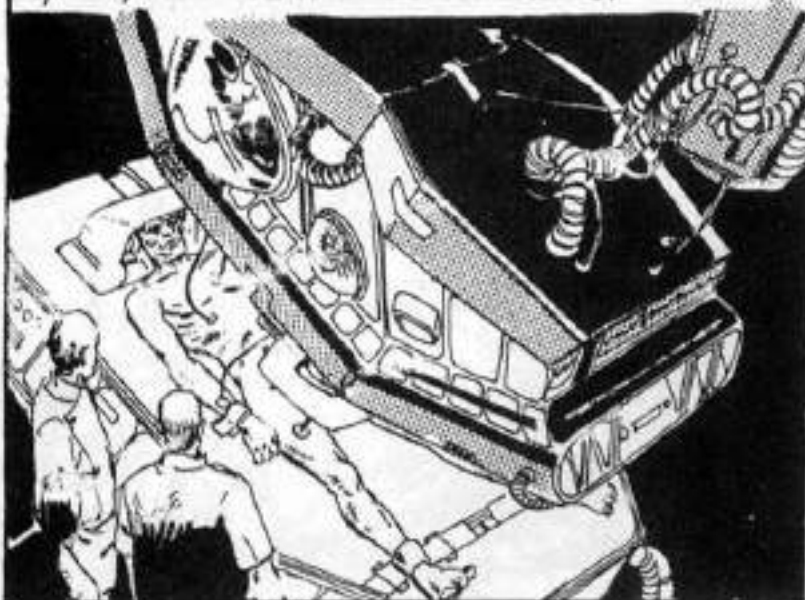


Y ASÍ ERA. LA AERONAVE DISPONÍA DE PERSONAL MÉDICO QUE NOS
SOMETIÓ A UNA SERIE DE EXÁMENES.

FUIMOS
OBLIGADOS
A SUBIR EN
UN ASCENSOR
QUE CONDU-
CÍA A UNA
SALA QUE
TENÍA
ASPECTO DE
CONSULTORIO
MÉDICO.



PERSONALMENTE, NO LOGRABA EXPLICARME LAS RAZONES DE ESE CUIDADOSO EXAMEN. JUAN, EN CAMBIO, DEBÍA DE HABERLO ENTENDIDO.



¿Y BIEN?

PARA SER QUIENES SON, GOZAN DE BUENA SALUD, PERO NO CREO QUE ESO LES SIRVA DE MUCHO...



EN EL FONDO DE ELLE, EL HOMBRE QUE ERA LLAMADO PRÍNCIPE CONDOR NOS ESTABA ESPERANDO. ME DIO UN VUELCO EL CORTIZÓN AL VERLO.

SALIMOS DEL CONSULTORIO, CAMINAMOS OTRA VEZ ALGUNOS MINUTOS EN LOS INTERIORES DEL MONSTRUO HASTA QUE FUIMOS INTRODUCIDOS EN UNA GRAN SALA.



ERA EL HOMBRE MÁS ALTO QUE HUBIERA NUNCA VISTO, TAN ALTO QUE HARÍA EMPALIDECER A LOS QUE EN NUESTRA ÉPOCA LLAMÁBAMOS GIGANTES.



A SU LADO HABÍA UNA MUJER QUE, NO OBSTANTE ESTAR SENTADA, DEBÍA DE TENER MÁS O MENOS SUS MISMAS PROPORCIONES, UNA GIGANTE MUY HERMOSA. LOS DOS QUEDAMOS SIN ALIENTO.





ESTOY SEGURO DE QUE DISPONE DE TORTURAS EFICACES, PERO ESTAMOS PRONTOS A SOPORTARLAS HASTA EL FINAL.



SÍ... CREO QUE LO HARÍAN...



¿QUÉ ES LO QUE PROPUEN?

CONducIRLOS PERSONALMENTE DONDE SE ENCUENTRA LA BRECHA Y GUIARLOS MÁS ALLÁ DE ELLA, A VUESTRO MUNDO, A VUESTRA ÉPOCA...



QUEREMOS LLEVARLOS DEL OTRO LADO Y TENER LA CERTEZA DE QUE NO VOLVERÁN ATRÁS. PERO LO HAREMOS LUEGO DE QUE HAYA LIBERADO A TODOS LOS PRISIONEROS.



¿Y CÓMO HICIERON USTEDES PARA DESCUBRIR LA BRECHA Y SU UBICACIÓN?

TAMBIÉN NOSOTROS HEMOS PASADO A TRAVÉS DE ELLA.



¿USTEDES? PERO ENTONCES...

SÍ, TAMBIÉN NOSOTROS SOMOS DOS EXTRAÑOS EN ESTE MUNDO. TAMBIÉN NOSOTROS VENIMOS DE OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD...



FORQUE VERA... MÁS MUNDOS, MÁS DIMENSIONES... COEXISTEN EN EL MISMO PUNTO DEL UNIVERSO, INVISIBLES LOS UNOS PARA LOS OTROS Y LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL ES EL ÚNICO CORREDOR QUE PERMITE EL PASAJE DE UNOS A OTROS.



¿Y QUÉ PRUEBA PUEDES DARMÉ DE LO QUE DICES?

NINGUNA, PERO SI QUIEREN, MAÑANA PUEDEN ENCONTRARSE EN VUESTRO MUNDO.



ALMA, ¿QUÉ DICES TÚ? ¿DEBO TOMAR EN SERIO ESTA HISTORIA? ¿DEBO CREEN A ESTA GENTE?



SÍ... YO LES CREO.



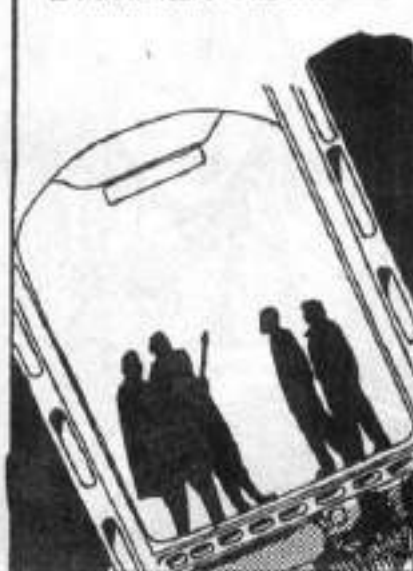
DENME UNAS HORAS DE TIEMPO. ENTRETANTO, CONSIDÉRENSE MIS HUÉSPEDES.



LLÉVENLOS, PERO NO A UNA CELDA. DENLES UN DEPARTAMENTO CONFORTABLE.



LOS HICIERON SUBIR A UN ASCENSOR QUE NOS LLEVÓ A OTRO PISO DE LA INMENSA AERONAVE.



Y POCO DESPUÉS ESTÁBAMOS EN EL DEPARTAMENTO QUE NOS HABÍA SIDO ASIGNADO.





FILMA, LA GIGANTE QUE PARECÍA SER LA COMPAÑERA DEL PRÍNCIPE CONDOR, HABÍA ENTRADO EN EL APARTAMENTO. JUAN QUEDÓ TAN SORPRENDIDO COMO YO.

TENGO ALGO QUE DECIRLES Y NO HAY MUCHO TIEMPO.

¿USTED ?!

EL PRÍNCIPE NO TIENE NINGUNA INTENCIÓN DE VOLVER A SU... A MI ÉPOCA. ESTÁ LLEVANDO UNA GUERRILLA CONTRA LA SOCIEDAD DE ALLÁ...

...Y QUIERE SABER DONDE SE HALLA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL PARA UTILIZARLA A SU GUSTO. PARA PODER ATACAR A SUS ENEMIGOS Y VOLVER AQUÍ, TRAYENDO A SUS ALIADOS. QUIERE HACER DE LOS AÑOS 80 SU REFUGIO...

...INACCESIBLE EN LA GUERRA QUE LIBRA CONTRA EL 3000. ¿ENTIENDES? APENAS HAYA DESCUBIERTO DONDE SE ENCUENTRA LA BRECHA, LOS MATARÁ.

PERMANECIMOS SIN PALABRAS. LA ESPERANZA QUE HABÍAMOS FICRIFICADO POR POCO TIEMPO, LA ESPERANZA DE PODER LIBRARNOS DE LOS INVISORES SIN DERRAMAMIENTO DE SANGRE, CAÍÓ DESMORFIZADORAMENTE.

¿POR QUÉ NOS CUENTA TODO ESTO? ¿NO ES SU COMPAÑERA?

NO POR ELECCIÓN MÍA. PERO ES UNA HISTORIA DEMASIADO LARGA Y NO ES ÉSTE EL MOMENTO PARA CONTARLA.



¿QUÉ
PROPONE
HACER
AHORA?

DEBEN ESCAPAR DE
AQUÍ. TIENEN QUE APO-
DERARSE DE UN DISCO Y
DIRIGIRSE ADONDE SE
ENCUENTRA LA BRECHA.

TIENEN QUE LLEGAR
AL 3000 Y PONERSE
EN CONTACTO CON EL
GENERAL CASTOR.
RECUERDEN ESE NOM-
BRE. TIENEN QUE
GUIARLO CON SUS
TROPAS AQUÍ.



Y DESTRUIR
AL PRÍNCIPE Y
A SUS HOM-
BRES.

¿QUIÉN
ES EL
GENERAL
CASTOR?



ES MI PADRE. SI LOGRAN
HABLAR CON EL Y LE DICEN
QUE SOY YO QUIEN LOS
MANDO LES EXPLICARÁ TODO.
¿ESTÁN DISPUESTOS A IN-
TENTARLO?

CLARO.
PERO CÓ-
MO SALDRE-
MOS DE
AQUÍ?



YO LOS
AYUDARÉ.



¿POR QUÉ NO
VIENE TAMBIÉN USTED?
¿POR QUÉ NO DEJA AL
PRÍNCIPE? ESTA PODRÍA
SER SU OPORTUNIDAD.



¿VEN ESTE BRAZALETE? EMITE SEÑALES
QUE EL PRÍNCIPE ESTÁ EN CONDICIONES DE RE-
CIBIR. NO PUEDO SACÁRMelo, ES CASI PARTE DE
MI BRAZO. SI SALIERA DE AQUÍ EL PRÍNCIPE SE DA-
RÁ CUENTA Y VUESTRO INTENTO DE FUGA
SERÍA FRUSTRADO.



VAMOS.

ENTIENDO.

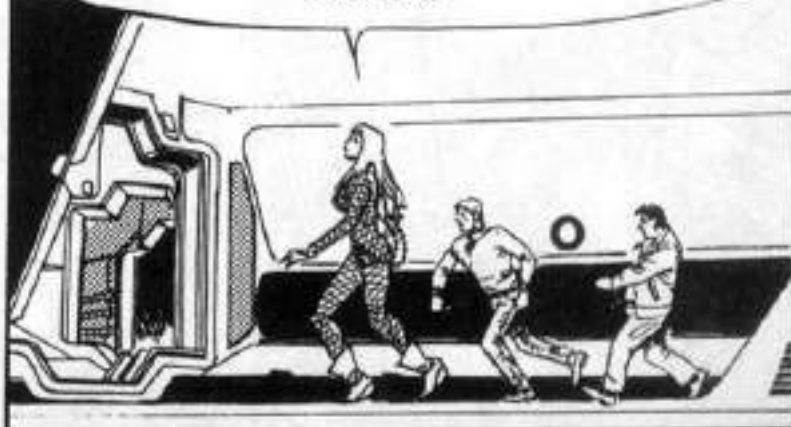
PERO, ¿QUÉ SERÁ DE USTED CUANDO NUESTRA FUGA SEA DESCUBIERTA? EL PRÍNCIPE SE DARÁ CUENTA QUE FUE USTED QUIEN NOS AYUDÓ.

SÍ, SE DARÁ CUENTA; PERO A MÍ NO ME HARÁ NADA, EL PRÍNCIPE ME AMA. VAMOS, VENGAN.



SALIMOS. EN LOS CORREDORES DE LA AERONAVE NO HABÍA NADIE.

HE DESCONECTADO EL CAMPO MAGNÉTICO QUE PROTEGE A LA AERONAVE. PODRÁN PASAR IMPUNEMENTE CON UNO DE LOS DISCOS. TENDRÉ QUE ENSEÑARLES CÓMO SE MANEJA.



NO HABRÁ NECESIDAD. TUVE OPORTUNIDAD DE OBSERVAR EL FUNCIONAMIENTO DEL DISCO QUE NOS TRAJÓ AQUÍ.



MEJOR ENTONCES. GANAREMOS TIEMPO.

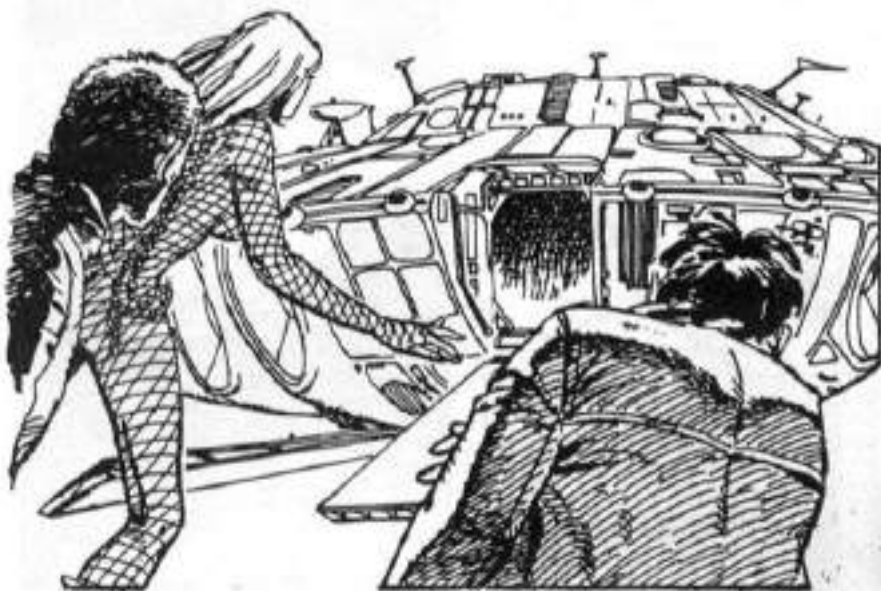
¿CÓMO ES QUE NO HAY CENTINELAS APOSTADOS..?



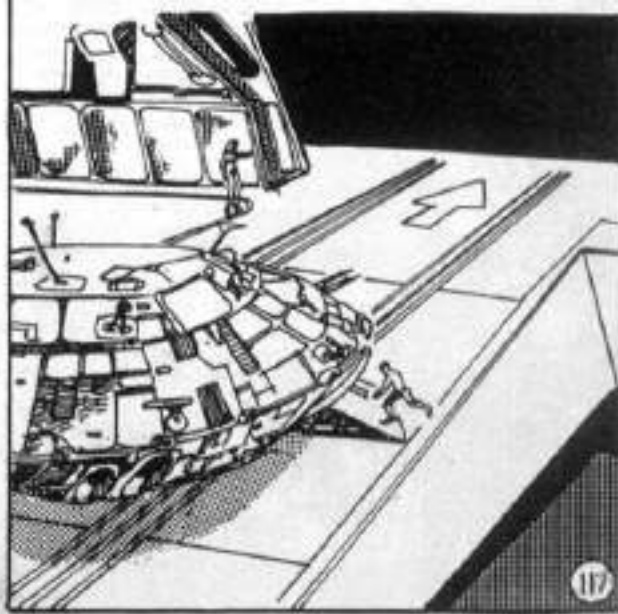
NO SE NECESITAN CENTINELAS. HAY UN SISTEMA DE ALARMAS ELECTRÓNICO. PERO LO DESCONECTÉ. BIEN, HEMOS LLEGADO.



EL ASCENSOR NOS LLEVÓ A UN HANGAR DONDE SE ENCONTRABA UN DISCO SIMILAR AL QUE NOS HABÍA TRAJIDO. AL MANIOBRAR UN BOTÓN...



...EL PORTÓN EXTERIOR DEL HANGAR COMENZÓ A LEVANTARSE.





ESCUCHE, QUERO HACERLE UN PAR DE PREGUNTAS ANTES DE DEJARLA.

HABLE, PERO RÁPIDO. SI NOS SORPRENDE, ESTAMOS PERDIDOS.



¿SABE DÓNDE FUERON LLEVADOS LOS PRISIONEROS TOMADOS EN VICENTE LÓPEZ?

TRABAJAN PARA EL PRÍNCIPE EN LOS ALREDEDORES, PERO SÉ QUE UN GRUPO LOGRÓ EVADIRSE Y SE REFUGIÓ EN LA CORDILLERA... ¿ALGUNA PREGUNTA MÁS?



SI, NO ME EXPLICO... ESTE... SU ESTATURA... LA SUYA Y LA DEL PRÍNCIPE, QUERO DECIR. ¿POR QUÉ HAY TAN GRAN DIFERENCIA ENTRE USTEDES Y LOS OTROS CONDORES?

AMBOS PERTE-NECEMOS...



... A UNA RAZA SUPERIOR CREADA ARTIFICIALMENTE. CUANDO VEAN AL GENERAL CASTOR PODRÁ EXPLICARLES TODO. AHORA VÁYANSE. SALGAN CON LAS LUCES APAGADAS. BUENA SUERTE.



¿ESTÁS SEGURO DE SABER MANEJAR ESTE... CHISME?

SI, ES UN PROCEDIMIENTO ELEMENTAL, SIMILAR AL DEL TELECOMANDO CON EL QUE SE ENCIENDEN Y APAGAN NUESTROS TELEVISORES.

DEBÍ DE TENER RAZÓN, PORQUE POCOS INSTANTES DESPUÉS EL DISCO ST-14 SIN RUIDO DE LA HERONAVE.



Y VOLVÍA EN EL ESPACIO.

OBSERVE LAS MANOBRAS DE JUAN, EL CUERPO DE LOS COMANDOS, LA BRÚJULA QUE INDICABA LA DIRECCIÓN, LOS PULSADORES PARA LAS LUCES, LOS FRENO Y RÁPIDO. ERA REALMENTE UN PROCEDIMIENTO ELEMENTAL, PERO DE GOLPE ADVERTÍ ALGO QUE HIZO DIR UN VUELCO A MI CORRI- ZÓN...



JUAN, TE EQUIVOCASTE DE DIRECCIÓN. ESTÁS DIRIGIÉN- DOTE HACIA EL SUD Y NO HACIA EL NOR- TE.

EXACTO, PERO HABLA BADO, GERMAN; PODRÍAN OIR- NOS.

Lo MIRÉ SIN COMPRENDER.

PERO... ¿QUIÉN PODRÍA OIRNOS? ¿Y QUÉ ESTÁS DICHIENDO?

QUERO DECIR QUE ES UNA TRAM- PA, ESTOY SEGURO QUE LA MUJER ES- TABA DE ACUERDO CON EL PRÍNCIPE NOS DEJARON ES- CAPAR A PRO- PÓSITO...



... PARA PODER SEGUIRNOS, PARA DESCUBRIR DÓNDE SE ENCUENTRA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL SIN TENER NECESIDAD DE ACEPTAR NUES- TRAS CONDICIONES. ESTOY SEGURO QUE HAY OTROS DISCOS QUE VIENEN TRAS NOSOTROS.

MIRÉ AFUERA, PERO NO VI NADA.

CREO QUE TE EQUIVO- CAS, JUAN. NO HAY NADA.

Lo QUE JUAN DIO EN VOZ BAJA HIZO QUE SE ME PUSIERA LA PIEL DE GALLINA.

ENTONCES, QUIERE DECIR QUE ESTAN AQUÍ A BORDO, ESCONDIDOS, PERO CERCA DE NOSOTROS.



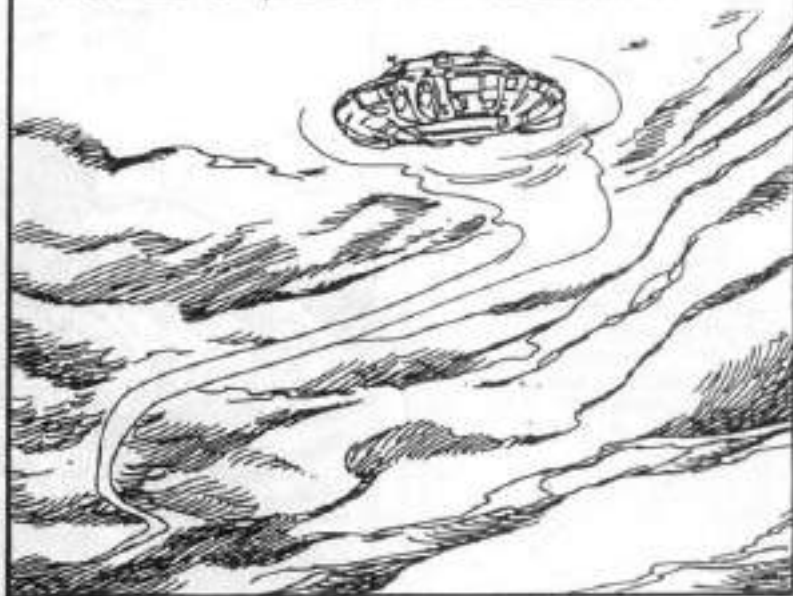
MIRÉ ALREDEDOR. SI, EN EL DISCO PODÍA HABER MUCHOS ESCONDITOS; PERO ESPERABA AUN QUE JUN SE EQUIVOCARA.

¿QUÉ PIENSAS HACER, ENTONCES?

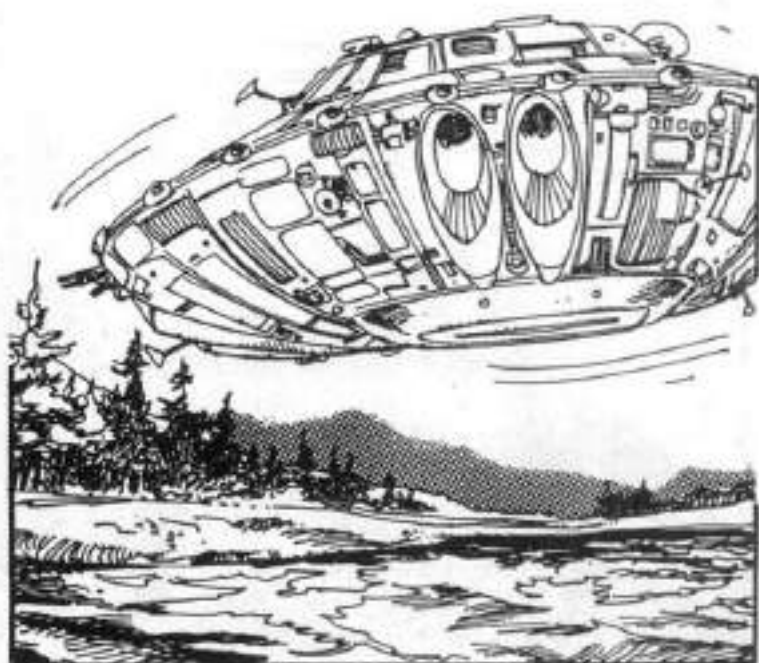
AHORA LO VERÁS.



POR UNOS INSTANTES EL DISCO RECORRIÓ UNA TRAYECTORIA ALICCIÓN, DIRIGIÉNDOSE HACIA EL SUD, LUEGO RETROCEDIENDO...



LUEGO COMENZÓ A DESCENDER HACIA UNO DE LOS LUGOS DE LA ZONA DE BARILLOCHE, EL LAGO MORENO, DONDE MIS PADRES ME LLEVABAN DE VACACIONES CUANDO ERA NIÑO...



¡PREPARATE A SALTAR, GERMÁN!



¡FUERA!





¡ RÁPIDO, GERMAN !
¡ SI HABÍA ALGUIEN ADE-
N-
TRO SE VERA OBLI-
GADO A SALIR !



EL AGUA ERA POCO PROFUNDA EN ESTE PUNTO, ASÍ
QUE EL DISCO NO SE HUNDIÓ DEL TODO. LO ALCANZÁ-
MOS ANTES DE QUE EL PRESUNTO PASAJERO CUAN-
DESTINO APARECIERA.



YA ESTABA CONVENCÍENDOME DE
QUE CUAN SE HABÍA EQUIVOCADO, CUAN-
DO OÍ LLEGAR DEL DISCO EL RUIDO
DE ALGUIEN QUE SE MOVÍA EN EL
AGUA.



PERO CUAN NO SE HABÍA
EQUIVOCADO.



REPENTINE HABÍA UN PASADERO
ESCONDIDO. JUAN SE ARROJÓ SO-
BRE ÉL COMO UNA FIERA.



SABÍA QUE LO HABRÍA MATTADO, POR LO DE-
MAS, NO HABÍA OTRA COSA QUE HACER.



LOS VI HUNDIRSE
JUNTOS...



PASARON UNOS
LARGUÍSIMOS Y HO-
RRIBLES MINUTOS...



LANCÉ UN SUSPIRO DE ALIVIO,
LO HABÍA LOGRADO.



JUAN TOMÓ LAS FIRMAS
DEL CÓNDOR.



GERMÁN, ESCONDE EL
CÁDÁVER EN EL FONDO DEL
PACONAL. YO TRATARÉ DE CUBRIR
EL DISCO DE MANERA QUE NO
LO VEAN DESDE ARRIBA.





PODRÍAMOS
NECESITARLO
LUEGO...



SUPONIENDO
QUE PUEDA AÚN
FUNCIONAR.

CUANDO EL DISCO NOS PARECIÓ SUFICIENTEMENTE CAMUFLADO, NOS ALEJAMOS.



¿Y
AHORA
JUAN?

TENEMOS QUE
ALEJARNOS TODO LO
POSIBLE SIN DEJAR
HUELLAS.



CUANDO DESCUBRAN QUE
SU TRAMPA NO FUNCIONÓ, CO-
MENZARÁN A BUSCARNOS. DE-
BEMOS MANTENERNOS ESCON-
DIDOS DURANTE UNOS DÍAS,
QUIZAS UNAS SEMANAS... LA
CORDILLERA ES EL LUGAR
MÁS SEGURO.

CAMINAMOS TODA LA NOCHE.



PARA DESCANSAR ESPERAMOS QUE LLEGARA EL DÍA, PUNQUE DORMIR EN AQUELLAS CONDICIONES ERA DIFÍCIL.



PRONTO FUIMOS COMPROBAR QUE EN LA AERONAVE ESTABAN YA AL CORRIENTE DE LO QUE HABÍA OCURRIDO. LOS CÓNDORES ESTABAN PERSIGUIÉNDONOS.



VOLVIMOS A MARCHAR CUANDO YA ERA NOCHE.



NUESTRA IDEA ERA ENCONTRAR UN LUGAR SEGURO Y ESPERAR ALLÍ QUE LA PERSECUCIÓN CESARA. YA PENSÁBAMOS HABER LLEGADO CUANDO...



¡DETÉN-
GANSE Y ARRI-
BA LAS MANOS!
¡LOS ESTAMOS
APUNTANDO!

¡DIOS
OMNIPOTENTE!



NOS ENCONTRAMOS DE GOLPE DELANTE DE NUESTROS DOBLES. AQUELLOS OTROS JUAN Y GERMAN QUE HABÍAMOS PERDIDO DE VISTA EN LA ESTACIÓN VICENTE LÓPEZ.





LOS CUATRO QUEDAMOS PARALIZADOS. PERO NUESTROS DOBLES MÁS QUE NOSOTROS, PUES SI NOSOTROS CONOCIÁMOS SU EXISTENCIA, ELLOS IGNORABAN LA NUESTRA. HASTA QUE...

¡DISPÁRALES, JUAN, DISPÁRALES!... ESTO TIENE QUE SER UN MALEFICIO DE LOS INVASORES.

NO, JUAN SALVO, NO DISPARES. NO SOMOS UN ENGANO DE LOS INVASORES.

¿QUIÉNES, QUIÉNES SON, EN NOMBRE DE DIOS?



SOMOS... PRONTO CONTESTARE ESA PREGUNTA, PERO ANTES DIME, ¿CÓMO ESTÁN MARTITA Y ELENA? ¿ESTÁN VIVAS?

¿QUE SABES TÚ DE MARTITA Y ELENA?



¿ESTÁN VIVAS? ¡CONTESTA!

SÍ, ESTÁN VIVAS.

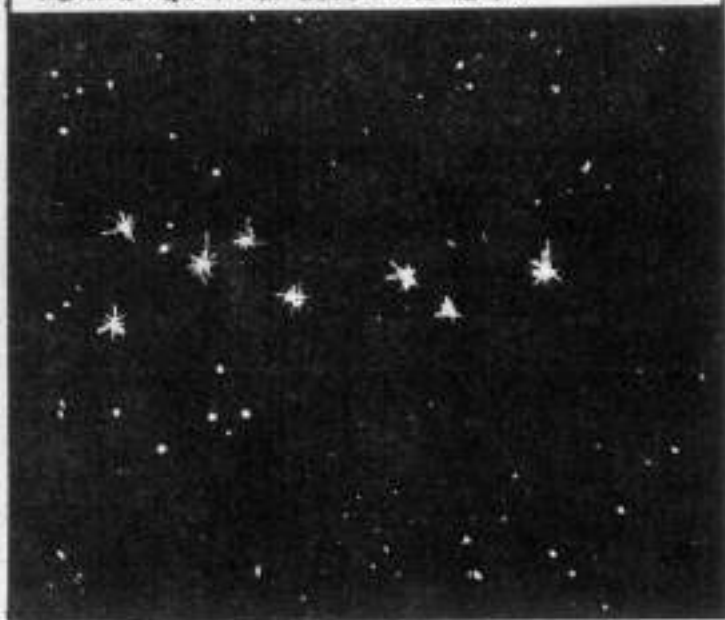




¡GRACIAS, MI
DIOS, GRACIAS!
Y AHORA... PE-
RO... ¿QUÉ
PASA, GER-
MAN?

¡MIREN
¡LUCES!

LEJOS, EN EL CIELO OSCURO, SE VEÍAN
LUCES QUE SE DESPLAZABAN.



ERA UNA PATRULLA
DE MEFISTOS.



DEBEN HABERSE
DADO CUENTA DE
QUE NO CAÍMOS EN
SU TRAMPA Y NOS
ESTÁN BUSCANDO.
¿HAY UN LUGAR
DONDE PODAMOS
ESCONDERNOS?

SÍ, HAY UNA
GRUTA AQUÍ
CERCA. ESTABA-
MOS ALLÍ DE
CENTINELAS
CUANDO LOS OÍ-
MOS LLEGAR.



VAMOS ENTONCES.
TENEMOS MUCHAS
COSAS QUE CON-
TARNOS...



ERA UNA
SITUACIÓN DE
ÉSA QUE SOLO
OCURREN EN
SUEÑOS: DOS
PADRES DE
HOMBRES PER-
FECTAMENTE
IGUALES QUE
CORREN ENTRE
LAS ROCAS DE
LA CORDILLERA.
SIN EMBARGO
NO ERA UN SUE-
ÑO: TODO ERA
CIERTO, HORRI-
BLEMENTE VER-
DADERO...

DÍGANME... ¿ESTABA CON
USTEDES UNA MUJER DE VI-
CENTE LÓPEZ, MARIANA RO-
MERO? ESTABA CON
USTEDES, ¿CIERTO?

SÍ, ESTABA CON
NOSOTROS... ERA MI
MUJER. PERO CREO
QUE FUE MUERTA DU-
RANTE NUESTRA FUGA.
NUNCA MÁS LA EN-
CONTRAMOS...



SENTÍ QUE SE ME HACÍA UN NUDO EN LA GARGANTA, PUNQUE NO FUERA LA MISMA MUJER QUE YO AMABA, LA MUJER DESAPARECIDA TENÍA SU ROSTRO Y SU NOMBRE, NO LOGRE DECIR NADA...



SERÁ MEJOR QUE SE EXPLIQUEN ANTES QUE ME VUELVA LOCO. ¿QUIÉNES SON?

JUAN SALVO Y GERMAN OESTERHELD, SOMOS LOS DOBLES DE USTEDES. VENIMOS DE OTRA DIMENSION DE LA REALIDAD, UNA DIMENSION PARALELA...



JUAN COMENZO A CONTAR PARTIENDO DE MUY LEJOS. CONTO DE LA INVASION DE LOS EXTRATERRESTRES, DE LOS BOMBARDEOS NUCLEARES, DE LA MUERTE DE SU MUJER Y SU HIJA, DE LA BRECHA ABIERTA EN LA BARRERA ESPACIOTEMPORAL Y DE SU CAPACIDAD PARA INDIVIDUALIZARLA...

A TRAVÉS DE LA BRECHA VEÍA A MI MUJER Y MI HIJA Y QUERÍA REUNIRME CON ELAS... IGNORABA QUE NO ERAN MARTITA Y ELENA SINO SUS DOBLES.



FUE UN DURO GOLPE PARA MÍ DESCUBRIR LA VERDAD.



EL MUNDO EN EL QUE HABÍAMOS ENTRADO ERA IDENTICO AL NUESTRO CON LA ÚNICA DIFERENCIA DE QUE LA INVASION, EN VEZ DE VENIR DEL ESPACIO... VENÍA DEL TIEMPO.



UN EJÉRCITO DOTADO DE ARMAS MORTALES HABÍA PASADO POR CASUALIDAD A TRAVÉS DE LA MISMA BRECHA ESPACIOTEMPORAL POR LA CUAL HABÍAMOS PASADO NOSOTROS.



CONTÓ TODO:
NUESTRA PARTICIPACIÓN
EN LA RESISTENCIA,
EL DESCUBRIMIENTO
DE QUE LOS INVASO-
RES ERAN BANDIDOS,
BUSCADOS EN SU
PROPIA SOCIEDAD,
NUESTRO ENCUENTRO
CON EL PRÍNCIPE
CONDOR, LA PROPUESTA
QUE LE HABÍAMOS
HECHO DE LLEVAR LA
HERONAVE AL FUTURO,
EL ENGAÑO QUE EL
PRÍNCIPE NOS HIZO.
HUBO UN LARGO
SILENCIO CUANDO JUAN
FINALIZÓ. LUEGO...



PERO PARECE QUE
NO QUIEREN VOLVER. O
MEJOR, QUE QUIEREN ES-
TABLECER AQUÍ SU CUARTEL
GENERAL Y SERVIRSE DE LA
BRECHA PARA ATACAR A
SUS ENEMIGOS Y VOLVER
AQUÍ PARA REFUGIAR
SE.

ENTONCES,
¿QUÉ ES LO
QUE PIENSAN
HACER?

PUESTO QUE NO
PODEMOS COMBATIR-
LOS CON NUESTRAS
ARMAS, GERMAN Y YO
LLEGAREMOS AL 3000
Y TRATAREMOS DE
PONERLOS EN CON-
TACTO...

... CON QUIEN QUIERE
LA CAPTURA DEL PRÍNCIPE
CONDOR, Y TRAER AQUÍ
TROPAS EN CONDICIONES
DE DESTRUIR SU EJER-
CITO.

Nos
MIRÁBAMOS
A LA CARA Y
LOS CUATRO
EXPERIMENTA-
BAMOS LA MIS-
MA SENSACIÓN
DE IRREALIDAD.

BIEN, ¿PERO TIE-
NEN LA MANERA DE
ALCANZAR LA BRE-
CHA?

ESCONDIMOS
UNO DE SUS
DISCOS. AN-
TES DE
ABANDONARLO
DESCONECTE
LOS CONTACTOS
PARA QUE NO
UBIQUEN NUESTRA
POSICIÓN.

¿Y USTEDES
CÓMO
LOGRARON
ESCAPAR?

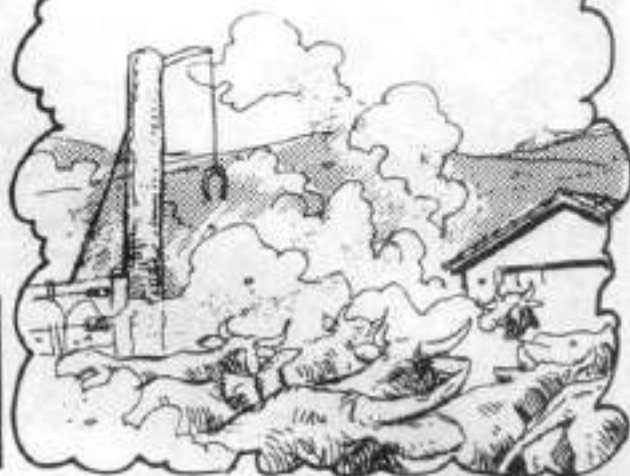
NOS LLE-
VARON A UNA
ESTANCIA NO
LEJOS DE
SAN CARLOS.



NOS ORDENARON
QUE NOS OCUPÁRA-
MOS DEL GANADO.
PERO NOSOTROS QUE-
RÍAMOS HUIR, QUE-
RÍAMOS HACER ALGO
PARA COMBATIR-
LOS.



UN DÍA LOGRÉ APODERARME...



... DE UN BIDÓN DE NAFTA.



ME ACERQUÉ AL GANADO Y PRENDÍ
FUEGO A LOS PASTOS DE ALREDEDOR.
PRESAS DE PÁNICO, LOS ANIMALES
COMENZARON A CORRER EN TODAS
LAS DIRECCIONES...



...Y FUERON A DIFERENCIAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS
MEFISTOS. APROVECHAMOS LA CONFUSIÓN QUE...



...SIGUIÓ A AQUELLO...



... PARA APODERARNOS DE ALGUNOS CABALLOS Y
HUIR.

PERO NO TODOS TUVIMOS SUERTE.
MARIANA ROMERO FUE EMBESTIDA
Y CAYÓ DEL CABALLO.

¡MARIANA!

GERMÁN TRATÓ DE
LLEGAR A ELLA...

**¡MARIANA!
¡MARIANA!**

...PERO HUBIERA SIDO ATROPELLA-
DO TAMBIEN EL SI NO HUBIERA
VUELTO ATRÁS PARA BUSCARLO.

OTROS VOLVIERON A
SER CAPTURADOS PERO
UN GRUPO DE NOSOTROS
SE SALVO Y LOGRO INCLU-
SO ATACAR A ALGUNOS ME-
FISTOS Y SACARLES SUS
ARMAS. BIEN, AHORA
TAMBIEN USTEDES LO
SABEN TODO.

¿Y
LOS
OTROS
DÓNDE
ESTÁN?

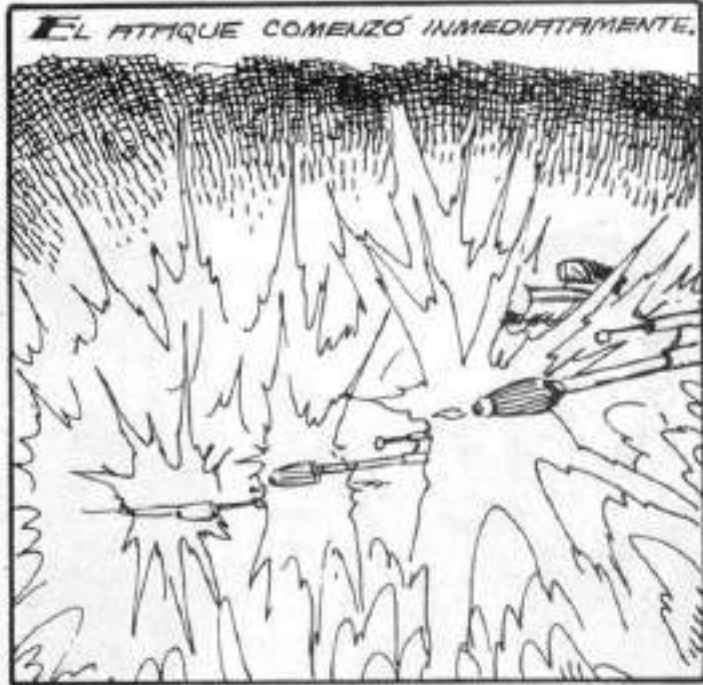
HAY UNA
RED DE GA-
LERÍAS NATU-
RALES SOBRE
UN TORRENTE,
AL NORTE, A
MEDIA MILLA
DE AQUÍ. LOS
OTROS ESTÁN
ESCONDIDOS
ALLÍ. ¿QUIE-
REN VERLOS?

POR UNOS INSTANTES JUAN NO
CONTESTÓ. SU DOLOR, SU DESESPE-
RACIÓN, ERAN CASI PALPABLES.

NO. NO PODRÍA VER
A ELENA Y MARTITA
SIN CONSIDERARLAS MÍAS.
MEJOR QUE NO LAS VEA.
TENGO QUE RESIGNARME A
LA IDEA DE HABERLAS
PERDIDO.









¿QUE QUIERE DECIR?

QUE QUIENES DEBEN SALVARSE SON USTEDES, NO NOSOTROS. USTEDES SABEN DÓNDE ESTÁ LA BRECHA Y SOLO USTEDES PUEDEN SER UNA AYUDA PARA NUESTRO PAÍS INVADIDO.



ÉL Y YO SALDREMOS DISPARANDO. NOS CAPTUREN O NOS MATEN, CREERÁN QUE SE TRATA DE USTEDES. ASÍ PODRÁN SALVARSE.

¿Y CREEN QUE NOSOTROS LES PERMITIREMOS QUE SE SACRIFIQUEN DE ESE MODO?



¡LO HAREMOS IGUAL, LO QUIERAN O NO!

¡AHHH!!!



NO NOS DIERON TIEMPO PARA REACCIONAR. SENTÍ UN VIOLENTO GOLPE EN LA CABEZA.



CUIDEN DE ELENA Y MARTITA COMO YO LAS HABRÍA CUIDADO. VAMOS, GERMÁN.



ANTES DE PERDER EL CONOCIMIENTO OI DISPAROS, GRITOS...



Y LA TERRIBLE IMAGEN DE LO QUE ESTABA OCURRIENDO ATRÁVÉSÓ MI MENTE COMO UN RELÁMPAGO.



¡AHHH!!!



JUAN Y YO RECUPERAMOS EL CONOCIMIENTO CASI AL MISMO TIEMPO.

JUAN...
HAY QUE...
HACER ALGO
POR ELLOS...



¡ NO ! ELLOS TIENEN RAZÓN. YO HABRÍA HECHO LO MISMO EN SU LUGAR. SOLO NOSOTROS PODAMOS PONER FIN A ESTA TRAGEDIA. Y ADEMAS, QUIZA SEA DEMASIADO TARDE...



LOS MATARON. LA ORDEN ERA APRESARLOS VIVOS.

HICIERON DE TODO PARA HACERSE MATAR.

¿ AH, SÍ ? BIEN, DIREMOS QUE SE MATARON. VAMOS, LLEVEN SUS CUERPOS.



SE
HICIERON
MATAR.



SI... YA
OISTE, JUAN,
LO QUE DICE-
RON ANTES
DE IRSE.



SÍ. JUAN
ME CONFIO LA
VIDA DE ELENA
Y MARTITA, SU
MUJER Y SU HI-
JA ; MI MUJER
Y MI HIDA... Y
CUIDARÉ DE ELAS,
JUAN, MI DOBLE,
MI HERMANO !

CUANDO SALIMOS DE LA GRUTA LOS
CONDÓRES Y LOS MEFISTOS SE HABÍAN
IDO ?

¿ ENTONCES
QUIERES
VERLAS ?

SÍ,
AHORA
SÍ. AUN-
QUE PUEDA
PARECER
CRUEL. PE-
RO JUAN
ME LAS
CONFÍO, Y
ES COMO...
SI LAS HU-
BIERA
REENCON-
TRADO.

CUANDO ME HAYA ASEGURADO
QUE ESTÁN SEGURAS TRATARE-
MOS DE LLEGAR A LA BRECHA
ESPACIOTEMPORAL.



¡ JUAN !
¡ GERMAN !

¿ QUIÉN
ANDA ALLÍ ?

SOMOS NOSOTROS,
RAMÍREZ Y PEDRO.
¿ QUÉ PASO ? NOS
PARECÍO ESCUCHAR
DISPAROS...



NOS TOMARON, NATURALMENTE, POR NUESTROS
DOBLES, LOS HOMBRES QUE SE HABÍAN SACRIFICADO
PARA SALVARNOS. PERO NO PODÍAMOS DECIRLES LA
VERDAD. TENÍAMOS QUE MENTIR.

SÍ. TROPEZAMOS
CON UNA PATRULLA
DE MEFISTOS...





¿Y QUIÉN, REALMENTE, NO SE SENTIRÍA PERTURBADO SABIENDO QUE ESTÁ A PUNTO DE ENCONTRAR LAS COPIAS EXACTAS DE SU PROPIA ESPOSA Y DE SU PROPIA HIJA MUERTAS HACÍA TIEMPO...? ENTERRAMOS EN EL REFUGIO. HABÍA GENTE DURMIENDO EN EL SUELO. PERO DE GOLPE ALGUNO SE LEVANTÓ Y VINO A NUESTRO ENCUENTRO.



DE REPENTE APARECIÓ ELENA, LA ESPOSA. ¿QUE HABRÍA DICHO SI HUBIERA SABIDO QUE EL HOMBRE QUE ESTABA ALLÍ Y QUE ERA EN TODO IGUAL A SU ESPOSO NO ERA EN REALIDAD SU MARIDO?



¿Y QUÉ HABRÍA SIGNIFICADO PARA JUAN AQUEL HORRIZO IRREAL?

¿QUE PASA, JUAN? PARECES TURBADO...

NADA, ES QUE ESTOY CON TIENTO, COMO SIEMPRE, DE VOLVER A VER LAS.



EL REFUGIO DABA SUFICIENTES GARANTÍAS DE SEGURIDAD. LOS BOSQUES DE LOS ALREDEDORES, DONDE EL GRUPO HABÍA COLOCADO TRAMPAS, OFRECÍA ANIMALES SALVAJES NECESARIOS PARA LA SUPERVIVENCIA. NOS QUE-DAMOS ALLÍ UNA SEMANA, HASTA QUE LLEGO EL TIEMPO DE VOLVER A LA ACCIÓN.

LOS HE REUNIDO PARA ANUNCIARLES QUE GERMAN Y YO NOS IREMOS DE AQUÍ.

¿Y ADÓNDE IRÁN, EN NOMBRE DE DIOS?



TENEMOS UNA EMPRESA QUE CUMPLIR. UNA EMPRESA QUE DE TENER ÉXITO, PODRÁ PONER FIN A ESTA INVASIÓN.

¿QUÉ EMPRESA, JUAN? NUNCA ME HABLASTE DE ESO.



PREFERIRÍA SEGUIR SIN DECIRLES NADA. SOLO LES PIDO QUE TENGAN CONFIANZA EN MÍ. AQUÍ ESTÁN SEGUROS. LES PROMETO QUE REGRESAREMOS.



NADIE QUERÍA DEJARNOS IR O, DE LO CONTRARIO, TODOS QUERÍAN SEGUIRNOS. PERO JUAN SE MANTUVO INCONMOVIBLE. ASÍ, UNA NOCHE JUAN Y YO DEJAMOS EL REFUGIO... Y NOS DIRIGIMOS HACIA EL LAGO MORENO, DONDE ...

...HABÍAMOS ESCONDIDO EL DISCO.



LLEGAMOS A ÉL LA NOCHE SIGUIENTE

AHÍ
ESTÁ.



¿ESTARÁ EN
CONDICIONES
DE LEVANTAR
VUELO?

PIENSO QUE SÍ.
ES UN INSTRUMENTO
DEMASIADO PERFECTO
COMO PARA ESTRO-
PEARSE EN TAN
POCO TIEMPO.



AHORA LO
VEREMOS.



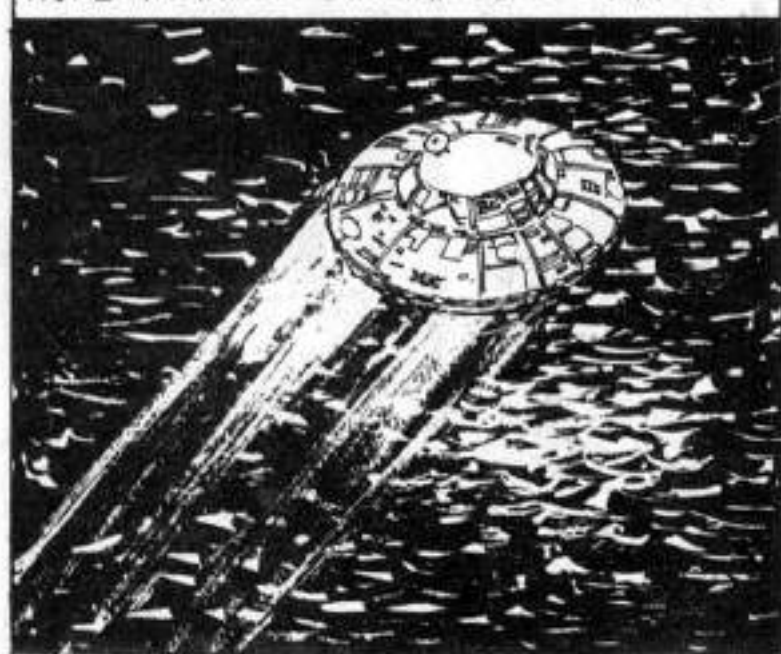
**NO TUVIMOS NINGUNA DIFICUL-
TAD EN LEVANTAR VUELO.**



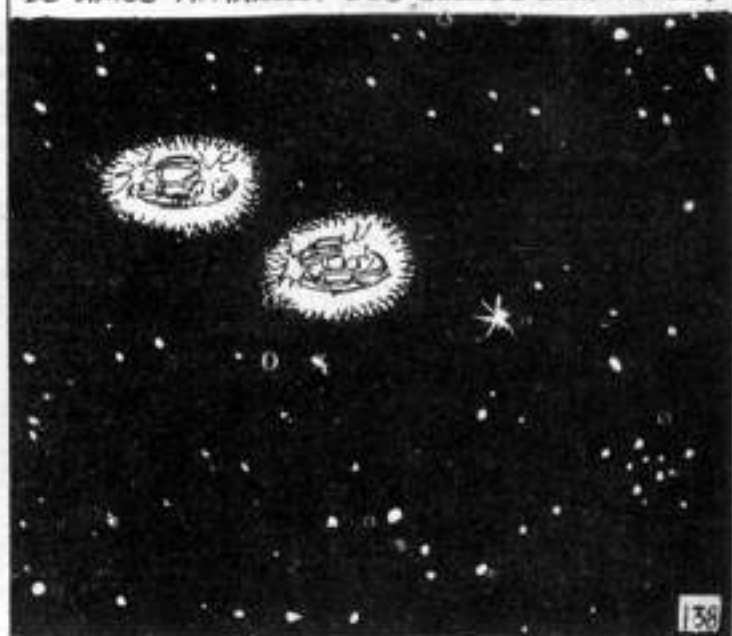
PARA EVITAR SER
INTERCEPTADOS NOS DIRI-
GIMOS HACIA EL SUDESTE.
PERO CUANDO ESTUVIMOS
SOBRE ...

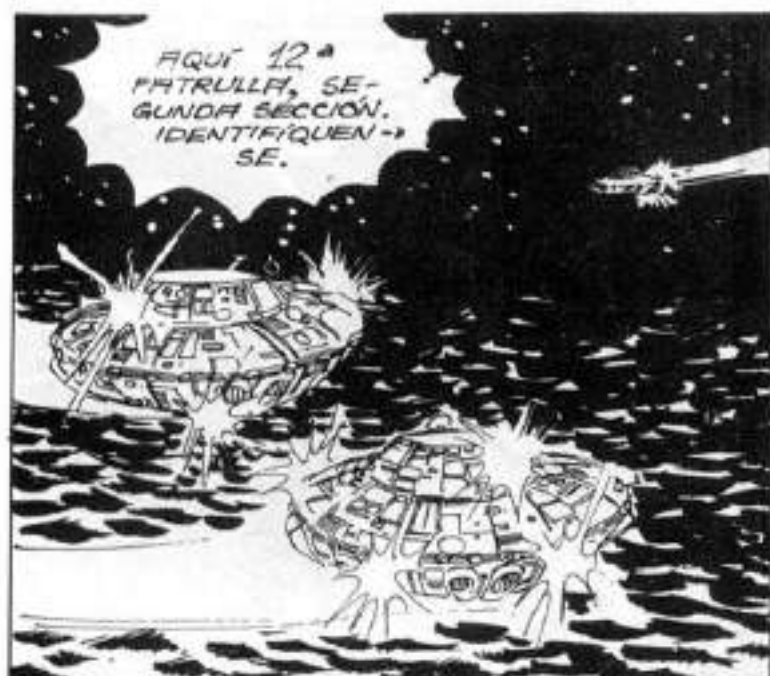


...EL ATLÁNTICO CAMBIAMOS DE RUMBO.



HABÍAMOS PASADO BAHÍA BLANCA CUAN-
DO VIMOS APARECER DOS GLOBOS LUMINOSOS.





AQUÍ 12ª
PATRULLA, SE-
GUNDA SECCIÓN.
IDENTIFIQUEN-
SE.

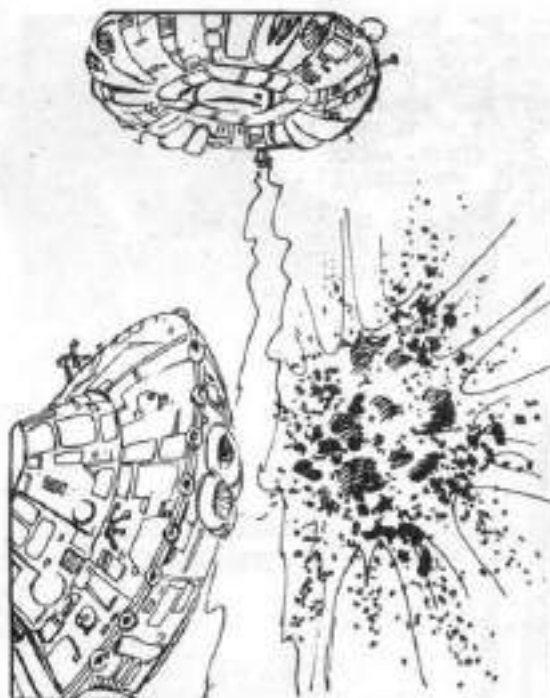


NINGÚN
APARATO, ESTÁ
PREVISTO EN ES-
TA RUTA, IDEN-
TIFIQUENSE.

¿QUÉ
HACEMOS,
JUAN?

AHORA
LO
VERÁS.

SE ARROJÓ SOBRE ELLOS.
NUESTRO APARATO PARECÍA
UNA ENORME BESTIA CARGA-
DA DE ODIÓ.



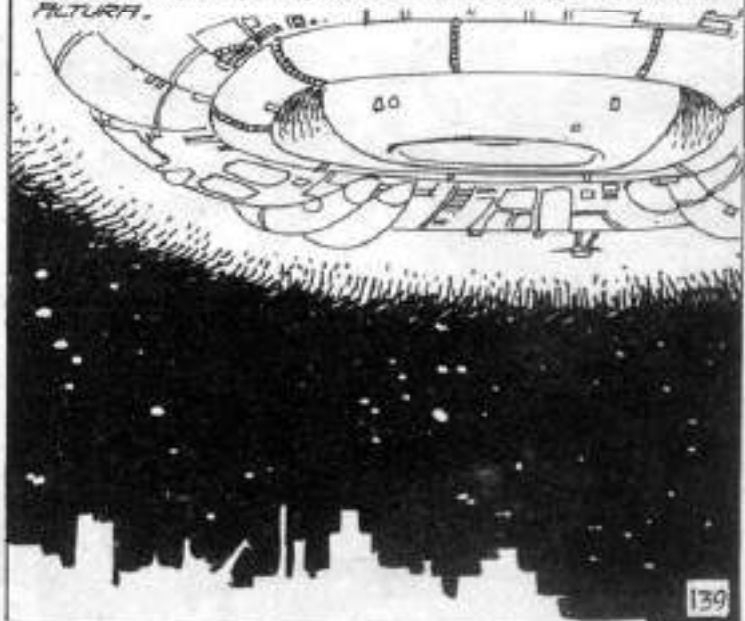
LO QUE NUESTRAS POBRES
FIRMAS DE HOMBRÉS NO PO-
DÍAN HACER, PODÍAN LOGRAR-
SE CON LAS FIRMAS DE
ELLOS...



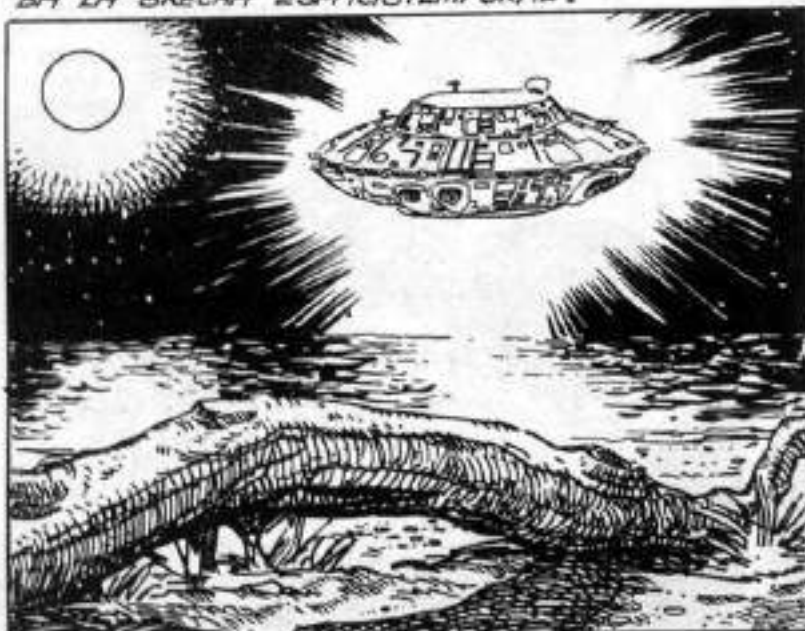
POR PRIMERA VEZ, LA FLOTA AÉREA DEL
PRÍNCIPE CÓNDOR, SUFRIÓ UNA DERROTA.



SEGUIMOS SIN SER MOLESTADOS HASTA EL
RÍO DE LA PLATA, LO SOBREVOLAMOS A BAJA
ALTURA.



NOS DETUVIMOS DONDE SABÍAMOS QUE ESTABA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL.



GERMÁN, TENEMOS QUE PASAR AL OTRO LADO ANTES DE QUE LA NOCHE TERMINE O CORREMOS EL RIESGO DE SER DESCUBIERTOS.

ESTOY LISTO, JUAN.



TRATARÉ DE HACER EMERGER EL MUNDO INVISIBLE AL QUE ESTAMOS POR IR. CUANDO VEAS APARECER ALGO QUE SE PAREZCA A LA FOTOGRAFÍA DE BUENOS AIRES QUE EL PRÍNCIPE CONDOR TENÍA A SUS ESPALDAS...



...TOMA LOS COMANDOS Y PONTE EN MARCHA... ¡Y QUE DIOS NOS AYUDE!

QUE DIOS NOS AYUDE, JUAN...



COMENZÓ A CONCENTRARSE, A PONER EN FUNCIONAMIENTO LAS EXTRAORDINARIAS CAPACIDADES QUE LE VENÍAN DE SU CONDICIÓN DE "MUTANTE".



EL ROSTRO DE JUAN SE CONTRAÍA DE MANERA ESPASMÓDICA MIENTRAS SU MENTE BUSCABA EL FUTURO.



CONFUSAS IMÁGENES COMENZARON A APARECER ANTE NUESTROS OJOS...





JUAN TARDABA EN SINTONIZARSE CON LA ÉPOCA QUE ESTABA BUSCANDO, HASTA QUE AQUELLO APARECIÓ.



TIRÉ DE UNA PALANCA DEL COMANDO Y EL DISCO SALTÓ HACIA...



...ADELANTE, JUSTO EN MEDIO DE LA IMAGEN RECIÉN APARECIDA, Y FUE ENGULIDO POR ELLA.



¡NOS ENCONTRAMOS DE GOLPE NUEVAMENTE EN OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD, SOBRE UNA CIUDAD IRRECONOCIBLE, PERO QUE ERA NUESTRA CIUDAD: BUENOS AIRES, LO QUE BUENOS AIRES LLEGARÍA A SER DENTRO DE MIL AÑOS, COMO EN LAS OTRAS OCASIONES...



...JUAN HABÍA PERDIDO EL CONOCIMIENTO PERO NO TARDÓ EN RECUPERARSE.

¿LO LOGRAMOS, GERMAN?

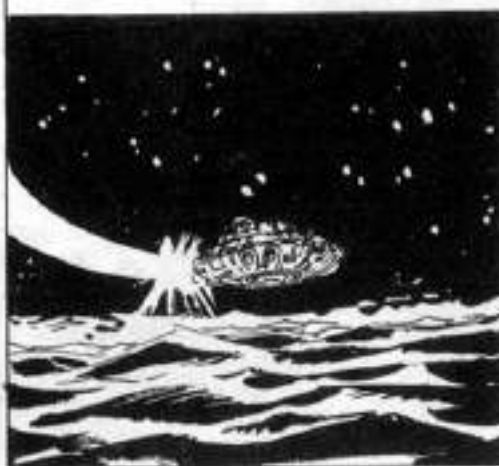
SÍ, PERO SI ALGUIEN NOS AVISTA Y RECONOCE UNO DE LOS APARATOS DEL PRÍNCIPE CONDOR NOS ABATIRÁ.



LO SÉ, DEBEMOS ATERRI-
ZAR LO ANTES POSIBLE. QUIZA
SEA MEJOR HACER QUE EL
DISCO SE HUNDA PARA SIEM-
PRE EN EL RÍO DE LA
PLATA.



EL RÍO DE LA PLATA NO
HABÍA CAMBIADO. ALLÍ ESTA-
BA, IDÉNTICO A AQUEL QUE
RECIENTE HABÍAMOS DECIDIDO,
AUNQUE SOBRE SUS AGUAS
DISCURRÍA UN TIEMPO DISTIN-
TO.



ACUATIZAMOS Y ABANDONA-
MOS EL DISCO QUE NOS HA-
BÍA LLEVADO TAN LEJOS EN
EL TIEMPO.



SÍ, EL RÍO DE LA PLATA NO HABÍA CAMBIADO,
PERO HABÍAN CAMBIADO SUS ORILLAS. ALLÍ
EDIFICIOS SURGÍAN ALLÍ DONDE EN OTRO TIEMPO
HABÍA ESCOLLOS Y ARBUSTOS.



NOS SOBRECOGIÓ UNA FUERTE EMOCIÓN.

ESTE ES
PUES NUESTRO
FUTURO... TUVE LA
IMPRESIÓN DESDE
ARRIBA QUE LA
CIUDAD CONTINUA-
BA EN EL IN-
FINITO.

TENEMOS QUE
ENCONTRAR UN
REFUGIO Y HACER
UN EXAMEN DE
LA SITUACIÓN.



SÍ, ¿PERO
DÓNDE?



CUIDADO,
UN COCHE SE
ACERCA.





GRACIAS AL
CIELO HAY RO-
PAS. DEBEREMOS
ROBAR, GER-
MÁN.

AL PUNTO
A QUE HE MOS
LLEGADO ME
SIENTO DIS-
PUESTO A
TODO.

ME TENDÍ SOBRE UNA CUCHETA. ESTABA
CANSADO, DE GOLPE ADVERTÍ SOBRE LA MESITA
EL TELEFONO Y LA GUÍA TELEFÓNICA.



SEGUÍ UN IMPULSO REPEN-
TINO Y TOME LA GUÍA Y LA
HOJEE. NO SE QUÉ FUE LO
QUE ME LLEVO HASTA LA LE-
TRA "O".



¡ BUEN
DÍOS !



EN LA GUÍA ESTABAN MI NOM-
BRE, DIRECCIÓN Y TELEFONO.



¿ QUE
OCURRE,
GERMÁN ?

JUAN...
VEN A
VER...



GERMÁN OESTERHELD, PROFESOR...
JUAN, ESTAMOS EN EL 3000 Y ESTE
HOMBRE... ESTE HOMBRE QUE LLEVA
MI NOMBRE, NO PUEDE SER SINO
UN DESCENDIENTE MÍO ?





¡SI NO SALEN
DENTRO DE
TREINTA SE-
GUNDOS SE-
RÁN EVAPO-
RADOS!!

VAMOS, GERMÁN.
SUCEDA LO QUE
SUCEDA SIEMPRE
SERÁ MEJOR A
QUE NOS MATEN
AL INSTANTE.



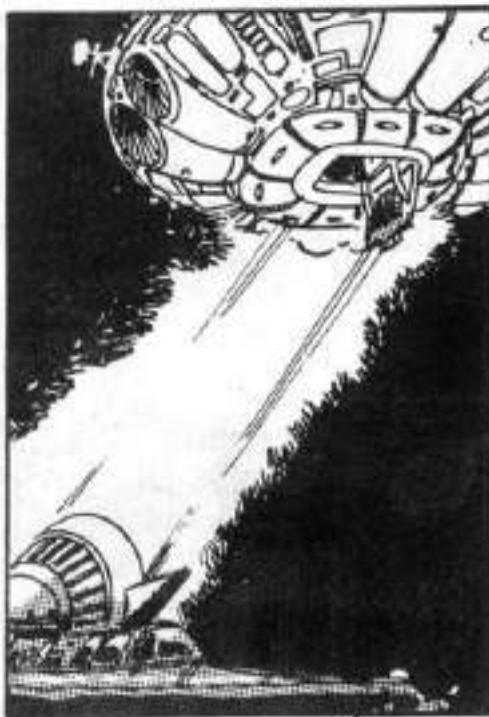
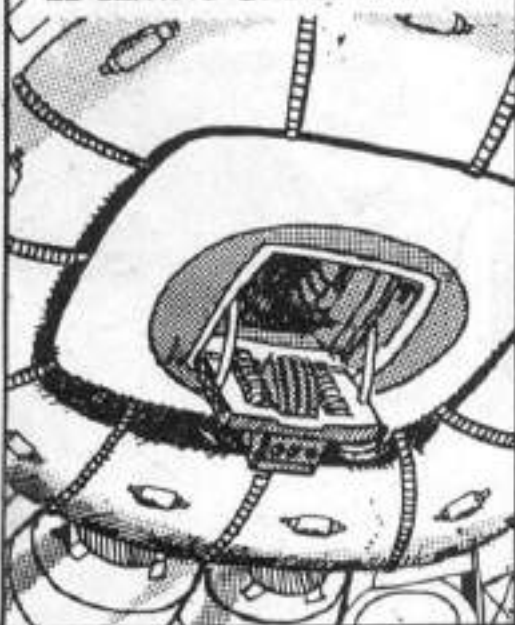
SALIMOS
AL PUENTE.
UN DISCO
ESTABA
SUSPENDIDO
SOBRE
NUESTRO
REFUGIO.



MUY BIEN. BRAVO.
AHORA DETÉNGAN-
SE Y HAGANSE
VER BIEN.



UNA PUERTA SE ABRIÓ EN
EL CENTRO DEL DISCO...



¿BAJA
SIN
ESCA-
LERA?

LA ESCALERA
ES ESE HAZ DE
LUZ, GERMÁN.
ES UNA PASARE-
LA DE ENERGÍA.



¿QUIÉNES
SON Y DE
DÓNDE
VIENEN?

TODO LO
QUE PODE-
MOS DECIR-
LE ES QUE
SOMOS
AMIGOS.



¿AMIGOS? ¿Y ENTONCES POR
QUÉ HUNDIERON EN EL RÍO NUESTRO
APARATO? LOS ESTAMOS VIGILAN-
DO DESDE QUE ENTRARON EN
LA ZONA.



USTEDES FORMAN PARTE DE LA BANDA DE LOS **CONDORES**. AUNQUE EN VEZ DE LOS TÍPICOS UNIFORMES LLEVEN ESAS EXTRAÑAS ROPAS.

TE EQUIVOCAS, SOLDADO. PERO NO ES A TI A QUIEN DEBEMOS EXPLICACIONES. QUEREMOS PONERNOS EN CONTACTO CON EL PROFESOR **GERMÁN O.** ¿LO CONOCES?

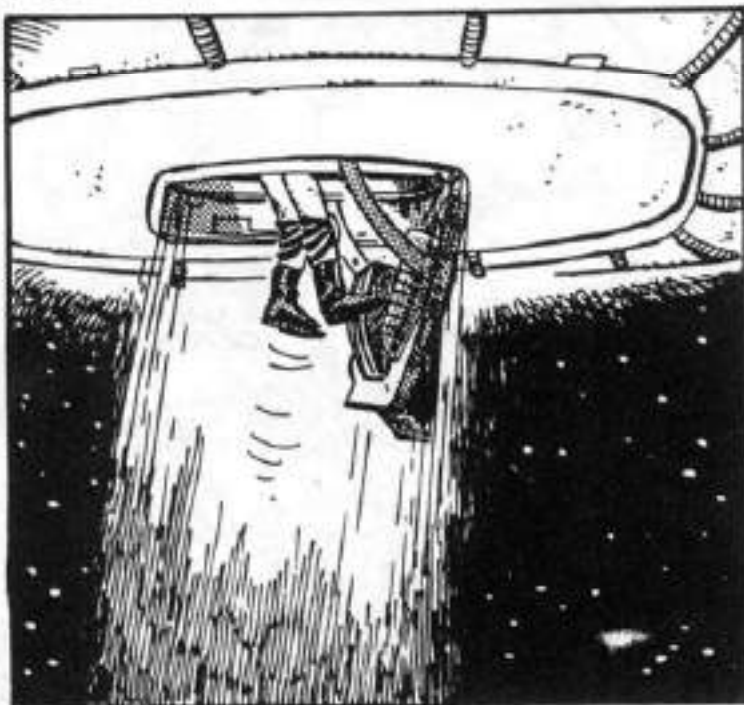
EL SOLDADO NO TUVO TIEMPO PARA CONTESTAR. DE REPENTE, DESDE VARIOS INVISIBLES PUNTOS DE LA ZONA, SE LEVANTARON CASI SIMULTÁNEAMENTE LAS VOCES DE NUMEROSAS SIRENAS EN UN ÚNICO HAZ SONORO, TRANSFORMÁNDOSE EN UN CRITO LACERANTE SINIESTRO.

LUEGO...

¡LA OLA REGRESA!
¡LA OLA REGRESA!
¡TODAS LAS PATRULLAS EN ESTADO DE EMERGENCIA! ¡QUE LA POBLACION VAYA A SUS REFUGIOS!



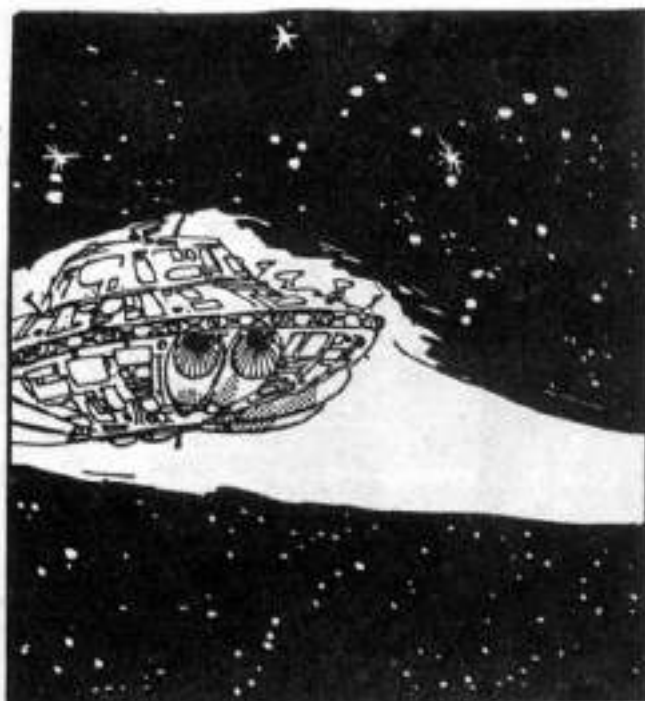
LAS SIRENAS Y LA VOZ QUE DABA LA ALARMA TUVIERON UN EXTRAÑO EFECTO SOBRE LA PATRULLA QUE NOS ENCONTRÓ.



¿PERO QUÉ DIABLOS SUCEDE? ¿NOS DEJAN AQUÍ PARADOS?

SON ROBOTS, **GERMÁN**. LOS CORRELATIVOS A LOS **MEFISTOS**. LA ALARMA DEBE HABER INTERRUPTIDO EL CIRCUITO DE SUS PROGRAMAS.





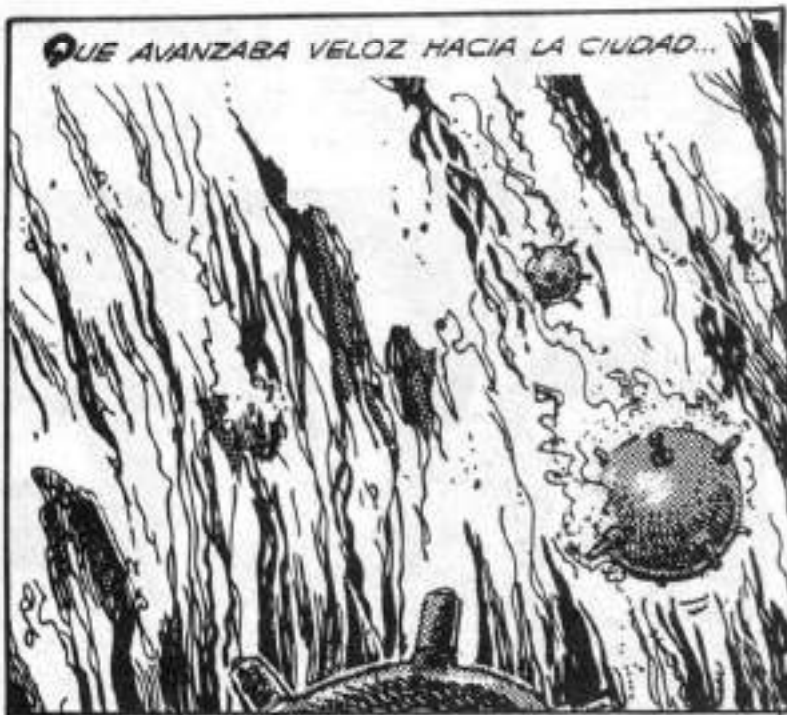
LAS SIRENAS
SIGUEN SONAN-
DO... ESTÁ POR
OCURRIR ALGO
MUY GRAVE.

¡BUEN DIOS!
¡MIRA ALLÁ!



LEJOS, ALGO MONSTRUOSO HABÍA APARECIDO. ERA UNA
OLA GIGANTESCA, UNA ALTÍSIMA PARED DE AGUA...

QUE AVANZABA VELOZ HACIA LA CIUDAD...



...Y HACIA NOSOTROS. PERMANECIMOS
POR UNOS INSTANTES PARALIZADOS POR
EL HORROR.



HEMOS PASADO
DE UN MUNDO
LOCO A OTRO
AÚN MÁS LOCO...

¡AHÍ VIENE!
¡CORRAMOS
A GUARE-
CERNOS!

**NO TUVIMOS
TIEMPO DE
HACERLO.**

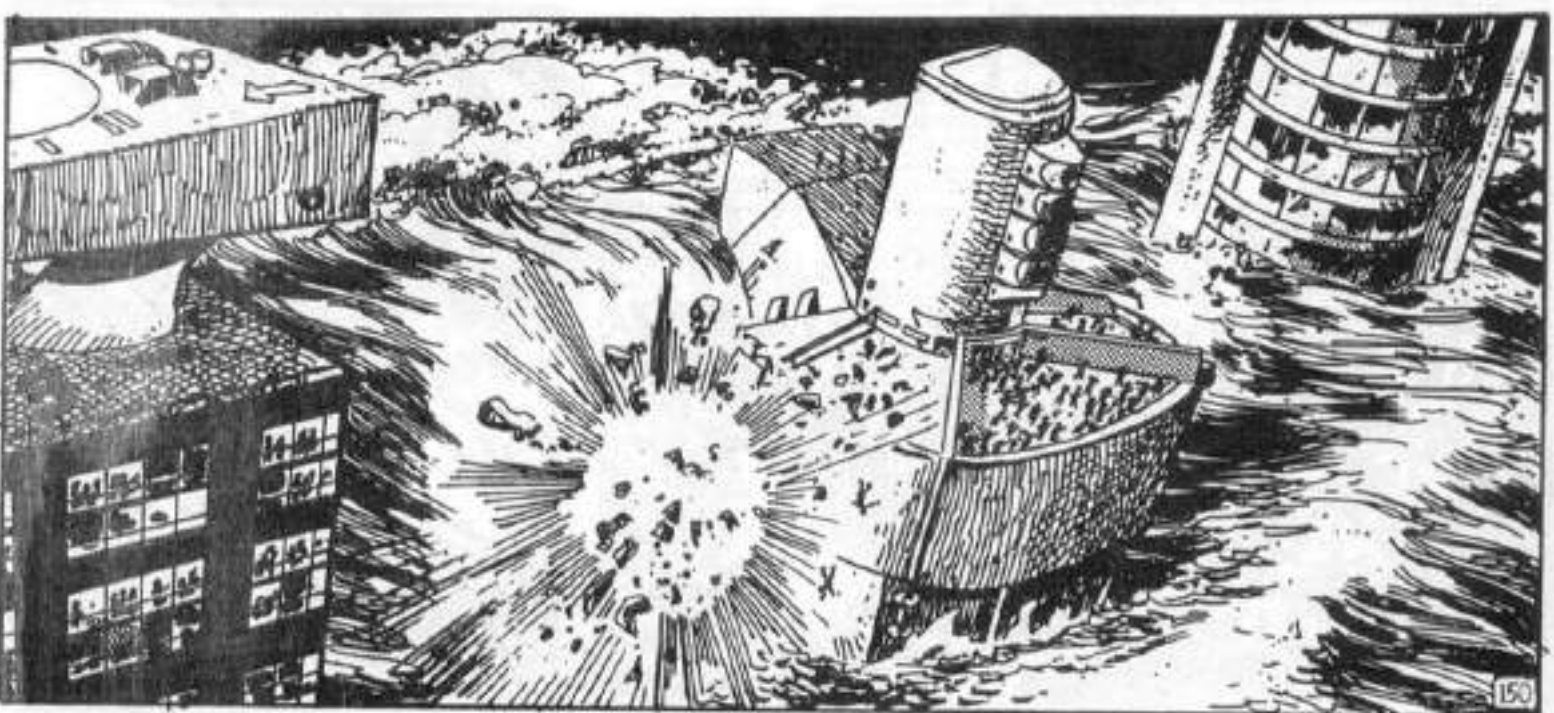
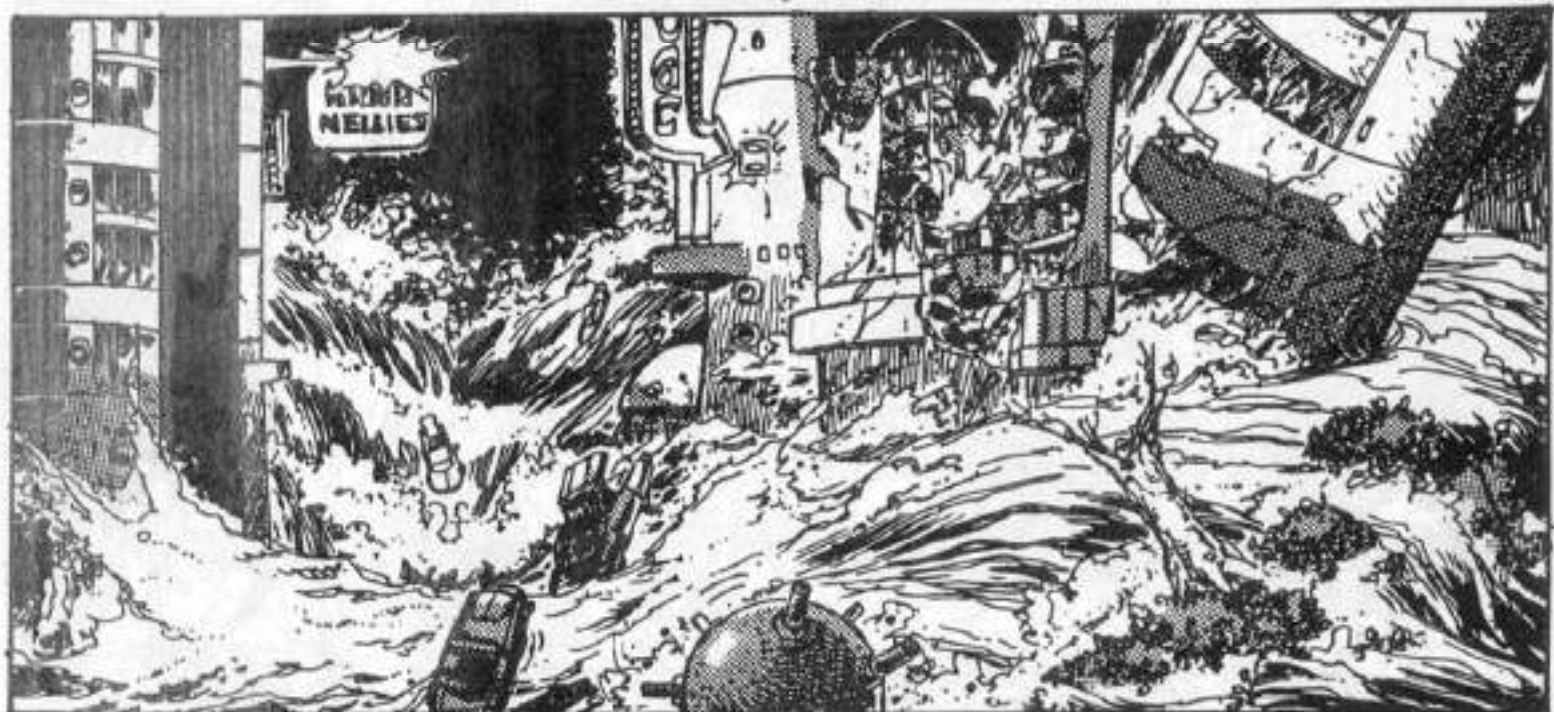
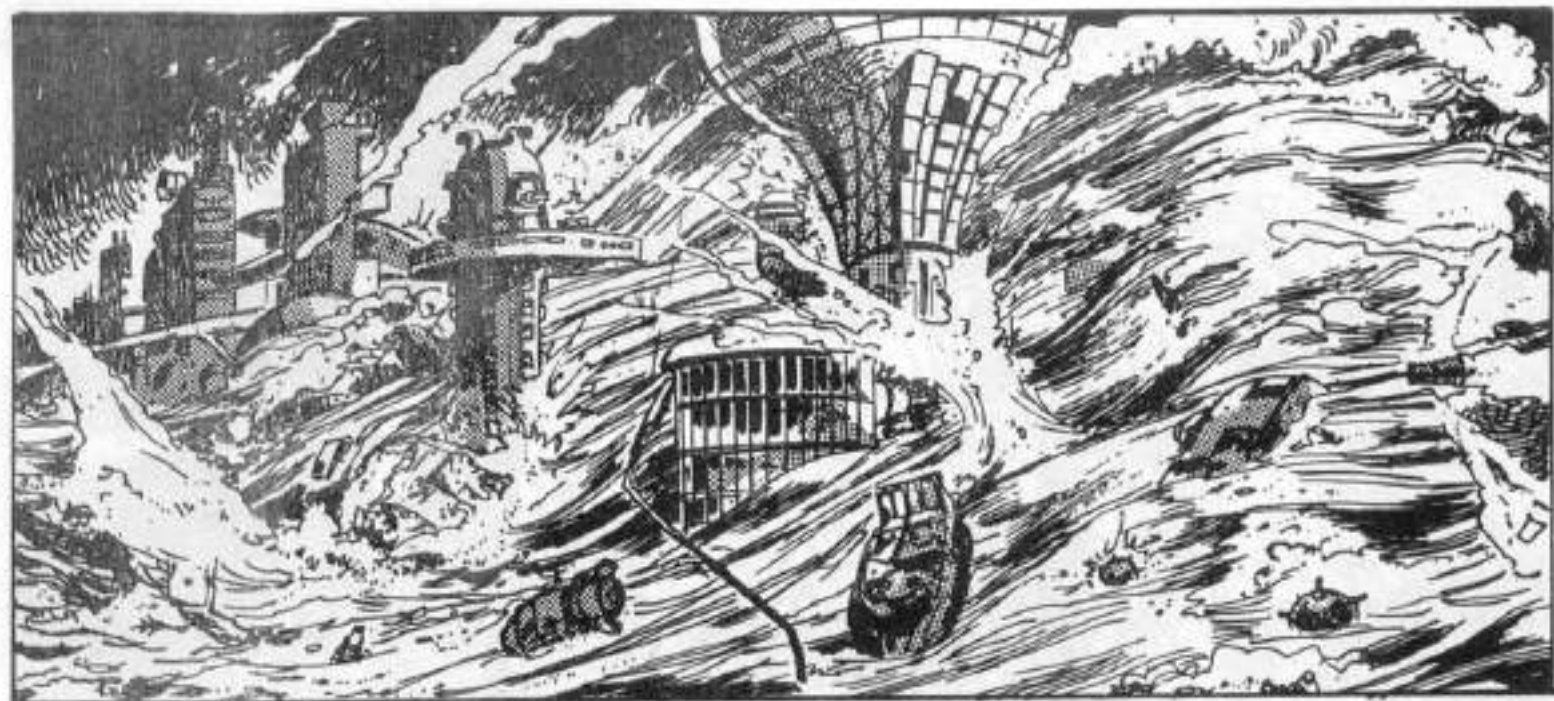


**ME SENTI LLEVADO POR UNA
FUERZA TREMENDA QUE ME
ARROJÓ CONTRA LA BARANDA.**



**ANTES DE PERDER
EL SENTIDO PUDE
OIR UN FUERTE ES-
TALLIDO E INTUIR
LO QUE ESTABA
OCURRIENDO.**







NO SE CUÁNTO TIEMPO ESTUVE SIN SENTIDO. CUANDO REACCIONE...

JUAN... ¿DÓNDE ESTÁS, JUAN?



AQUÍ ESTOY. ¿CÓMO TE SIENTES?

TENGO LA IMPRESIÓN DE VOLVER DEL INFIERNO. UN INFIERNO DE AGUA EN VEZ DE UN INFIERNO DE FUEGO. ME DUELE MUCHO LA CABEZA.



GOLPEASTE CONTRA EL TABIQUE. LOGRÉ LLEVARTE ABAJO ANTES DE QUE EL AGUA TE ARRAS-TRASE. LAS PUERTAS DE ESTA CABINA SON ESTANCAS.



EL RÍO Y EL MAR DEBEN DE HABERSE VUELTO LOCOS.

ALGUIEN DEBE DE HABERLOS ENLOQUECIDO. NO FUE UN FENÓMENO NATURAL. LA OLA LLEVABA CENTENARES DE MINAS.



AL RATO NOS FUE POSIBLE
SALIR AL PUENTE DEL BAR-
CO QUE IBA A LA DERIVA.



LA OLA HABÍA PASADO PERO
LAS AGUAS ESTABAN AÚN
MUY AGITADAS. POR TODOS
LADOS SE VEÍAN RESTOS DE
GRANDES BARCAS DESTRUIDAS
O DADAS VUELTA.



¡MIRA, GERMÁN!
¡ALLÍ HAY AL-
GUIEN!



EFFECTIVAMEN-
TE, ALGUIEN HA-
BÍA ALLÍ...

¡PARECE UNA
MUJER... Y
UNA MINA
AVANZA HA-
CIA ELLA!



¡HAY QUE HACER
ALGO PARA EVI-
TAR QUE LA MINA
ESTALLE!





FUE PARA MÍ UNA SORPRESA ENCONTRAR A BORDO DE AQUEL BARCO DE CIENCIA FICCIÓN UNA BUENA CUERDA PARECIDA A LAS CUERDAS DE NUESTROS TIEMPOS.



¡ADELANTE... LE VANTALA!

ERA UNA MUJER JOVEN Y HERMOSA. ESTABA VIVA AÚN, PERO DELIRABA.

HA SIDO ÉL... EL **GRAN MAGO**. EL **GRAN MAGO** AGESINO... HAY QUE MATARLO...



¿EL **GRAN MAGO**? ¿QUE QUERRA DECIR?

ESPERA... ESCUCHEMOSLA.



FUE ÉL QUIEN DESENCADENÓ LA OLA... LAS MINAS... HAN MATADO A MUCHA GENTE... Y TODO PORQUE ÉL EL **GRAN MAGO**... ESTÁ BUSCANDO A SU HIDO...



BUENO, NO SERÁ CORRECTO ESCUCHAR LOS DELIRIOS DE UNA MUJER PERO HAY QUE APROVECHAR LA OCASIÓN. QUIZA SEAMOS QUE ES LO QUE ESTÁ SU-
CEDIENDO.

¿QUIÉN ES EL GRAN MAGO?



A PESAR DE SU DELIRIO, LA MUJER DE-
BIO ESCUCHAR LA PREGUNTA.

¿QUIÉNES SON USTEDES QUE NO CONOCEN AL GRAN MAGO? ¿DE DÓNDE VIENEN?



TRATÓ DE INCORPORARSE PERO CAYÓ ENSEGUIDA SOBRE LA CUCHETA. HABÍA PERDIDO OTRA VEZ EL CO-
NOCIMIENTO.



QUÉDATE CON ELLA. TRATARE DE HACER MARCHAR EL BARCO.

¿Y CUÁNDO LO HAYAS HECHO MARCHAR, HACIA DÓNDE LO LLEVARÁS?



AL TIGRE SI ES QUE EXISTE TODAVÍA. NOS REFUGIAREMOS EN UNA DE LAS ISLAS DEL DELTA. LUEGO HAREMOS UN BALANCE DE LA SITUACIÓN. ESTA CHICA PODRÁ AYUDARNOS, AL MENOS PORQUE LA HEMOS SALVADO...

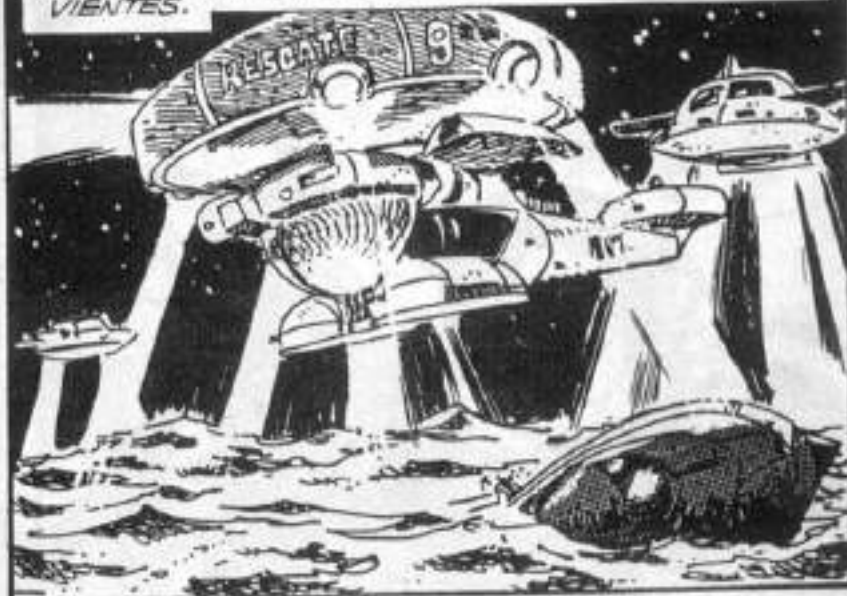


POCO DESPUÉS SENTÍ QUE EL BARCO SE MOVIA NO YA A LA DERIVA SINO CON UNA DIRECCIÓN PRECISA.





AVIONES Y HELICÓPTEROS DE SALVATAJE SOBREVOLABAN EL RÍO EN BUSCA DE SOBREVIVIENTES.



TAMBIÉN TENÍAN COMO OBJETIVO HACER ESTALLAR LAS MINAS QUE NO HABÍAN EXPLOTADO.



EL DELTA, CON SU SALVAJE VEGETACIÓN, EXISTÍA TODAVÍA COMO EN NUESTROS TIEMPOS. LA OLA LO HABÍA PERDONADO.



JUAN ATRACÓ EN UNA PEQUEÑA BAHÍA. LUEGO DESCENDIÓ A LA CABINA.



LA MUJER RECUPERÓ LOS SENTIDOS POCO DESPUÉS.

¿QUIÉN ES USTED?
¿Y DÓNDE ESTABA CUANDO LLEGÓ LA OLA?



SOY **MARA OLSON**, CAPITÁN DE LA POLICÍA FLUVIAL. SE NOS HABÍA AVISADO DE LA LLEGADA DE UN APARATO DESCONOCIDO, QUIZA DE LA FLOTA DE LOS **CONDOR**ES. LO ESTÁBAMOS BUSCANDO CUANDO LA OLA NOS EM-BISTIÓ. ¿Y USTEDES QUIÉNES SON?

SOMOS...

...LOS HOMBRES DEL APARATO QUE ESTABAN BUSCANDO. PERO NO PERTENECEMOS A LA ARMA-DA DE LOS **CONDOR**ES.

NO, SI ME HAN SALVADO LA VIDA NO PUEDEN SER PARTE DE LOS **CONDOR**ES. PERO ESPERO QUE PUEDAN EXPLICAR VUESTRA PRESENCIA. ¿DE DON-DE VIENEN?

JUAN IGNORÓ LA PRE-GUNTA.

CLARO. FUE MI PRO-FESOR DE HISTORIA EN LA UNIVERSIDAD. Y ES MIEMBRO DEL **GRAN CONSEJO DEL SUR**. ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTA?

QUERE-MOS HABLAR CON EL.

PUEDO LLEVAR-LOS HASTA EL. PERO TODAVÍA NO ME HAN DI-CHO VUESTROS NOMBRES.

¿CONOCE AL PROFE-SOR **GER-MÁN O.**?

NO PUEDO NEGAR QUE LA PREGUNTA ME INHIBIÓ...

YO ME LLAMO **JUAN SALVO**.

YO ME LLAMO **GERMÁN O.**

DE GOLPE LA MIRADA DE LA MUJER SE TORNÓ DURA E INCRÉDULA.

¿QUE BROMA ES ÉSTA?





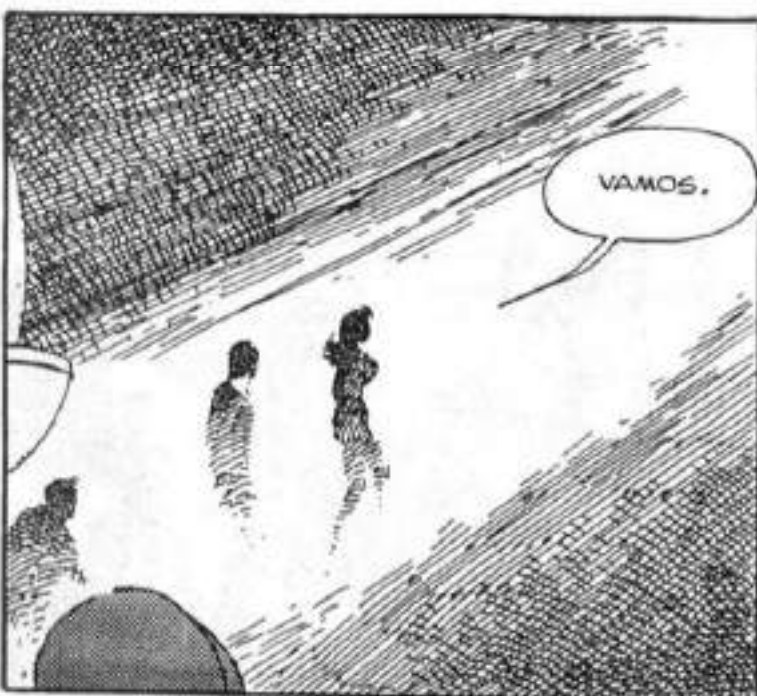
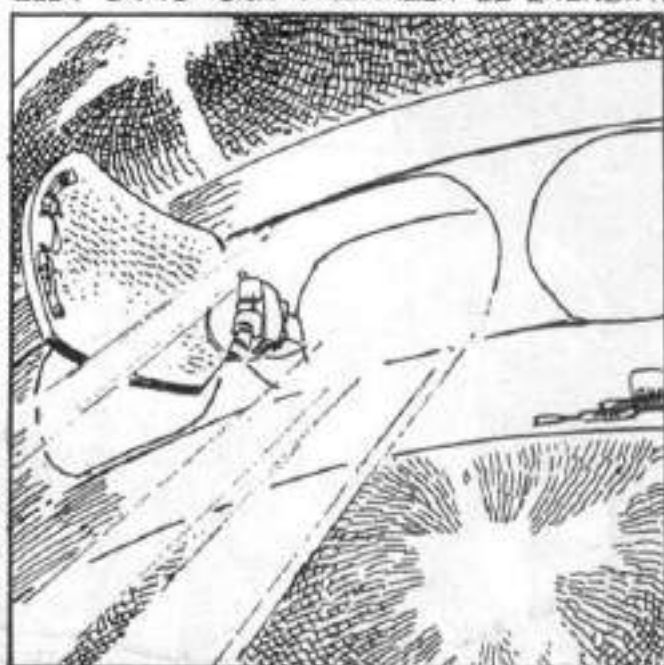
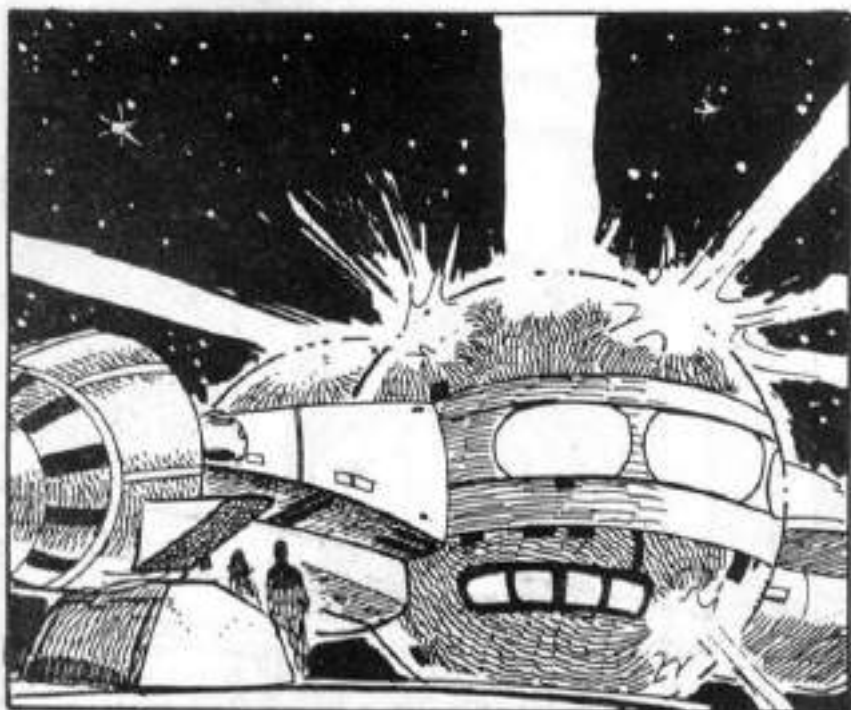


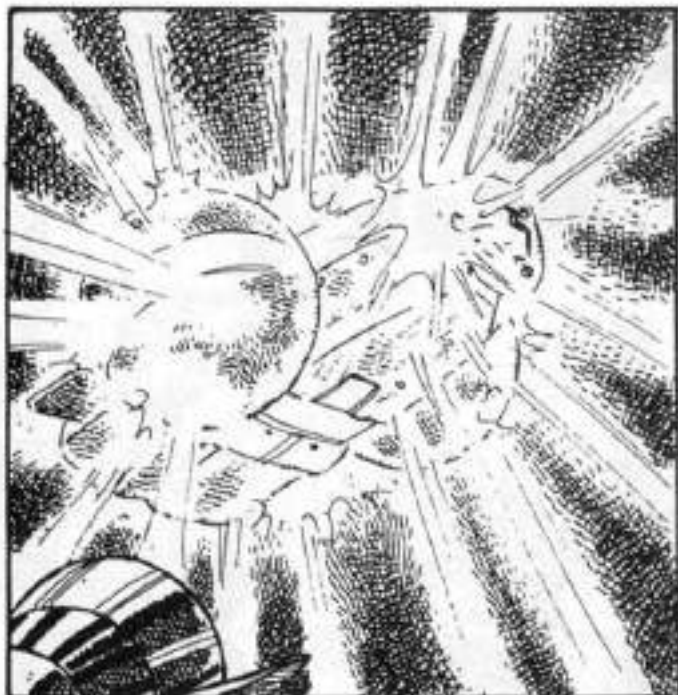


POCO DESPUÉS...



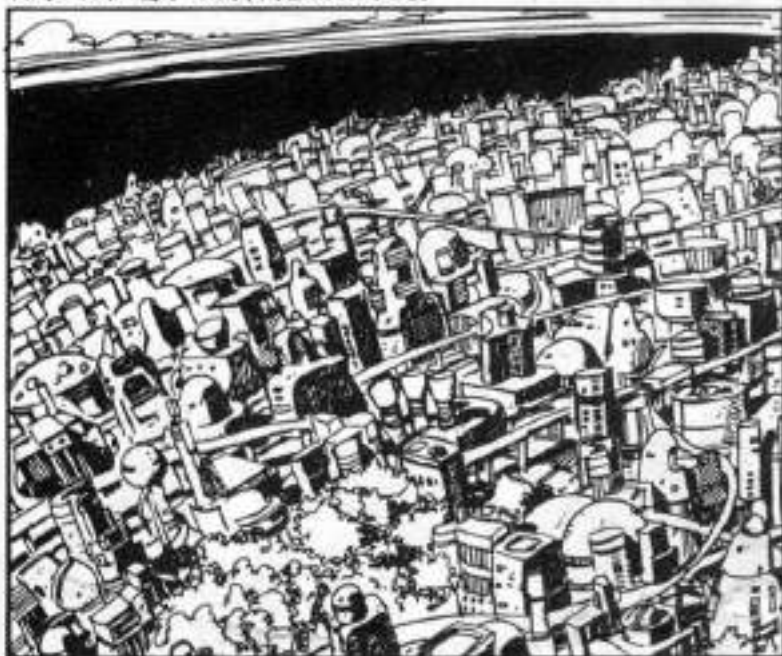
SE ABRIÓ UNA PORTEZUELA Y POR ELLA SALIÓ UNA PASARELA DE ENERGÍA.



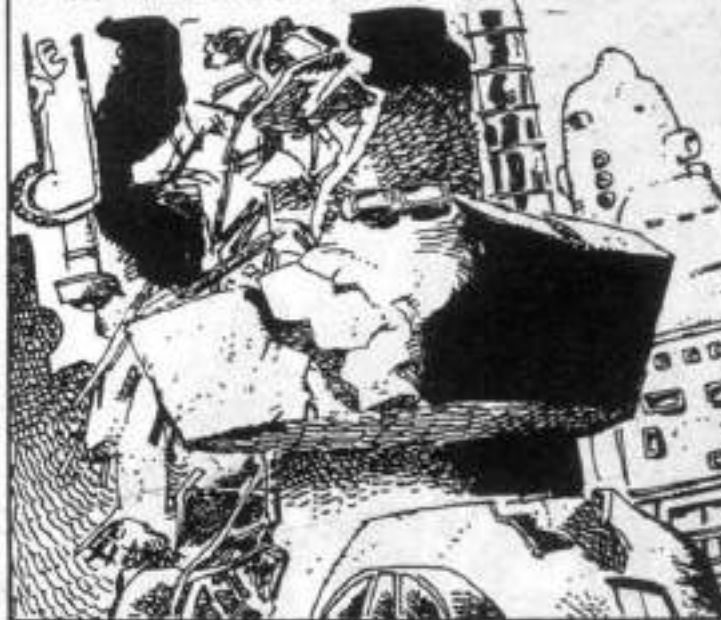


POCOS INSTANTES DESPUÉS ESTÁBAMOS SOBRE LA CIUDAD.

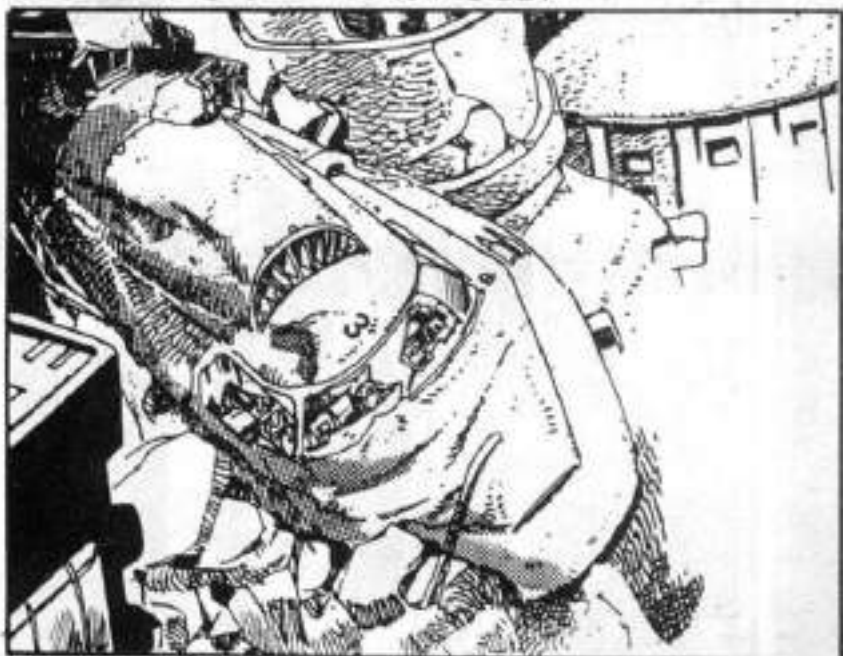
BUENOS AIRES PARECÍA NO TENER LÍMITES, COMO SI SE EXTENDIERA DESDE EL RÍO DE LA PLATA HASTA LA PATAGONIA...



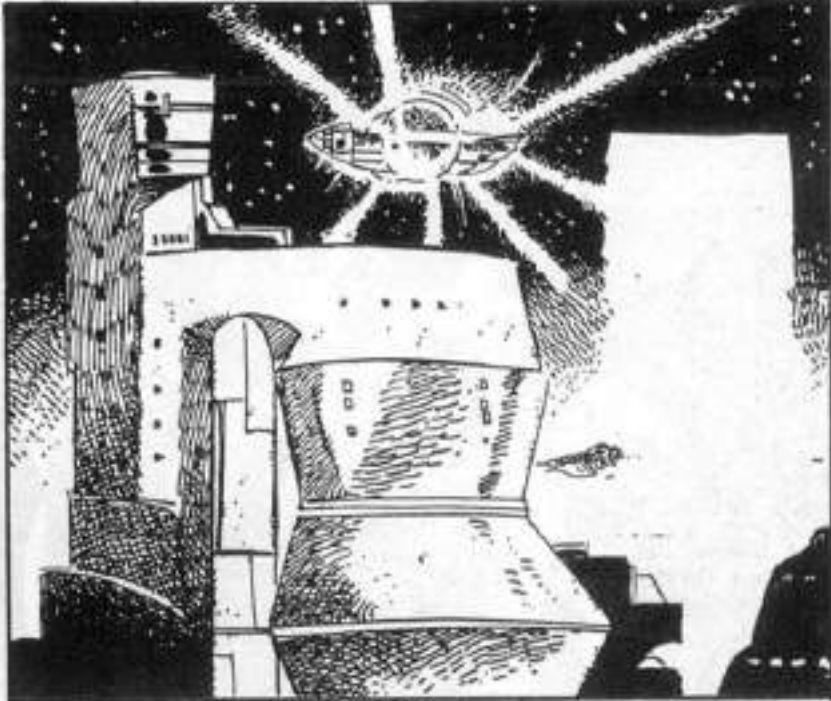
AQUÍ Y ALLÁ SE VEÍAN LOS EDIFICIOS QUE HABÍAN SIDO DESTRUIDOS POR LAS MINAS Y LA MONSTRUOSA OLEADA.



HABÍA BARCOS QUE FUERON ARROJADOS SOBRE LOS TECHOS DE LOS EDIFICIOS.



SOBRE LA CIUDAD HABÍA UN INTENSO TRÁFICO AEREO. LOS TECHOS DE LOS EDIFICIOS MÁS ALTOS ATRACAN...



...PEQUEÑOS AEROPUERTOS. NO TARDAMOS EN LLEGAR A DESTINO.

POR AQUÍ.



UN ASCENSOR NOS LLEVO A NO SE QUÉ PISO.

SIENTO CURIOSIDAD POR SABER LO QUE VAN A CONTAR.

POR LO QUE HE VISTO TAMBIÉN USTED TIENE MUCHAS COSAS QUE CONTAR.



POCHO DESPUÉS ÉRAMOS RECIBIDOS POR EL SECRETARIO DEL PROFESOR O., EL MISMO HOMBRE A QUIEN VIMOS POR EL VIDEO-TELÉFONO.

POR AQUÍ, POR FAVOR.



ESPEREN AQUÍ. AVISARÉ AL PROFESOR QUE HAN LLEGADO.

IRÉ CON USTED. QUIERO DECIRLE ALGO ANTES DE QUE LOS VEA.



NOS HICIERON ENTRAR EN UNA GRAN SALA CON PAREDES CUBIERTAS POR CUADROS.

TU DESCENDIENTE DEBE SER UN HOMBRE RICO Y PODEROSO, GERMAN, COMO PARA PODER VIVIR EN UNA CASA COMO ESTA.

PAECE QUE SI. PERO LO QUE ES SEGURO QUE NI RIQUEZA NI PODER LOS HEREDARÉ DE MÍ.

¡BUEN DIOS!

¿QUÉ PASA JUAN?



¡MIRA ALLÁ, GERMAN! ¡MIRA ESE CUADRO!

¿QUÉ CUADRO?



LOGRÉ UBICAR EL PUNTO QUE JUAN ME SEÑALABA.

¡OH!



ERA UN RETRATO. MI RETRATO!



EL CORAZÓN COMENZÓ A LATIRME FUERTEMENTE.

ESE ERGÓ TÚ, ¿VERDAD?

SÍ. ES EL RETRATO QUE ME HIZO MI AMIGO RAMÓN SILVESTRI ANTES DE LA INVASIÓN DE LOS ELLOS... Y VUELVO A ENCONTRARLO A MIL AÑOS DE DISTANCIA!



ENTONCES SERÁ
MÁS FÁCIL CONVEN-
CER AL PROFESOR
O. DE QUE NUES-
TRA HISTORIA ES
CIERTA.

PERO SERÁ
EL RETRATO
QUE SILVESTRI
ME HIZO A MI
O EL QUE EL DO-
BLE DE SILVES-
TRI HIZO A MI
DOBLE ?

EN UNO U OTRO
CASO ESE CUADRO
CONSTITUIRÁ LA
PRUEBA DE LO QUE
DIGAMOS...

FUE EN ESE
PRECISO INSTAN-
TE QUE TUVE LA
IMPRESIÓN DE QUE
ALGUNO NOS ESTÁ
BA ESCUCHANDO.



ASI ERA, EFECTIVAMENTE.

AL ESCUCHARLOS TUVE
LA IMPRESIÓN DE ESTAR
SOÑANDO, SEÑORES.



O SON USTEDES IMPOSTORES
CON MUCHA IMAGINACIÓN O
VUESTRA PRESENCIA AQUÍ CONSTI-
TUYE UNO DE LOS TANTOS MIS-
TERIOS DE ESTE INCOMPREN-
SIBLE UNIVERSO.

CREO
QUE LA SE-
GUNDA HIPOTESIS
ES LA MÁS EXACTA,
PROFESOR O.



SIN DUDA QUE SI USTED NO
ES MI ANTEPASADO CUYO RE-
TRATO ESTÁ EN ESE CUADRO,
ES USTED SU COPIA
EXACTA.

¿ QUE
SABE DE
EL ?



SE QUE SE LLAMABA COMO YO
Y QUE TRABAJABA DE GUIONISTA.
MAS AÚN, DEBO TENER ALGUNO
DE SUS LIBROS, DOS VIEJAS CO-
PIAS POLVORIENTAS QUE MI FAM-
LIA CONSERVO DURANTE TODOS
ESTOS SIGLOS...







... LAS EXPLOSIONES PRECISAMENTE EN AQUELLA ÉPOCA...

ENTONCES NO LE ASOMBRARÁ SI NOSOTROS...



EL PROFESOR O LO INTERRUMPIÓ.

PERO DE ALLÍ A CREER QUE USTEDES... ESO SIGNIFICARÍA QUE TODO EL TIEMPO HA TRANSCURRIDO YA Y QUE LAS DISTINTAS ÉPOCAS COEXISTEN INVISIBLES LA UNA PARA LA OTRA.

SÍ, Y QUE NOSOTROS ESTAMOS EN CONDICIONES DE PASAR DE UNA A OTRA.



PERMANECÍ EN SILENCIO DURANTE UN LARGO INSTANTE ...

ERÁ MEJOR QUE NOS SENTAMOS, SEÑORES. ME CONTARÁN TODO LO QUE IGNORO.

LE CONTAMOS SOBRE LA BRECHA ESPACIO TEMPORAL, DE NUESTRO PASAJE A UN MUNDO ESPECTACULAR, DEL DESCUBRIMIENTO DE QUE AQUEL MUNDO HABÍA SIDO INVADIDO POR LA FLOTA DEL PRÍNCIPE CONDOR. FUE ENTONCES CUANDO EL PROFESOR O NOS INTERRUMPIÓ BRUSCAMENTE.



QUIEREN DECIR ... QUIEREN DECIR QUE SABEN DÓNDE SE ENCUENTRA EL PRÍNCIPE CONDOR ?

SÍ.



ÉSA ... ÉSA ES UNA NOTICIA QUE PUEDE ALTERARLO TODO ... SÍ, TODO ... UNA NOTICIA QUE PUEDE DETENER AL GRAN MASO.



EL GRAN MAGO...
DESDE QUE LLEGAMOS
SÓLO OÍMOS HABLAR DEL
GRAN MAGO. ¿QUIERE
DECIRNOS QUIEN
ES ?

CLARO.



AÚN CUANDO LA IDEA DE
ENCONTRARME AQUÍ HABLANDO
CON ALGUIEN QUE NO LO CONOCE,
QUE IGNORA QUIEN ES, CONFIR-
MA ESA SENSACIÓN DE SUEÑO
ABSURDO QUE TUVE ESCUCHAN-
DO VUESTRA HISTORIA.



SÍGANME. COMENZARE
POR HACERSELOS VER.

QUIERE
DECIR... ¿QUE
ESTÁ AQUÍ ?



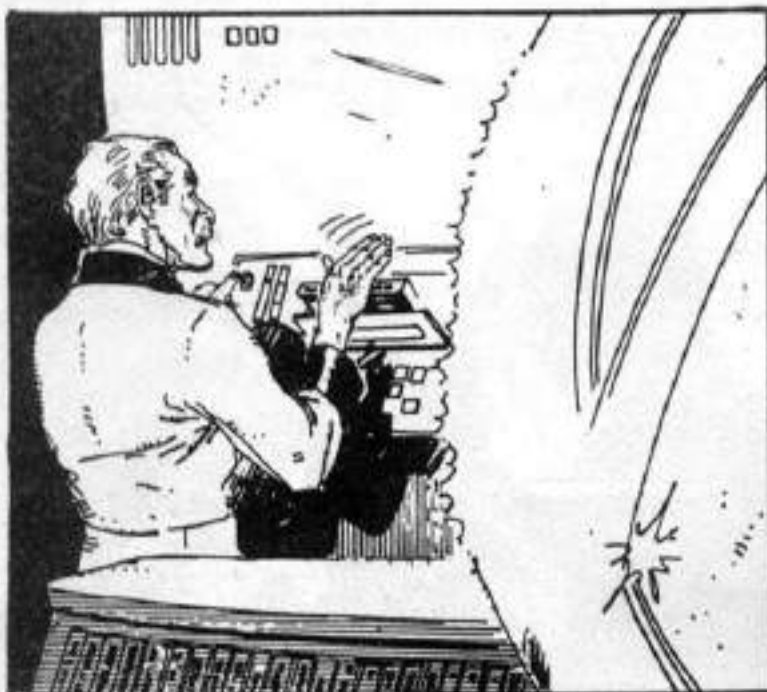
CLARO QUE NO. LES
MOSTRARE SU HOLO-
GRAMA. LUEGO LES
CONTARE LO QUE
SE DE SU VIDA.



SUPONGO QUE ESTA HA-
BITACIÓN CORRESPONDE A
LO QUE EN OTRO TIEMPO SE
LLAMABA ALBUM FAMILIAR...
ES UN CONTENEDOR DE
MEMORIA VISUALIZADA.



SIÉNTENSE Y AGA-
RENSE BIEN DE LAS
SILLAS... LA IMAGEN
DEL GRAN MAGO NO
ES DE LAS MÁS
AGRADABLES...



NO SE PORQUE PERO ME DOMINO UNA EXTRAÑA EMOCIÓN, CASI UN PRESENTIMIENTO.



LA PANTALLA SE ILUMINO.



APARECIO UNA FIGURA TRIDIMENSIONAL. LA FIGURA NOS DABA LA ESPALDA Y SE VOLVIA LENTAMENTE...

CUANDO PUDIMOS VERLE EL ROSTRO...



¡OH, BUEN DIOS!
¡NO ES POSIBLE!



¡OH, NO!

LO CONOCIÁMOS. ¡VAYA SI LO CONOCIÁMOS! ERA UNO DE ESOS SERES MISTERIOSOS QUE NOSOTROS LLAMÁBAMOS "MANOS". ERA UNO DE LOS INVASORES EXTRATERRESTRES CONTRA LOS CUALES HABÍAMOS COMBATIDO HACIA TANTO TIEMPO...



AL ESCUCHAR NUESTRAS EXCLAMACIONES, EL PROFESOR O, SE INCORPORÓ PALIDO.

SE DIRÍA... SE DIRÍA QUE LO CONOCEN.

SÍ, PROFESOR. SABEMOS QUIÉN ES.

ES UNO DE LOS EXTRATERRESTRES QUE HACE MÁS DE MIL AÑOS RESPECTO DE VUESTRA ÉPOCA, INTENTARON COLONIZAR LA TIERRA.



NO ES POSIBLE, NO...
¡ESO NO ES POSIBLE!
MÁS DE MIL AÑOS ATRÁS...



ESO SIGNIFICARÍA QUE SU RAZA HA TENIDO UNA HISTORIA SECRETA, QUE LOS DESCENDIENTES DE LOS INVASORES HAN VIVIDO AQUÍ, CON NOSOTROS, DURANTE TODOS ESTOS SIGLOS SIN QUE SE SUPIERA NADA DE SU EXISTENCIA...



NO. POR MUY ABSURDO QUE PUEDA PARECER, ESTE NO ES UN DESCENDIENTE DE LOS INVASORES SINO UNO DE LOS INVASORES DE ENTONCES.

¿QUE SOBREVIVIO HASTA ESTA ÉPOCA?

ARROJADO A ESTA ÉPOCA POR
ESE MISTERIOSO FENÓMENO ESPACIO-
TEMPORAL QUE SUCEDIÓ A LAS GUE-
RRAS NUCLEARES QUE NOSOTROS
LIBRAMOS.



EL TIEMPO, SEÑOR... EL TIEMPO
ES LA COSA MÁS DESCONOCIDA PARA
LOS SERES HUMANOS. Y DESDE QUE
SUS MISTERIOSAS LEYES HAN SIDO
PERTURBADAS, OCURREN COSAS
IMPOSIBLES QUE REPUGNAN A
LA LÓGICA TRADICIONAL.



POR LO DEMÁS, NUESTRA
PRESENCIA AQUÍ ES OTRA
PRUEBA DE CÓMO HAN CA-
DUCADO LAS ANTIGUAS
LEYES DEL TIEMPO...



**MIENTRAS JUAN INTENTABA EXPLICAR
SU TEORÍA, VOLVI
A MIRAR AL "MA-
NO". ME PARECÍO
QUE RESPONDÍA
A MI MIRADA Y
QUE UN GESTO
IRÓNICO SE
FORMABA...**



...EN LAS COMISURAS DE SU
BOCA...



¿PUEDE DECIRNOS
CÓMO LO ENCONTRARON?
QUIERO DECIR, ¿CUAL
FUE LA PRIMERA RELA-
CIÓN DE VUESTRO PUE-
BLO CON EL?



PUEDE DECIRSE-
LO PORQUE FUI JUS-
TAMENTE YO QUIEN
LO ENCONTRO.



¿CIENT AÑOS? ME SOBRESALTE AL OIR ESAS PALABRAS. HABÍA OLVIDADO QUE EN LA ÉPOCA A LA QUE HABÍAMOS LLEGADO SE PODÍA VIVIR HASTA TRESCIENTOS AÑOS Y AÚN MÁS...



ESTABA TRABAJANDO EN MI ESTUDIO, CUANDO ESCUCHÉ UN RUIDO QUE VENÍA DE LA HABITACIÓN DE AL LADO.



YO TENÍA QUE ESTAR SOLO, PORQUE MIS SECRETARIOS Y SERVIDUMBRE VIVÍAN EN OTRA ALA DEL PALACIO Y SOLO VENÍAN CUANDO YO LOS LLAMABA.



PERO EVIDENTEMENTE NO ESTABA SOLO, PORQUE ESE RUIDO NO SE PARECÍA A UN CRUIDO DE MUEBLES NI A CUALQUIER SONIDO CASUAL SINO QUE DEBÍA SER PRODUCIDO POR ALGUIEN.

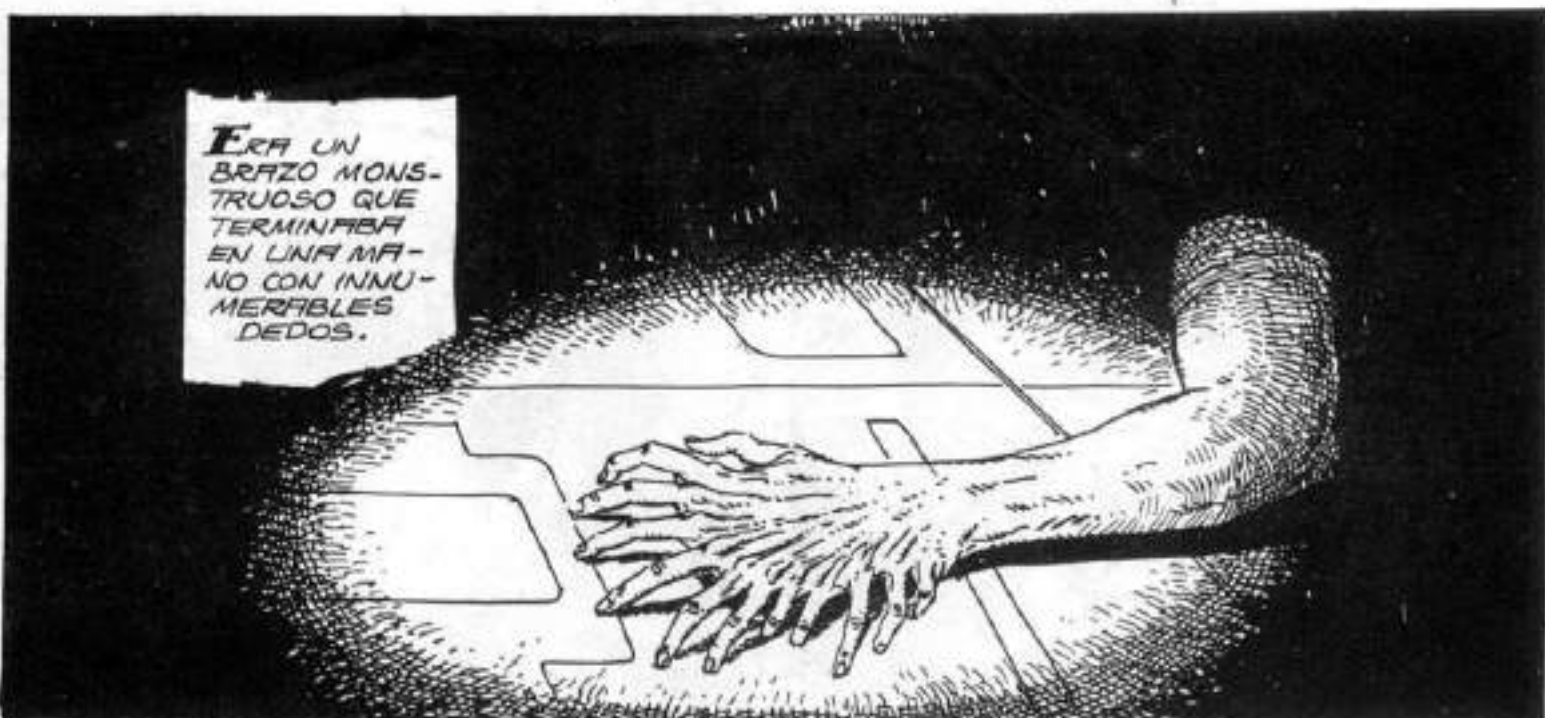


FUI A LA HABITACIÓN DE LA CUAL PROCEDÍA EL SONIDO Y PRENDÍ LA LUZ.



NO SOY UN HOM-BRE ESPE-CIALMENTE VALIENTE PERO TAMPOCO UN COBAR-DE. LO QUE VI, SIN EMBARGO, ME PUSO LOS PELOS DE PUNTA.

ERA UN BRAZO MONS-TRUOSO QUE TERMINABA EN UNA MA-NO CON INNU-MERABLES DEDOS.



QUEDÉ PARALIZADO POR EL HORROR DURANTE UNOS INSTANTES...



ESCUCHÉ UN RUMOR, Y LUEGO VI APA-RECER EN LA LUZ UNA CA-BEZA TAN MONSTRUO-SA COMO LOS BRAZOS...



LUEGO
TODO EL
CUERPO,
UN CUER-
PO HU-
MANO,
PERO
CUÁN
DISTINTO
AL NUES-
TRO.



TRABAJOSAMENTE INTENTE RECUPE-
RAR EL CONTROL SOBRE MI MISMO.
EL HOMBRE, SI ES QUE PUEDO
LLAMARLO ASI, ME MIRABA
SIN DECIR NADA...



¿QUIEN...
QUIEN ES
USTED?

¿QUIEN
SOY?

ES USTED QUIEN DEBE
DECIRME QUIEN ES.



SU VOZ TENIA UN TONO TAN IMPERIOSO
QUE NO PUDE MENOS QUE OBEDECER
SU ORDEN.

SOY EL DUEÑO
DE ESTA CASA. PRO-
FESOR O, MIEM-
BRO DEL GRAN
CONCEJO DEL SUD.
¿Y USTED,
QUIEN ES?

NO TEN-
GO NINGUNA
INTENCION
DE DECIRSE-
LO. DIGAME
USTED DON-
DE ME EN-
CUENTRO.



ESTA VEZ NO LO ESCUCHE. OPRIMI UN PULSANTE CON EL QUE LLAMABA A MIS ASISTENTES.

¿CÓMO ES QUE LLEGÓ HASTA AQUÍ?

ESO QUISIERA SABERLO TAMBIÉN YO.



¿QUIERE HACERME CREER QUE NO SABE COMO ENTRAR EN ESTA CASA?

NO ME IMPORTA LO QUE USTED CREA O DEJE DE CREER. QUIERO SABER DONDE ESTOY Y SI HE VENIDO SOLO...



FUE ENTONCES QUE LLEGÓ MI SECRE-TARIO Y OTROS DE MIS EMPLEADOS.



NO ME DETENDRÉ EN CONTARLES LA SORPRESA DE ELLOS, SU HORROR ANTE AQUEL SER QUE TENÍA EL ASPECTO DE HABER LLEGADO DEL INFIERNO.



PERO EL NO SE ALTERO.

SUPONGO QUE ME ENCUENTRO ANTE EL ACOSTUMBRADO GRUPO DE PRIMITIVOS... BIEN, ME IRE A BUSCAR A OTRO LADO LA INFORMACION QUE NECESITO.

NO LO DEJAREMOS IR.





ALGO LUMINOSO APARECIÓ EN SU MANO MONSTRUOSA.



TAMBIÉN NOSOTROS CONOCIAMOS LOS GENERADORES DE CAMPOS DE FUERZA, PERO EN ESE MOMENTO NO DISPONIAMOS DE LOS INSTRUMENTOS PARA NEUTRALIZARLOS.



NOS SENTIMOS APLASTADOS POR UN PESO INVISIBLE. SIN PODER HACER NADA, VIMOS COMO EL MONSTRUO SE ACERCABA A LA PUERTA Y SALIA.



LA PARÁLISIS DURÓ UNOS MINUTOS.



CUANDO ESTUVIMOS EN CONDICIONES DE MOVERNOS ERA DEMASIADO TARDE.

HAY QUE DAR LA ALARMA. SEA QUIEN SEA ESE INDIVIDUO, HAY QUE CAPTURARLO.



DIMOS LA ALARMA. YO ME PUSE DE INMEDIATO EN CONTACTO CON LOS MIEMBROS DEL GRAN CONCEJO QUE FUE CONVOCADO ESA MISMA NOCHE.



UN ALIENIGENA, PROBABLE-
MENTE UN ALIENIGENA. SIN EM-
BARGO NUESTROS OBSERVATO-
RIOS NO SEÑALARON LA PRE-
SENCIA DE ASTRONAVE
ALGUNA...

LO SÉ, Y LO MÁS
RARO ES QUE EL MIS-
MO PARECE IGNORAR
DÓNDE SE HALLA Y
DE DÓNDE HA
VENIDO...

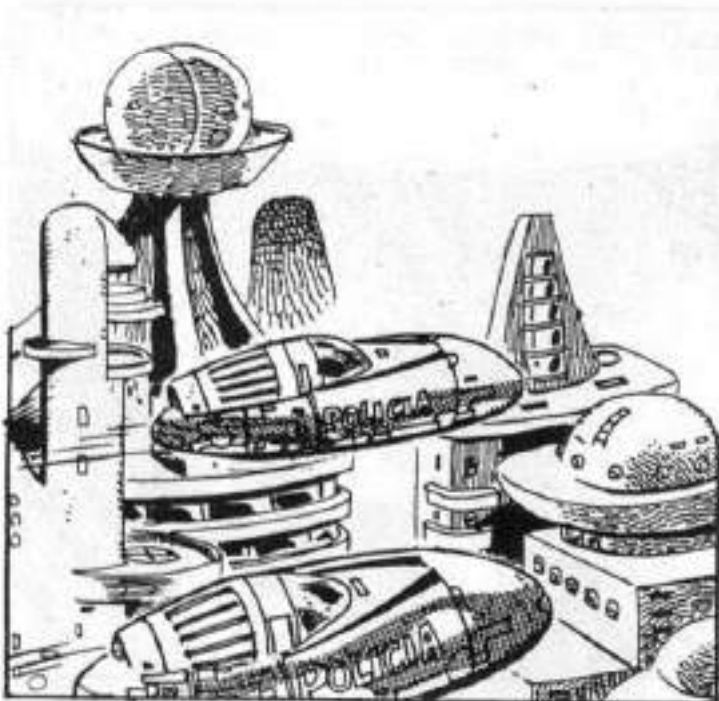
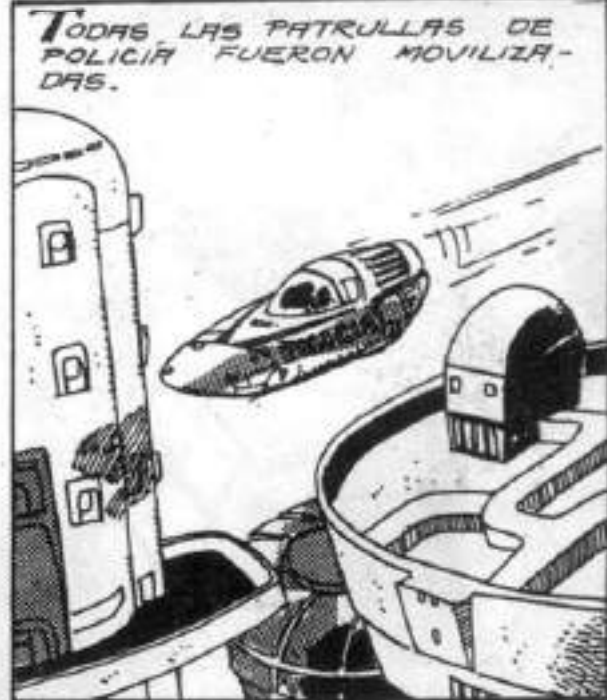


¿ESTA SEGURO
DE QUE ESTABA
SOLO?

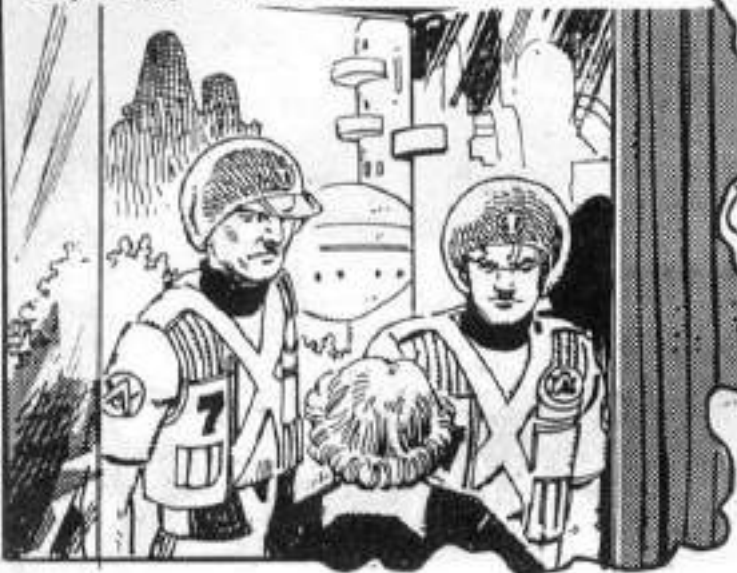
DONDE
LO ENCONTRE, SI,
ESTABA SOLO. PE-
RO PUEDEN HABER
LLEGADO OTROS
CON ÉL. YO CREO
QUE FUE A BUS-
CARLOS.

HAY QUE EN-
CONTRARLO. TODA
LA CIUDAD DEBE SER
REVISADA DE ARRI-
BA A ABAJO. SI SU
ASPECTO CORRES-
PONDE REALMENTE
A LA DESCRIPCIÓN
QUE NOS HA HECHO,
NO PUEDE PERMA-
NECER ESCONDIDO
MUCHO TIEM-
PO.

TODAS LAS PATRULLAS DE
POLICÍA FUERON MOVILIZA-
DAS.



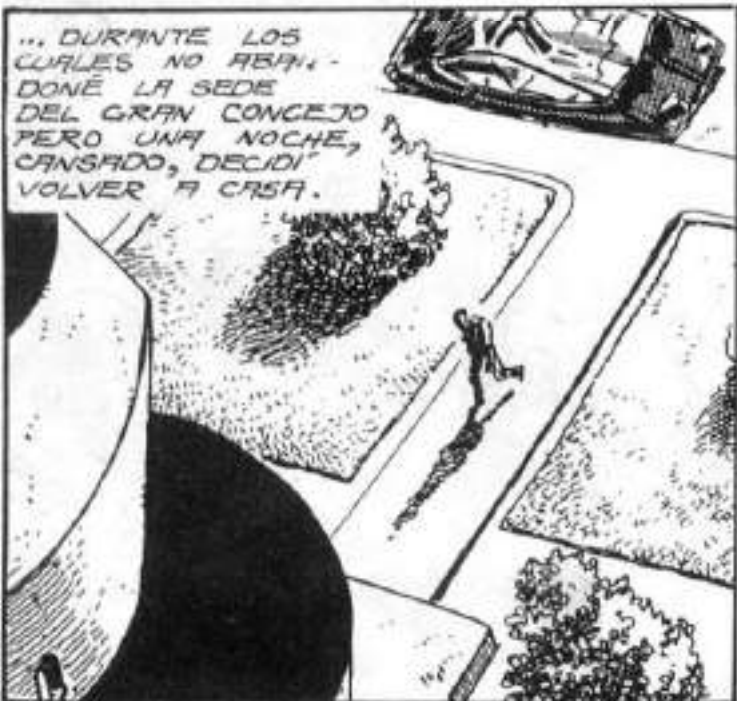
Buenos Aires es una ciudad inmensa, pero cada barrio dispone de una unidad policial que puede realizar registros minuciosos.



PERO NO HUBO NADA QUE HACER... EL ALIENIGENA HABÍA DESAPARECIDO EN LA NADA. PASARON ALGUNOS DÍAS...



... DURANTE LOS CURULES NO ABAN-
DONÉ LA SEDE
DEL GRAN CONCEJO
PERO UNA NOCHE,
CANSADO, DECIDI
VOLVER A CASA.



ENTRÉ A LA BIBLIOTECA PARA TOMAR
UN LIBRO Y LEER ALGO ANTES DE
ACOSTARME. ESTABA PERPLEJO...

EMPIEZO A
PENSAR QUE LO SONÉ
TODO... SI, COMIENZO A
PENSAR QUE LO HE
SONADO...



ESTABA BUSCANDO UN LI-
BRO, CUANDO...

Y
BIEN,
PROFE-
SOR
O...



ME VOLVÍ. EL ALIENIGENA ESTABA ALLÍ
SENTADO Y ME SONREÍA...



QUEDÉ COMO PARALIZADO DURANTE UNOS INSTANTES; LUEGO...

¿POR QUÉ... POR QUÉ HA VUELTO AQUÍ?

ME RESULTÓ UN LUGAR ACOGEDOR...Y TEMO QUE NO TENGO OTRO LUGAR ADÓNDE IR.

¿DÓNDE HA ESTADO ESTOS DÍAS?

MIRÉ UN POCO ALREDEDOR Y LLEGUE A LA CONCLUSIÓN DE ESTAR SOLO AQUÍ...

¿SOLO? ¿QUÉ QUIERE DECIR?

QUIERO DECIR QUE NINGUNO DE LOS MÍOS LLEGO CONMIGO AQUÍ.

¿DE DÓNDE VIENEN?

HMMM... DEL SIGLO 42. ESTÁBAMOS HACIENDO EXPERIMENTOS CON EL CRONOMASTER Y ALGO FUNCIONÓ MAL. FUI PROYECTADO EN EL TIEMPO Y DE GOLPE ME HA LLE AQUI.

JUAN Y YO CAMBIAMOS UNA MIRADA. SABÍAMOS QUE LO QUE HABÍA DICHO EL "MAÑO" NO ERA CIERTO: NO VENÍA DEL SIGLO 42 SINO DE UN LEJANO PLANETA DE LA GALAXIA.

SI EN ESE MOMENTO HUBIERA RECORDADO HABER LEÍDO MUCHOS AÑOS ANTES LOS LIBROS DEL ETernauta ESCRITOS POR USTED HUBIERA LEÍDO RECONOCERLO, DARNÉ CUENTA DE QUE MENTÍA. PERO LA MEMORIA ME FALLO EN ESE MOMENTO.



LE QUEDARÍA AGRADECIDO SI ME PUSIERA EN CONTACTO CON LAS AUTORIDADES DEL PAÍS.

YO SOY UNA DE ELLOS. SOY MIEMBRO DEL GRAN CONSEJO DEL SUD.



ENTONCES LE PUEGO QUE CONVOQUE AL GRAN CONSEJO. TENGO ALGUNAS COSAS QUE DECIRLES. Y EN PRIMER LUGAR QUIERO DEJAR ACLARADO QUE NO TENGO NINGUNA INTENCION HOSTIL RESPECTO DE USTEDES.



ERA RARO. SU VOZ TENÍA UN TONO AMABLE PERO ERA COMO SI SUS PALABRAS SE DESLIZARAN DENTRO DE MI CEREBRO Y AFERRARAN MI VOLUNTAD.



ME ENCONTRÉ HACIENDO EXACTAMENTE LO QUE EL QUERÍA. POCO DESPUÉS, ESCOLTADOS POR UNA ESCUADRA ARMADA, LLEGÁBAMOS AL PALACIO DE GOBIERNO.



NO VOY A CONTARLES TODO EL INTERROGATORIO. LO RESUMIRÉ BREVEMENTE. EL ALIENÍGENO REPITIÓ LO QUE ME HABÍA DICHO A MÍ.

NO ME PRESENTE INMEDIATAMENTE ANTE USTEDES PORQUE ANTES QUERÍA...



... PROBAR
TODAS LAS PO-
SIBILIDADES QUE
TENÍA DE VOLVER
AL TIEMPO DE
DONDE HABÍA
VENIDO...



¿ EXISTEN
ESAS POSIBILI-
DADES ?



NO. NO EXISTEN. DEBO
QUEDARME AQUÍ, CON
USTEDES. ESO, SI ME
LO PERMITEN. EVALÚE SU
GRADO DE CIVILIZACIÓN Y
ENTIENDO QUE PUEDO SER-
LES ÚTIL. LES AGRADECE-
RÍA SI ME PUSIERAN A
PRUEBA EN CUALQUIER
DISCIPLINA QUE USTE-
DES DETERMINEN.



FUE PUESTO A PRUEBA. Y DEBO DECIR
QUE SU INTELIGENCIA SE REDELO' COMO
UNA INTELIGENCIA SUPERIOR. SUS CONOCI-
MIENTOS ERAN IMPRESIONANTES, FÍSICA
NUCLEAR, ASTROFÍSICA, CIBERNÉTICA,
INGENIERÍA GENÉTICA, PSICOLOGÍA...



EN POCO TIEMPO LA
DESCONFIANZA PARA CON
ÉL DESAPARECIÓ... LLEGA-
MOS A LA CONCLUSIÓN DE
QUE ERA UNA SUELTE TE-
NER CON NOSOTROS AL
GRAN MAGO, COMO PRONTO
EMPEZO A LLAMARSELO.



NUESTROS LABORATORIOS CIENTÍFICOS SE ENCUEN-
TRAN EN SATELITES ARTIFICIALES QUE GIRAN EN TORNO
A LA TIERRA. EL GRAN MAGO SE INSTALO' EN ELLOS Y
EN POCOS AÑOS SE CONVIRTIÓ EN JEFE INDISCUTIDO.

¿Y CUÁNDO
COMENZARON A
CAMBIAR VUESTRAS
RELACIONES CON
ÉL?

CUANDO
COMENZARON
A OCURRIR AL-
GUNOS HECHOS
INEXPLICABLES

EL PRIMERO DE ESOS FENÓMENOS
OCURRIÓ EN UNA DE LAS AULAS FIER-
TAS DE LA UNIVERSIDAD DURANTE
LOS CURSOS DE VERANO



EN ESA AULA HABÍA DOS ESTU-
DIANTES, DOS JOVENES ENFAMOR-
TADOS QUE SE LLAMABAN CARLOS
Y VARELA.

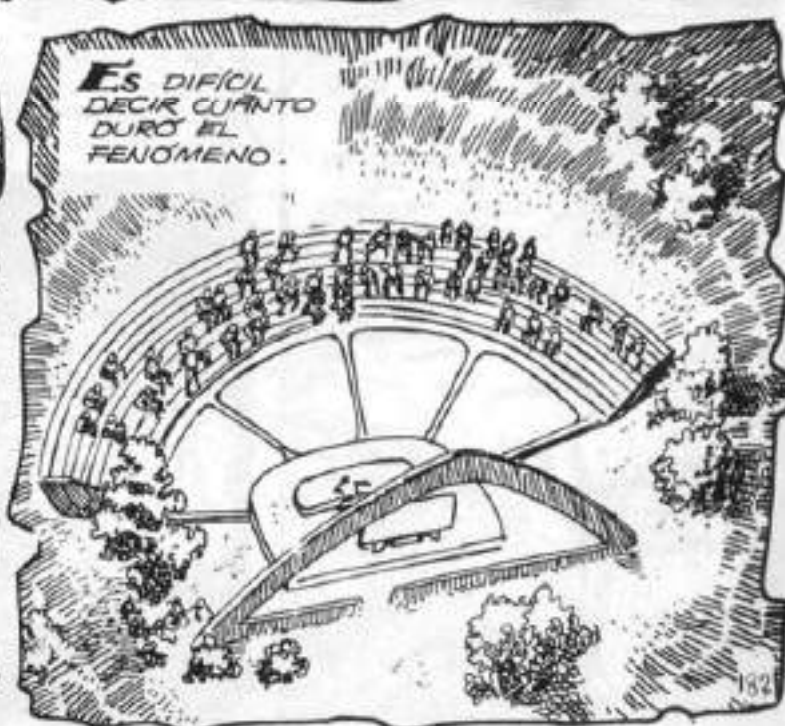
REPENTINAMENTE, SIN QUE FUERA
POSIBLE EXPLICAR DE DÓNDE PROVE-
NÍA, UNA FUERTE LUZ ENCENESCEDORA
SE DESENCADENÓ EN EL AULA.



¿PERO
QUÉ ESTÁ
PASANDO?

¿DE DÓNDE
VIENE ESTA
LUZ?

ES DIFÍCIL
DECIR CUÁNTO
DURO EL
FENÓMENO.





PERO LO CIERTO ES QUE CUANDO AQUELLA EXTRAÑA LUZ DESAPARECIO, HABIAN DESAPARECIDO TAMBIEN CARLOS Y VARENA, LOS DOS JOVENES DE LOS QUE LES HABLE.



NO, NO ES POSIBLE... ESTABAN SENTA DOS AQUI...

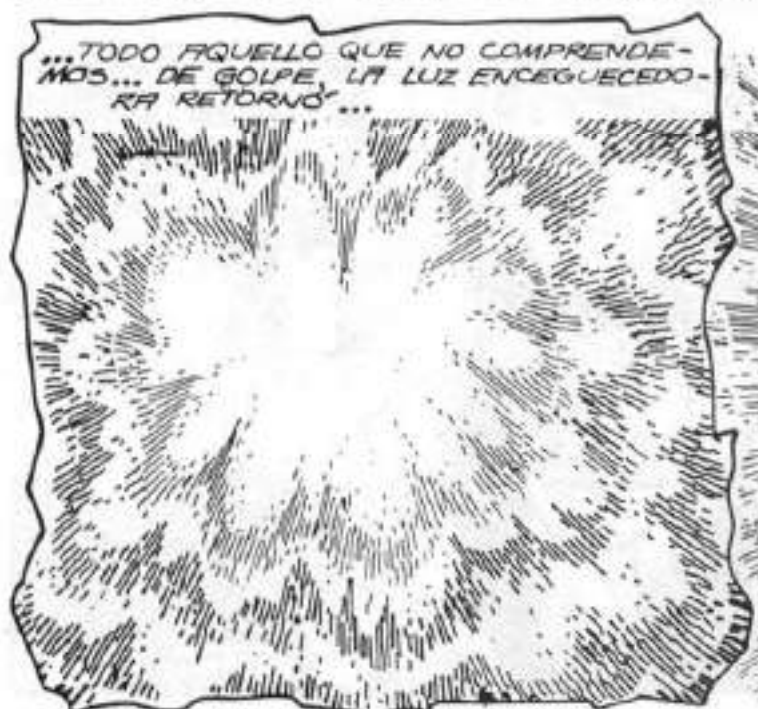
DESAPARECIERON... VOLATILIZADOS... ¿QUE ES LO QUE LES PASO?



NATURALMENTE SE HICIERON TODAS LAS INVESTIGACIONES POSIBLES, PERO SIN RESULTADO. LOS DOS JOVENES HABIAN DESAPARECIDO DENTRO DE AQUELLA LUZ MISTERIOSA SIN DEJAR HUELLAS.



PASO UN AÑO O ALGO MAS. LOS ASIENTOS DE LOS DOS JOVENES HABIAN QUEDADO VACIOS PERO PRACTICAMENTE TODOS HABIAN OLVIDADO AQUEL EPISODIO. TENEMOS TENDENCIA A OLVIDAR...



...TODO AQUELLO QUE NO COMPRENDAMOS... DE GOLPE, LA LUZ ENCEGUECEDORA RETORNO...



EL MISMO, IDENTICO FENOMENO.

PERO CUANDO LA LUZ VOLVIO A APAGAR-SE, CARLOS Y VARENA ESTABAN ALLI, SENTADOS EN SUS LUGARES, EN LOS MISMOS ASIENTOS DE LOS CUALES HABIAN DESAPARECIDO UN AÑO ANTES.



HUBO UN INSTANTE DE MUDO E INCREÐULO ESTUPOR.

¿QUÉ PASA?
¿POR QUÉ NOS
MIRAN ASÍ?



PERO... ¿DÓNDE
HAN ESTADO?
¿QUÉ LES OCUR-
RIO?

¿DÓNDE
ESTUVIMOS?
¿SE HAN VUEL-
TO LÓCOS?
¿QUE PREGUN-
TAS SON ESAS?

QUIEREN DECIR...
QUIEREN DECIR...
¿QUE NO RECUER-
DAN NADA?

PERO, ¿VAN A
TERMINARLA CON
ESTA HISTORIA?
¿QUE ES LO QUE
TENDRÍAMOS QUE
RECORDAR?



PARA AQUELLOS DOS JÓVENES
TODO EL AÑO TRANSCURRIDO ENTRE
EL DÍA DE SU DESAPARICIÓN Y EL
DÍA DE SU RETORNO, NO EXISTÍA.
NO SE HABÍAN MOVIDO DEL AULA,
NO RECORDABAN LA LUZ. NADA
HABÍA OCURRIDO.



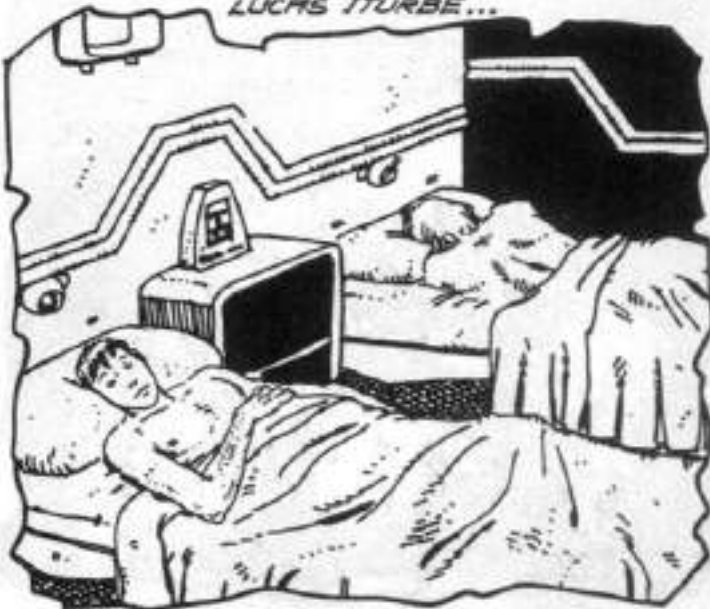
CLARO ESTÁ QUE
FUE FÁCIL DEMOSTRAR-
LES QUE HABÍA PASA-
DO MÁS DE UN AÑO
Y QUE HABÍAN ESTADO
ENVUELTOS EN UN
FENÓMENO EXTRAÑO.
PERO FUE IMPOSIBLE
SABER DÓNDE HA-
BÍAN IDO.



LA SERIE DE EXÁMENES A QUE FUERON SOMETIDOS NO FUE DE NINGUNA AYUDA. LO QUE LES HABÍA OCURRIDO HABÍA SIDO BORRADO DE SUS MEMORIAS, PERO UN TIEMPO...



ALGO NUEVO OCURRIÓ. UN FENÓMENO EN EL CUAL SE VIO ENVUELTO OTRO JOVEN, LUCAS ITURBE...



...Y UNA MUCHACHA, KARINA ECHEVERRÍA.



ESTABAN DURMIENDO EN SUS HABITACIONES CUANDO ALGO LOS DESPERTÓ.



ALGO QUE NO VENÍA DEL EXTERIOR SINO DE LA PROFUNDIDAD DE SUS MENTES.



...Y LA PROFUNDIDAD DE SUS MENTES LOS GUIABA EN SUS MOVIMIENTOS...



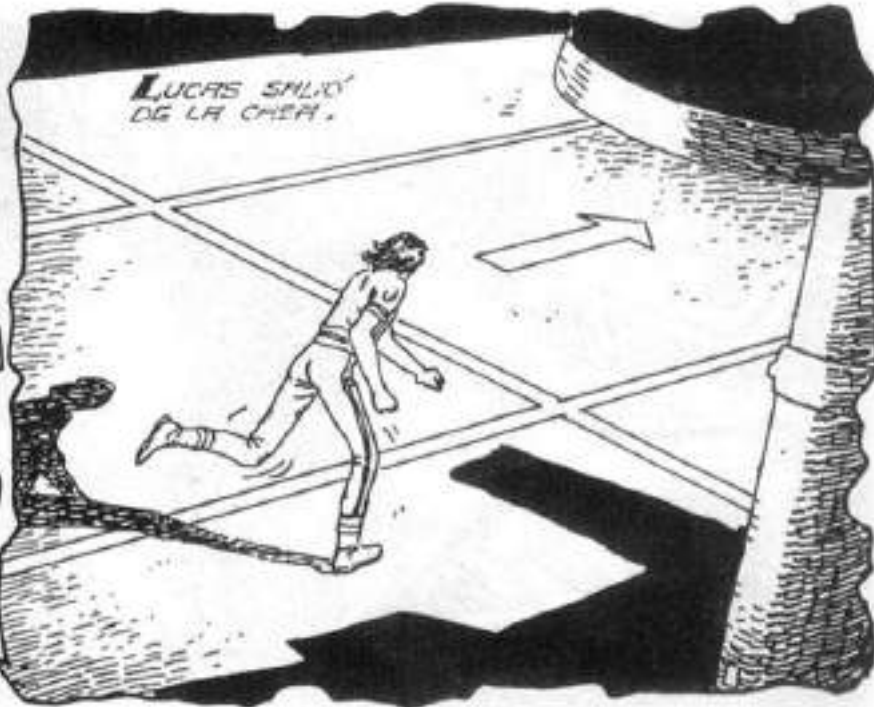
CASUALMENTE SE DESPERTÓ EL HERMANO DE LUCAS QUE DORMÍA EN LA MISMA HABITACIÓN.



¡LUCAS!
¿ADÓNDE
VAS?







PERO...¿QUÉ
ES LO QUE ESTÁ
OCURRIENDO?



EN ESE MISMO MOMENTO, ALGO IGUAL LE PASABA
A KARINA. TAMBIÉN ELLA HABÍA RECIBIDO UNA
LLAMADA A LA QUE NO PODÍA SUSTRARSE.



Y ES PRESUMIBLE PENSAR QUE SE HAYAN
ENCONTRADO CON LUCAS EN ALGÚN LUGAR
DE LA CIUDAD.



SE HICIERON LAS AVERIGUACIONES
DE RIGOR CON LOS RESULTADOS
ACOSTUMBRADOS. LOS DOS JOVE-
NES HABÍAN DESAPARECIDO
SIN DEJAR RASTROS. PASO
OTRO AÑO.



UNA MAÑANA EL HERMANO DE LUCAS SE LEVANTÓ A LA HORA ACOSTUMBRADA. PRENDIÓ LA LUZ.



¡BUEN DIOS!
¡LUCAS!
¡LUCAS ESTÁ
AQUÍ!
¡HA
VUELTO!



LUCAS... DESPIERTA
¡LUCAS!

¿QUÉ PASA?
¿QUÉ QUIERES?



¿DÓNDE
HAS
ESTADO?

¿DÓNDE
HE ESTADO?
PERO... ¿QUÉ
ESTÁS DI-
CIENDO?



LUCAS, HACE
UN AÑO QUE
TE FUISTE...
ESTUVISTE FUE-
RA UN AÑO EN-
TERO. ¿DÓNDE
HAS ESTADO?

¿HE ESTADO FUERA
UN AÑO ENTERO?
¿PERO QUE DIABLOS
DICES? ¿ESTOY SO-
ÑANDO YO O ESTÁS
SONANDO
TÚ?



LO MISMO OCURRIÓ
CON KARINA.



NINGUNO DE
LOS JÓVENES
RECORDABA NADA.
Y NADA EN ELLOS
HABÍA QUEDADO DE
LA EXPERIENCIA PA-
SADA. LUEGO HUBO
OTRAS DESAPARICIO-
NES MISTERIOSAS Y
OTRAS TANTAS MIS-
TERIOSAS REAPA-
RICIONES. ERA
COMO SI QUIEN HA-
CIA DESAPARECER
A LOS JÓVENES
ESTUVIERA...



...BUSCANDO
SUJETOS ADECUADOS
PARA LOS EXPERIMEN-
TOS SECRETOS Y LE
COSTABA ENCONTRAR
LOS.



HASTA QUE
OCURRIÓ ALGO
NUEVO. DOS JO-
VENES NO VOL-
VIERON MÁS.

ELLA
SE LLAMABA
ALMA Y EL
ERA EL PRIN-
CIBE
CONDOR.



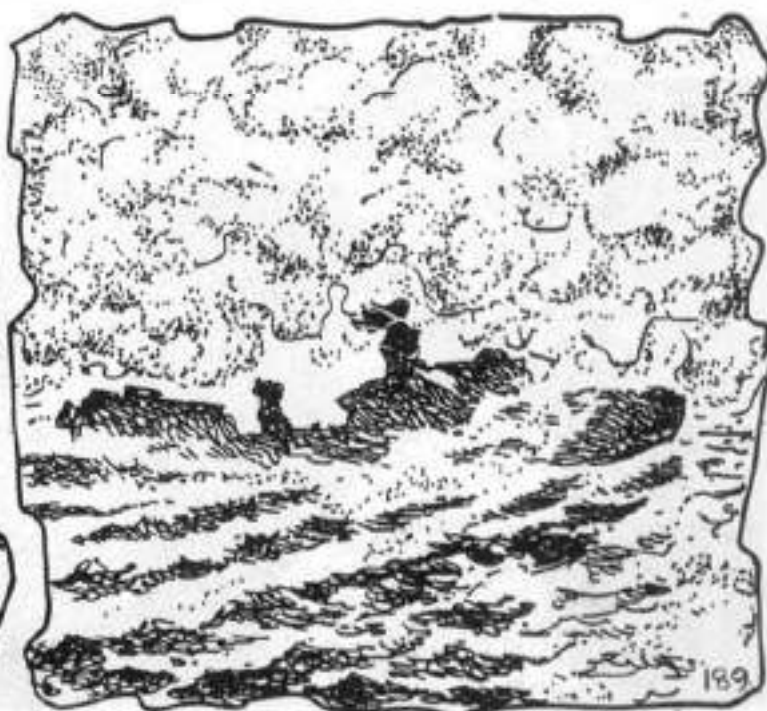
HABÍAN
SIDO ENCON-
TRADOS LOS
SUJETOS ADECUA-
DOS.

SÍ.

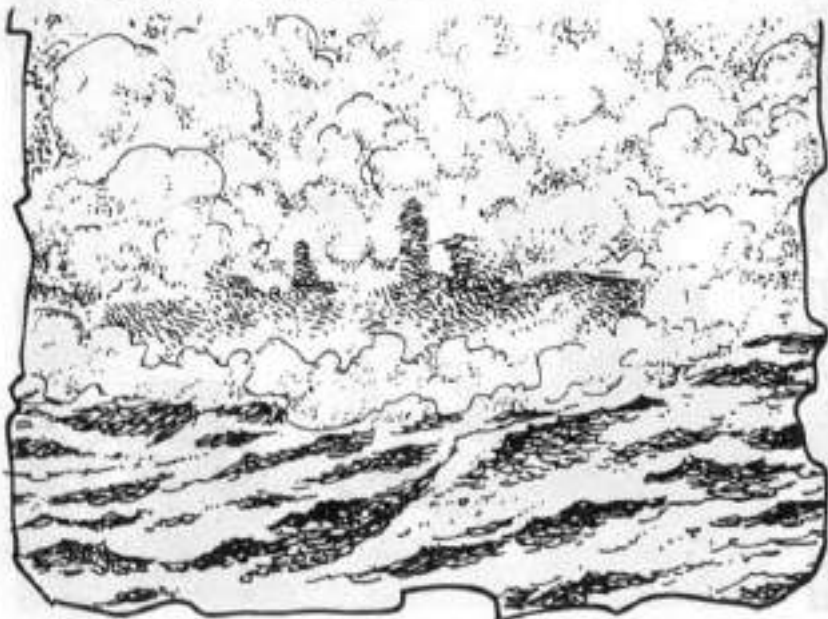
¿Y CÓMO
HABÍAN DE-
SAPARECIDO?



**IBAN POR EL RÍO A BORDO DE UNA
LANCHITA...**



CUANDO UNA NUBE CAYÓ SOBRE ELLOS.



Y POCO DESPUÉS, CUANDO LA NUBE SE DISIPÓ, LA LANCHITA HABÍA DESAPARECIDO.



EL EPISODIO LEVANTÓ UN GRAN CLAMOR. ELLA ERA LA HIJA DEL GENERAL CASTOR, COMANDANTE DE LA FLOTA ESPACIAL; ÉL, EL HEREDERO DE UNA FAMILIA DE PRÍNCIPES, DE ORIGEN ESPAÑOL...

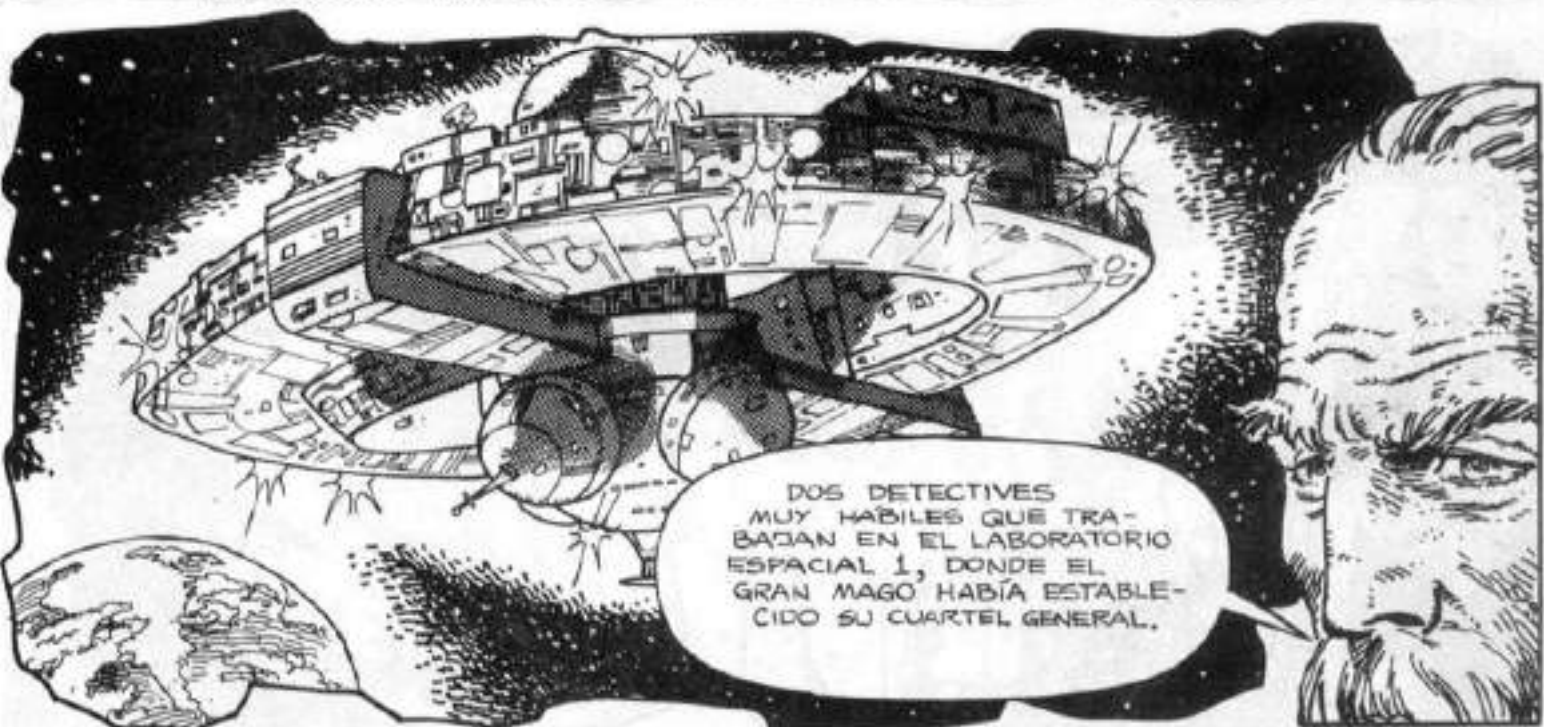


...QUE TENÍA COMO BLASÓN UN CONDOR. POR ESO SE LO LLAMABA PRÍNCIPE CONDOR. LOS DOS ESTABAN DESTINADOS A CONVERTIRSE EN LOS HIJOS PREDILECTOS DEL GRAN MAGO.



LA CAUSA PRIMERA DE TODO LO QUE ESTÁ OCURRIENDO EN ESTOS AÑOS.





TALES EXPERIMENTOS HABÍAN SIDO SUSPENDIDOS EN EL SIGLO 27 POR DECISIÓN DEL GRAN CONSEJO DE ENTONCES. NO SE QUERÍA ABRIR CAMINO A LA CREACIÓN DE MONSTRUOS. Y OTRAS COSAS HABÍAN COMENZADO A SOSPECHAR LOS AGENTES.



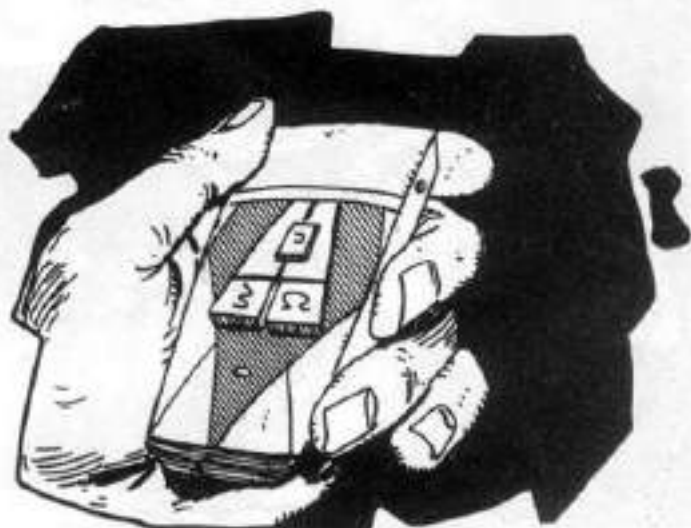
EN PRIMER LUGAR, EL HECHO DE QUE LOS CIENTÍFICOS DEL LABORATORIO, INCLUSO LOS MÁS PRESTIGIOSOS, PARECÍAN ESTAR TOTALMENTE SODUZGADOS POR EL GRAN MAGO...



...COMO SI ÉL EJERCIERA SOBRE ELLOS UNA IRRESISTIBLE FUERZA MAGNÉTICA.



LOS DOS AGENTES DECIDIERON INVESTIGAR. LOGRARON CONSEGUIR UN DUPLICADO DEL TELECOMANDO QUE ABRIÁ LAS PUERTAS DEL FILA PROHIBIDA.



YA ES LA HORA. VAMOS.



ESPERO
EQUIVOCARME.
SÍ, CONFÍO
EN QUE NO
SEA CIERTO.

YO EN
CAMBIO ESTOY
SEGURO DE QUE
HAY ALGO RARO.
HUELO A CONS-
PIRACIÓN.

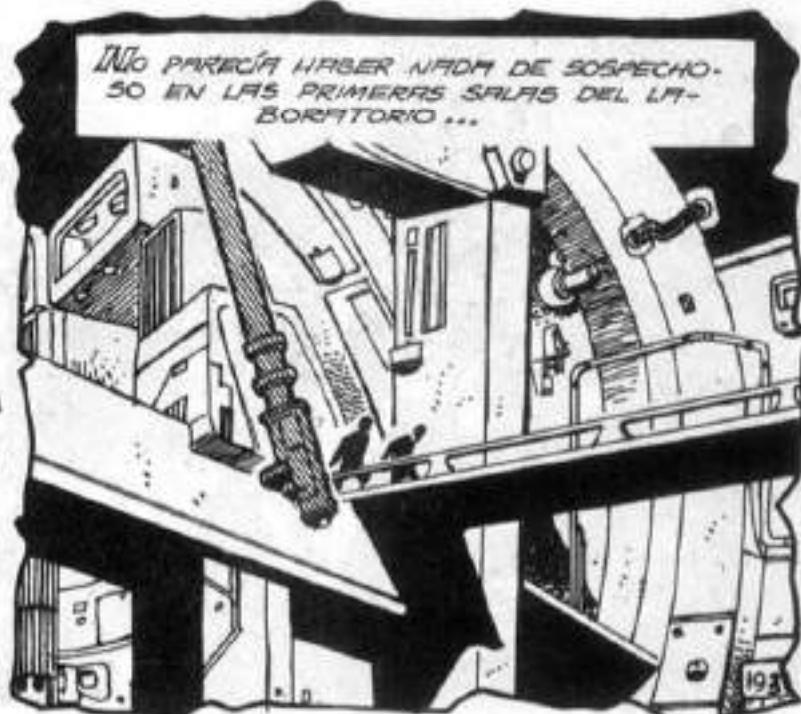
DE TODAS
MANERAS,
DENTRO DE PO-
CO LO SABRE-
MOS.

CON TAL QUE ALGUIEN
NO NOS SORPRENDA. SI
EL GRAN MAGO SE ENTERA
DE QUE INVESTIGAMOS
ACERCA DE ÉL, SERÁ EL
FIN TANTO PARA TI
COMO PARA MÍ.



NO LO SABRÁ, NOSOTROS
ESTAMOS DE RONDA
ESTA NOCHE EN LA ZONA
A-1. CON UN POCO DE SUER-
TE PODREMOS ENTRAR Y
SALIR DEL LABORATORIO SE-
CRETO SIN QUE NADIE SE
DE CUENTA DE NADA.

ESCONDIERON SU VEHÍCULO EN
UN CORREDOR LATERAL Y SE
ACERCARON A LA ENTRADA DEL
LABORATORIO SECRETO.



NO PARECÍA HABER NADA DE SOSPECHO-
SO EN LAS PRIMERAS SALAS DEL LA-
BORATORIO...

PERO POCO DESPUÉS...

¡BUEN
DÍOS!

¿QUÉ PASA,
MORELLI?

... ENCONTRARON, NO SÓLO LA CONFIRMACIÓN DE
SUS SOSPECHAS, SINO ALGO IMPREVISTO.

¿QUÉ
DIABLOS
ES ESTO?

SOLDADOS
ELECTRO-
NÍCOS. NO
VEO NADA
RARO.

YA VEO
QUE SON SOLDADOS
ELECTRÓNICOS. PERO
MIRA... NO SON NUESTROS
RANGERS.

SÍ... ESTOS
TIPOS DE RO-
BOTS NO ESTÁN
PREVISTOS POR
EL PROGRAMA.

UNO DE LOS OBJETIVOS DEL LABORATORIO
ERA EL DE PRODUCIR LOS RANGERS, ROBOTS
SEMIHUMANOS PROGRAMADOS PARA LA DEFENSA
Y CONSERVACIÓN DEL ORDEN PÚBLICO. PERO
LOS ROBOTS DESCUBIERTOS POR...



... AMBOS AGENTES NO
TENÍAN NADA QUE VER
CON LOS RANGERS. ERA
COMO SI...



EL GRAN MAGO
SE ESTÁ CONSTRU-
YENDO UN EJÉRCITO
PERSONAL.

¿ PARA HA-
CER QUÉ CON
ÉL, EN NOM-
BRE DE DIOS?



VAMOS.
HAY QUE
AVISAR LO
ANTES POSI-
BLE AL GRAN
CONSEJO.

ESPERA, TRATE-
MOS DE AVERIGUAR
ALGO MÁS. TENGO
LA IMPRESIÓN DE QUE
AÚN NO TERMINARON
LAS SORPRESAS.



SIGUIERON ADENTRÁNDOSE EN LA
ZONA PROHIBIDA.

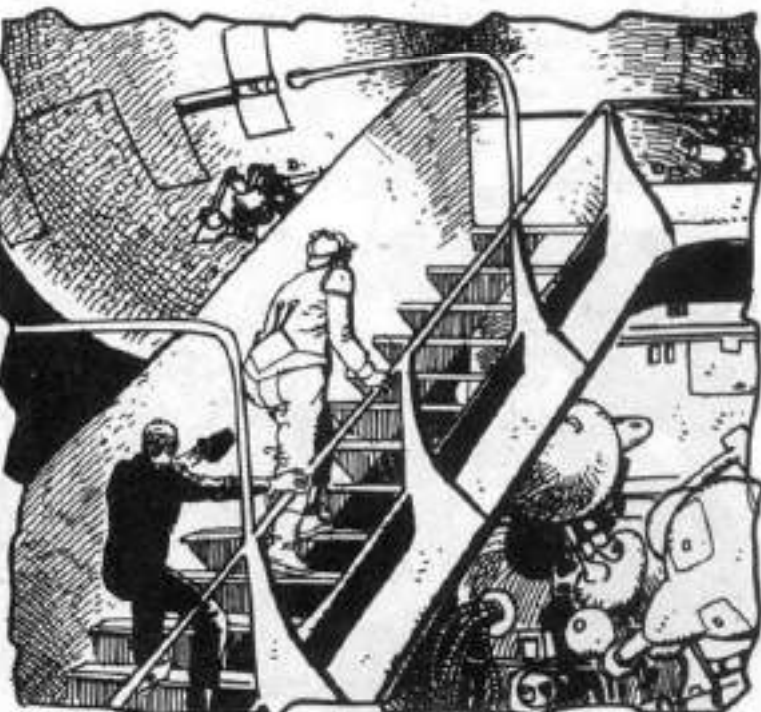
QUIETO.
ALGUIEN
VIENE.



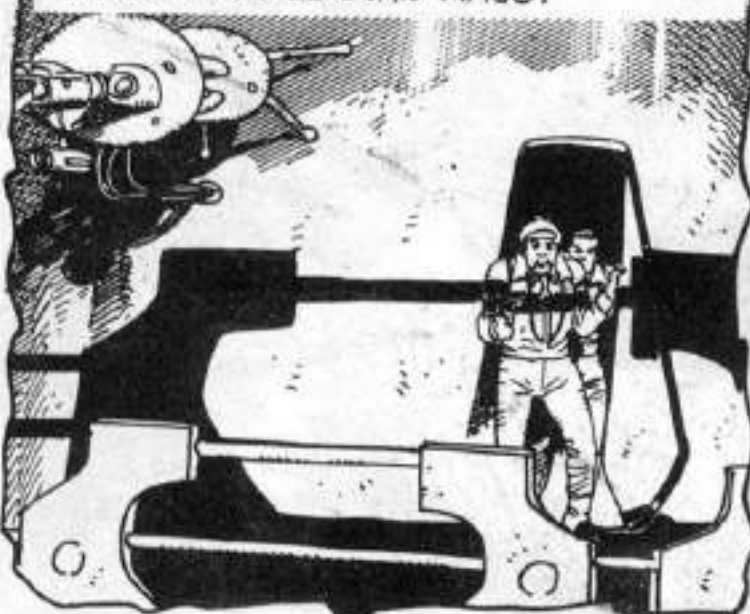


YA ESTÁN ACTIVA-
DOS. CUALQUIERA
SEA EL PROYECTO
DEL GRAN MAGO, ESTÁ
MUY AVANZADO.

SIGAMOS.
TENEMOS QUE
DESCUBRIR SUS IN-
TENCIONES.

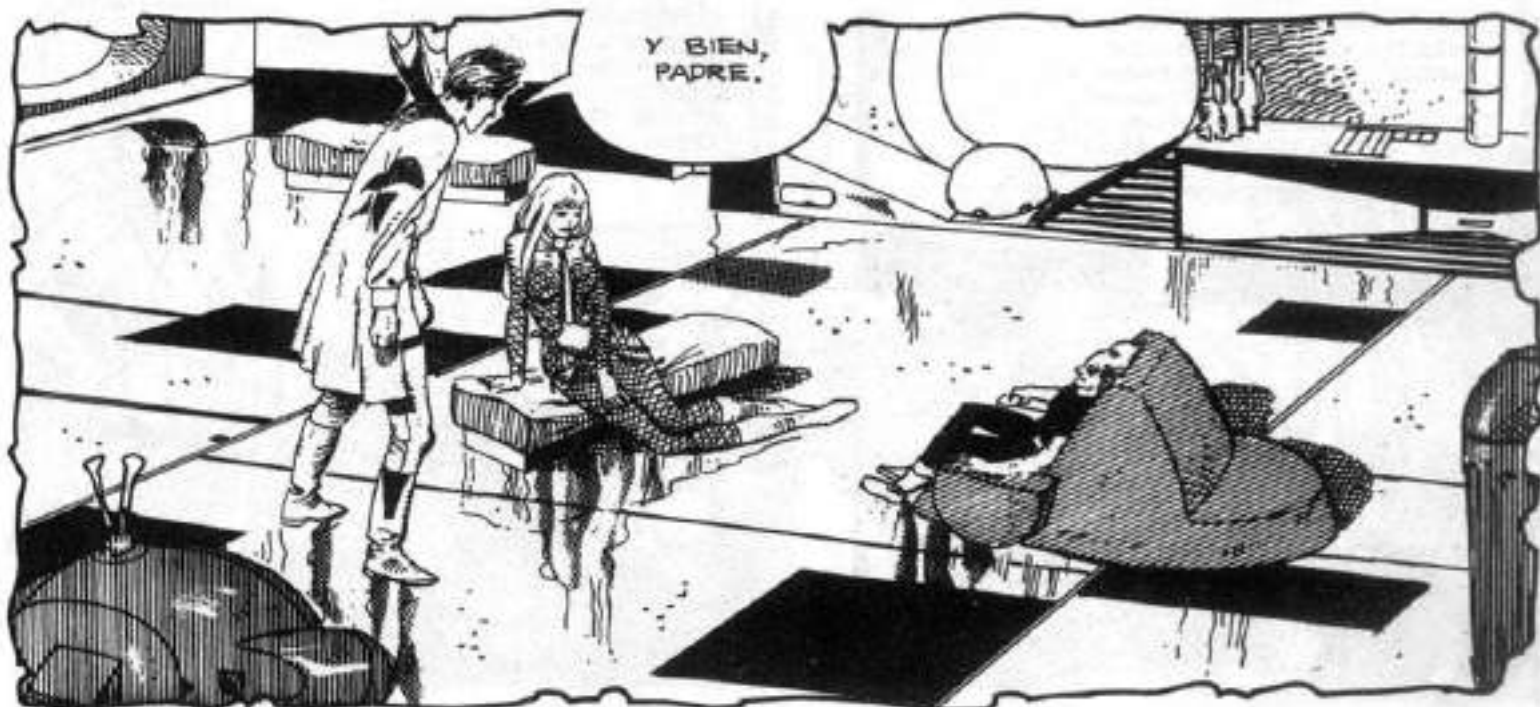


**POR FIN LOGRARON LLEGAR AL LUGAR
DONDE VIVÍA EL GRAN MAGO.**



¡GRAN DIOS,
MIRA!





Y BIEN,
PADRE.

Y BIEN, Y BIEN...
SIEMPRE LO MISMO.
NO LOGRAS
CONTENER TU
IMPACIENCIA.

NO, ESTOY CANSADO
DE ESPERAR. HACE
DECENIOS QUE ACU-
MULO ENERGÍA. TER-
MINARE' EXPLOTANDO
SI NO ME HACES
ACTUAR.

¿QUIÉNES... QUIÉ-
NES SON ESOS DOS
SERES MONSTRUOSOS?
SUS CARAS... SUS CA-
RAS NO ME SON DES-
CONOCIDAS...

SÍ,
TAMBIÉN
YO LOS RECO-
NOZCO.

SON LOS DOS JÓVENES DESAPARECI-
DOS HACE UNOS AÑOS, ALMA CASTOR Y
RAMÓN LASTEGUI DE LA FAMILIA DE
PRÍNCIPES... SUS FOTOS FUERON DISTRI-
BUIDAS EN TODAS LAS OFICINAS DE
POLICÍA.

PERO... ¿QUÉ
LES HAN
HECHO? TIE-
NEN POR LO
MENOS TRES
METROS DE
ALTO.

EN ESTO ESTABA TRA-
BAJANDO EL GRAN
MAGO; EXPERIMEN-
TOS DE INGENIERÍA
GENÉTICA.



EN SUMA, LOS DOS AGENTES SE DIERON CUENTA DE QUE EL GRAN MAGO NO SÓLO ESTABA CREANDO UN EJÉRCITO PERSONAL SINO TAMBIÉN QUE EN SUS INTENCIONES CONSIDERABA EL PRIMER EJEMPLO DE UNA RAZA DE HOMBRES SUPERIORES.



ES INÚTIL QUE SIGAS REPIETIÉNDOLO, PADRE.



SABEMOS LO QUE HAS HECHO POR NOSOTROS. NOS HAS DADO FUERZA, INTELIGENCIA Y CRUELDAD, LOS INSTRUMENTOS NECESARIOS PARA CONQUISTAR EL PODER. PERO EL PODER, AÚN NO LO TENEMOS. ¿ES QUE TENDREMOS QUE PASAR TAMBIÉN POR SOBRE TU CUERPO PARA OBTENERLO?



¡PERO CLARO! MATEMOS A ESTE PEQUEÑO MONSTRUO QUE NOS HA CREADO Y VAYÁMONOS DE AQUÍ!



NO ES MALA IDEA.

¿QUÉ TE PARECE, MONSTRUITO? PODRÍA RETORCERTE EL CUELLO CON DOS DEDOS. LA CRUELDAD QUE NOS ENSEÑASTE PODRÍAMOS COMENZAR A EJERCITARLA EN TI.



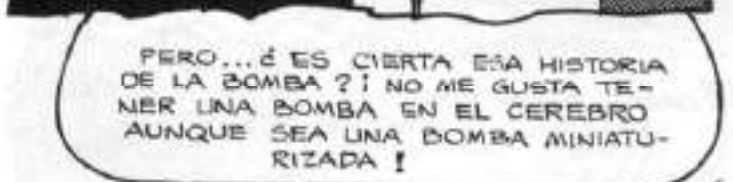
NO MIENTRAS YO LOGRE MIRARTE A LOS OJOS...



¡ PERO QUÉ
HERMOSA REU-
NION FAMILIAR !



BAJAME, O TE HAGO ESTALLAR
EL CEREBRO. SABES QUE HAY UNA
BOMBA EN TU CABEZA Y QUE BAS-
TAN DOS PALABRAS O LA INTENSIDAD
DE MI MIRADA PARA HACERLA EXPLO-
TAR...Y LO MISMO VALE PARA TI,
ALMA.



PERO...¿ ES CIERTA ESA HISTORIA
DE LA BOMBA ? ¡ NO ME GUSTA TE-
NER UNA BOMBA EN EL CEREBRO
AUNQUE SEA UNA BOMBA MINIATU-
RIZADA !



VAYA
SI ES
CIERTO...



DISCÚLPA-
ME, PADRE...



YO, HACIÉNDOLOS COMO
LOS HICE, HE APRENDI-
DO ALGO QUE NO CO-
NOCÍA.



HE APRENDIDO A AMARLOS.
PERO NO VACILARÉ EN MA-
TARLOS Y EN RENUNCIAR A
MIS PROYECTOS SI SE PO-
NEN EN CONTRA DE MÍ.



TE PIDO PERDÓN
OTRA VEZ, PADRE. TODO ESTO OCU-
RRE PORQUE ESTAMOS CANSADOS
DE ESPERAR COMO BESTIAS EN UNA
JAULA. TODO LO QUE HAY EN NOSO-
TROS DE FOGOSO TIENE QUE EN-
CONTRAR SALIDA.

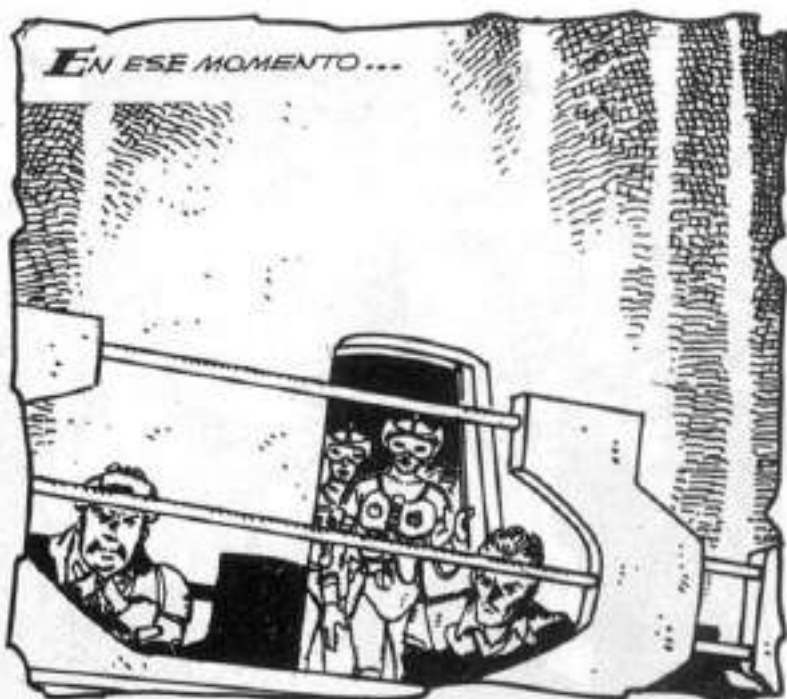
EL MOMENTO ESTÁ
MUCHO MÁS CERCANO DE LO
QUE TÚ CREES. DENTRO DE UNA
SEMANA SERÁ LA VISITA DE LOS
MIEMBROS DEL GRAN CONSEJO.
LOS HAREMOS PRISIONEROS Y
DICTAREMOS NUESTRAS CONDI-
CIONES.



¿ QUIÉNES SON
USTEDES ? ¿ QUE
HACEN AQUÍ ?



EN ESE MOMENTO...

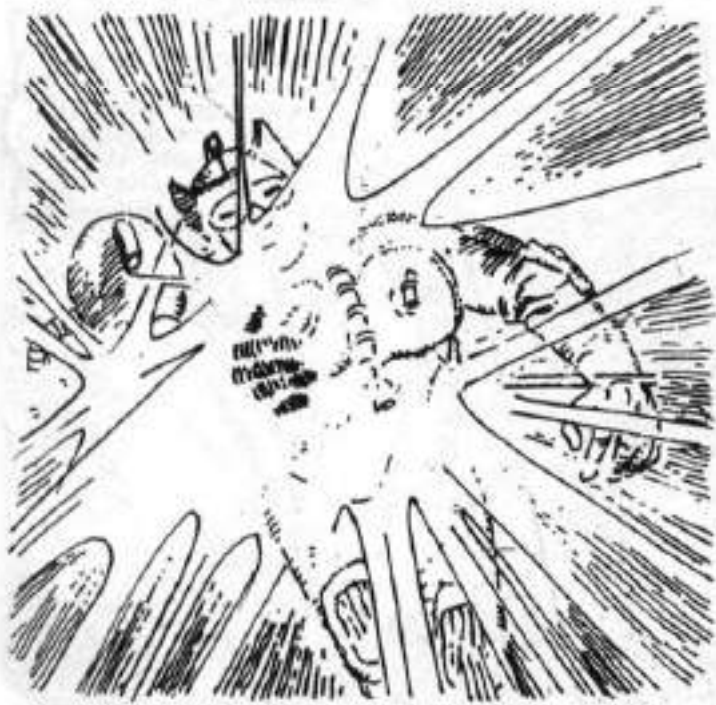


MORELLI NO VACILO.



¿ QUE ES LO
QUE OCURRE
AHÍ ARRIBA ?

¡ AQUÍ
HAN PENETRADO
INTRUSOS...!

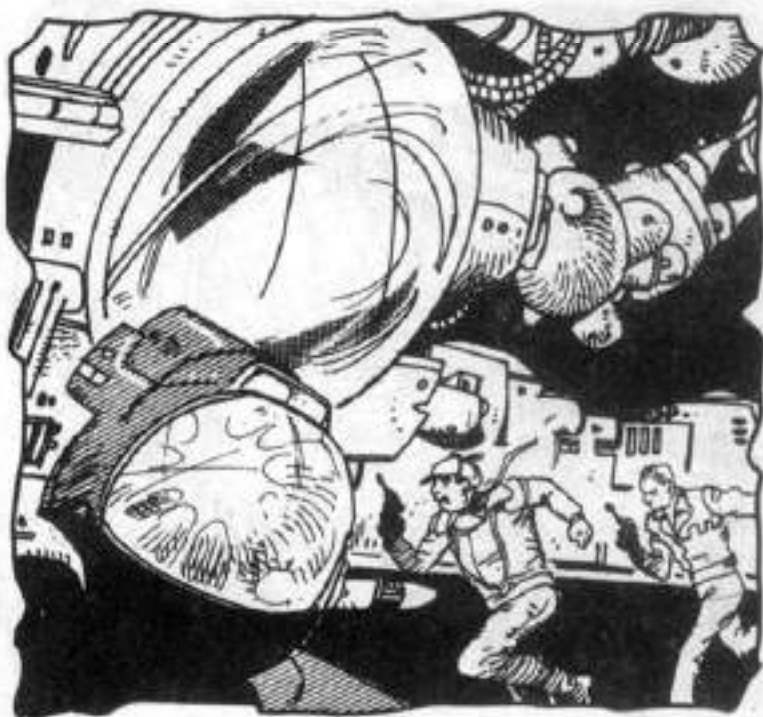




¡ MALDICIÓN ! ¡ TE-
NEMOS QUE IRNOS
DE AQUÍ !



¡ HAY QUE
DETENERLOS !! NO
DEBEN DEJAR
LA BASE !



¡ LOS
MEFISTOS LOS
DETENDRAN !



IMPULSOS ELÉCTRICOS
LLEGARON A LOS
SOLDADOS-ROBOTS
ACTIVÁNDOLOS .

¡ ALARMA !
¡ A LA PUERTA DE
SALIDA, RAPIDO !

¡ ABRE LA PUER-
TA, MORELLI !

AHHHH!

PROHIBIDA
ENTRADA

SÓLO MORELLI
PUDO SALIR DE
LA ZONA PROHI-
BIDA Y LLEGAR
AL VEHÍCULO
QUE LO HABÍA
LLEVADO HASTA
ALLÍ JUNTO CON
SU COMPAÑERO.

TENGO QUE APO-
DERARME DE UNA
NAVE Y BAJAR A
LA CAPITAL.

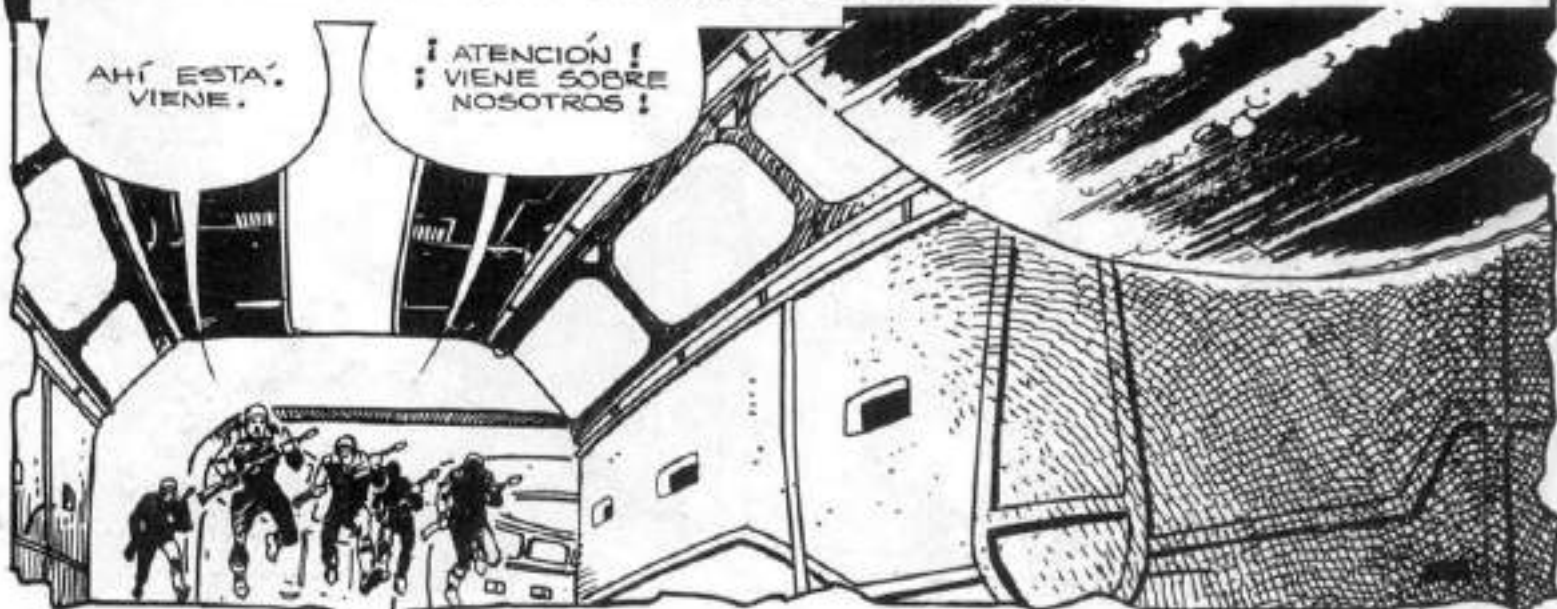
R4

MAULIERE

ENTRETANTO, SE HABÍA DADO LA ALARMA A TODOS LOS HOMBRES DEL LABORATORIO QUE EL GRAN MAGO HABÍA ENVUELTO EN SU PROYECTO.

¡AHÍ ESTÁ,
VIENE.

¡ATENCIÓN!
¡VIENE SOBRE
NOSOTROS!



¡DÉJENME
PASAR!

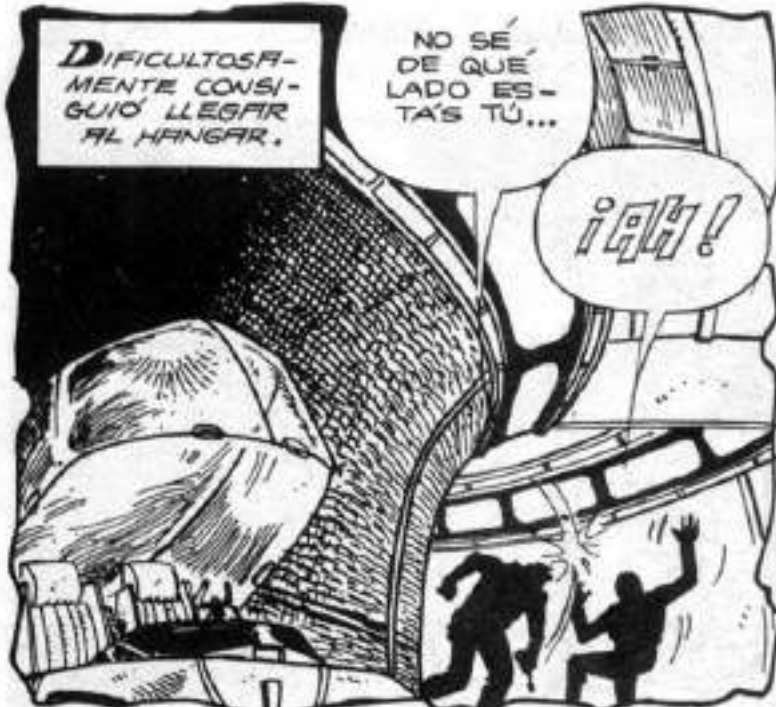


DIFICULTOSAMENTE CONSIGUIÓ LLEGAR AL HANGAR.

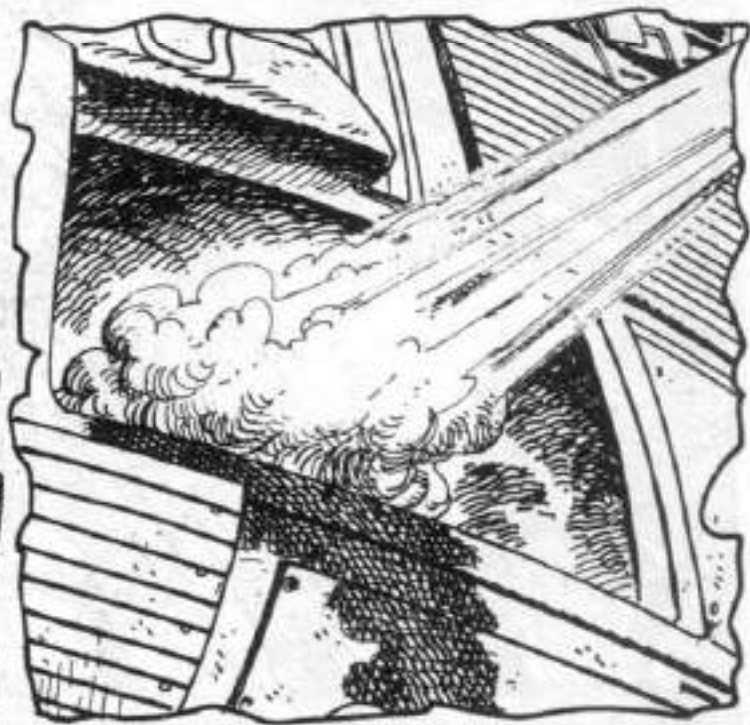
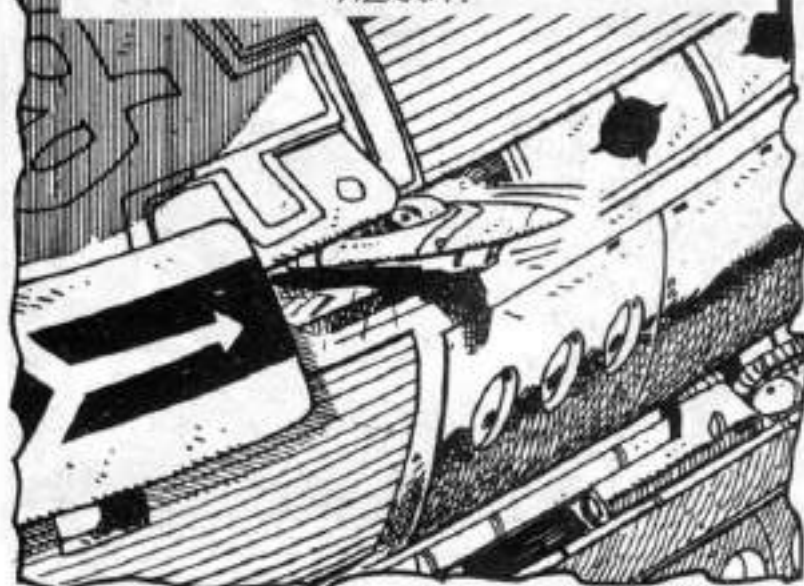
NO SE DE QUE LADO ESTÁS TÚ...

¡GH!

PERO NO PUEDO QUEDARME A AVERIGUARLO.



MORELLI SE APODERÓ DE UNO DE LOS SHUTTLE QUE CUBRÍAN EL TRAYECTO ENTRE EL LABORATORIO Y LA TIERRA.





FUE DADA
LA ORDEN DE
SEGUIRLO...



... O DE
ABATIRLO EN
VUELO.



MILAGROSAMENTE,
MORELLI LOGRO HUIR
DE SUS PERSEGUIDO-
RES Y LLEGAR A
LA TIERRA.



MORELLI CONTO' LO QUE
HABIA DESCUBIERTO.
CONFIESO QUE NOS COS-
TO' CREERLE: TANTA
ERA LA FE QUE HABIA-
MOS DEPOSITADO EN EL
GRAN MAGO.

Y ASI PER-
DIERON UN
TIEMPO PRE-
CIOSO.

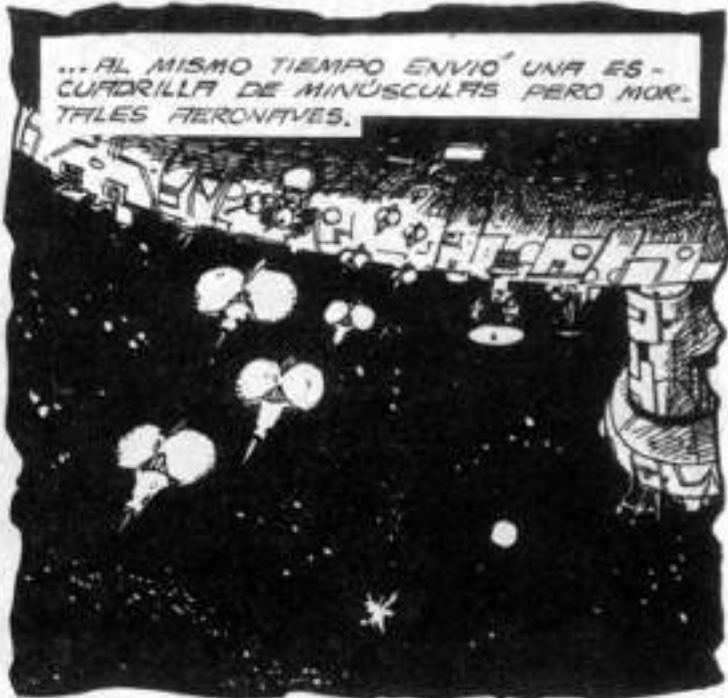
SI, PORQUE AL VERSE DES-
CUBIERTO EL GRAN MAGO
ADELANTO LA PUESTA EN PRAC-
TICA DE SU PLAN. MIENTRAS
EL GRAN CONSEJO ESTABA DIS-
CUTIENDO PASO A LA ACCION.



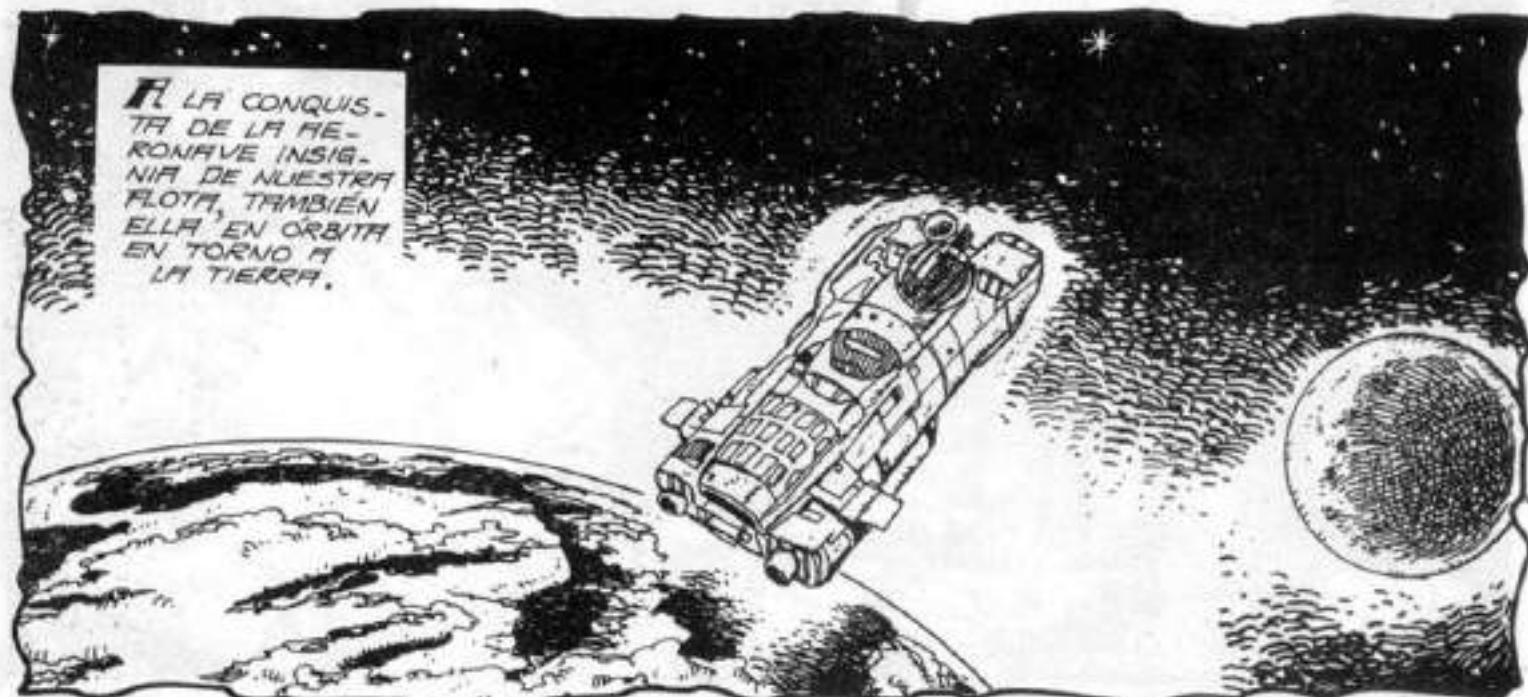
HIZO MATAR O APRISIONAR A TÉCNICOS DEL LABORATORIO QUE POR UNA U OTRA RAZÓN NO HABÍA INVOLUCRADO EN SU CONJURA.



...AL MISMO TIEMPO ENVIO UNA ESCUADRILLA DE MINÚSCULAS PERO MORTALES AERONAVES.



A LA CONQUISTA DE LA AERONAVE INSIGNIA DE NUESTRA FLOTA, TAMBIÉN ELLA EN ÓRBITA EN TORNO A LA TIERRA.



ESCUADRILLA DE REFUERZO A LA NAVE INSIGNIA.

¿REFUERZO? NO ESTABA PREVISTA NUESTRA VISITA.

NO NOS DIGAN QUE NO SABEN NADA DE LA REBELIÓN.

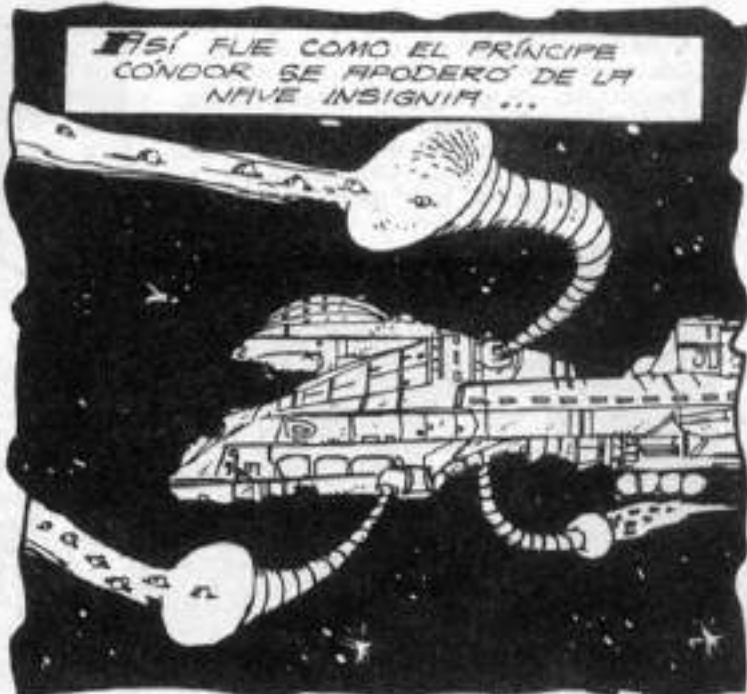
¿QUÉ REBELIÓN? NO HEMOS RECIBIDO NINGÚN MENSAJE DEL GRAN CONSEJO.



ENTONCES PÓNGASE EN COMUNICACIÓN Y PIDAN CONFIRMACIÓN, PERO ENTRETANTO INDÍQUENNOS LOS CONTENEDORES LIBRES Y HAGANNOS ENTRAR.



¡SÍ! FUE COMO EL PRÍNCIPE CONDOR SE APODERÓ DE LA NAUVE INSIGNIA...



¡TRAICIÓN!



FUE EL PRIMER PASO HACIA LA CONQUISTA DE AQUEL PODER QUE EL GRAN MAGO LE HABÍA PROMETIDO.

EL PASO SIGUIENTE FUE LA LIBERACIÓN DE TODOS LOS PRISIONEROS DE LAS CÁRCELES SITUADAS EN LAS COLONIAS ESPACIALES.

¡ESCUCHEN USTEDES! EL GRAN MAGO Y EL PRÍNCIPE CONDOR DIRIGEN UNA REVUELTA CONTRA EL GOBIERNO.



ESTAMOS LISTOS A LIBERARLOS SI SE UNEN A NUESTRAS FUERZAS.

CON TAL DE SALIR DE AQUÍ ESTAMOS DISPUESTOS A SEGUIR HASTA EL DEMONIO.



EN LOS DÍAS SUBSIGUIENTES FUERON OCUPADAS TODAS LAS COLONIAS Y LAS FORTALEZAS ESPACIALES QUE RODABAN SOBRE NUESTRAS CABEZAS EN DISTINTAS ÓRBITAS. DESDE UN PUNTO DE VISTA ESTRATÉGICO LA POSICIÓN DE LOS REBELDES...



...ERA ABSOLUTAMENTE PREVILEGIADA RESPECTO DE LA NUESTRA. PERO AÚN NO CONOCÍAMOS LAS INTENCIONES DEL GRAN MAGO.



BUENAS NOCHES, SEÑORES. ME COMPLACE CHARLAR CON USTEDES. ESPERO QUE SE HAYAN DADO CUENTA DE QUE LÓ SUCEDIDO HASTA AQUÍ ES EL COMIENZO DE UNA NUEVA ÉPOCA QUE IMPONE CAMBIOS RADICALES.



DESDE LAS POSICIONES QUE CAYERON EN NUESTRAS MANOS PODEMOS DESTRUIR TODO EL PLANETA CON EXTREMA FACILIDAD. PERO PREFERIMOS NO HACERLO. ESTÁ EN USTEDES EVITAR ESE PELIGRO.



BASTARÁ CON QUE LA TOTALIDAD DEL GRAN CONSEJO SALGA DE ESCENA Y CEDA EL PODER AL PRÍNCIPE CÓNDOR Y A SU ESPOSA ALMA, Y A LOS HOMBRES QUE ELIGIREMOS COMO COLABORADORES. EN CASO CONTRARIO SERÁ LA GUERRA. LES DOY DOS DÍAS DE TIEMPO PARA DECIDIRSE.



ENTONCES ESTABAN ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRAN CONSEJO EL PRÍNCIPE LASTEGUI Y EL GENERAL CASTOR, LOS PADRES DE LOS JÓVENES RAPTADOS.

PIDO
HABLAR
CON MI
HIJO.

Y YO
CON MI
HIDA.

NO TENGO NADA EN CONTRA,
INCLUSO PREVEO QUE SERÁ UN
ENCUENTRO BASTANTE DIVERTIDO.
LOS ESPERO EN LA AERONAVE
INSIGNIA.

EL PRÍNCIPE Y EL GENERAL
PARTIERON ESA MISMA
NOCHE.

POR AQUÍ.

HACÍA MUCHOS AÑOS QUE EL PRÍNCIPE Y EL GENERAL NO VEÍAN A SUS HIJOS.



LOS RECONOCIERON CON UN SENTIMIENTO DE HORROR.

BUEN DIOS...
¿QUE LES HAN
HECHO? SE
HAN TRANSFOR-
MADO EN
MONSTRUOS.

NO ME GUSTA ESA
PALABRA. SOBRE TODO
CUANDO LA PRONUNCIA UN
HOMÚNCULO.

RAMÓN,
SOY TU
PADRE.



NO RECONOZCO
OTRO PADRE QUE
AQUEL QUE HA
VENIDO DESDE
LOS ABISMOS DEL
ESPACIO.

¿QUÉ ES
LO QUE QUEDÓ
EN TU MEMORIA
DE LOS AÑOS QUE
PASAMOS JUNTOS
ANTES DE TU DE-
SAPARICIÓN?

NADA.
ABSOLUTAMEN-
TE NADA. ES
COMO SI LOS
VIESE POR
PRIMERA
VEZ.

ALMA,
Y TÚ,
¿QUE
TIENES
QUE
DECIR?

¡OH, BAS-
TA! ¿POR
QUE LOS
HICIERON
VENIR?

PARA QUE
SE DEN
CUENTA DE
LA NUEVA
REALIDAD.



AHORA AMBOS SON MIS HIJOS. LOS JOVENES QUE HACE TANTO TIEMPO DESAPARECIERON, HAN MUERTO, Y DE SU MUERTE NACIERON DOS SERES NUEVOS DESTINADOS A DOMINAR EL MUNDO.



ENTONCES ES PRECISO MATARLOS ANTES DE QUE PUEDAN CAUSAR DAÑO.



PERO EL VIEJO GENERAL NO TUVO TIEMPO PARA USAR EL FIRMA.



MÁTAME TAMBIÉN A MÍ: NO QUIERO SEGUIR VIVIENDO LUEGO DE LO QUE HE VISTO.

¿LO MATO TAMBIÉN A ÉL?

NO ES NECESARIO.

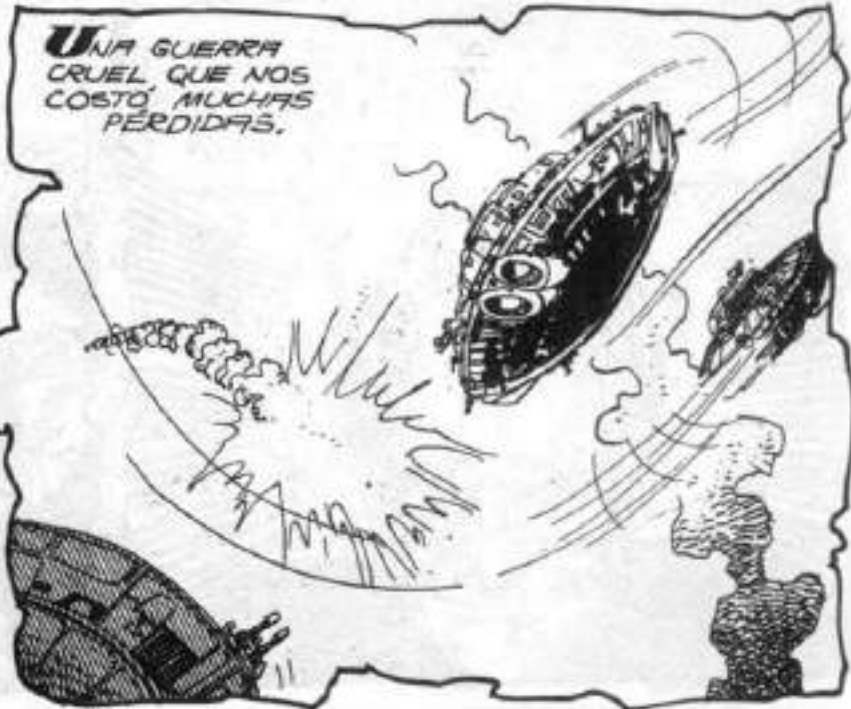


DESA QUE VUELVA A LA TIERRA Y CUENTE LO QUE HA OCURRIDO. UN PEQUEÑO EJEMPLO DE LO QUE SUCEDIERA AL PAÍS SI NO ACEPTAN NUESTRAS CONDICIONES.





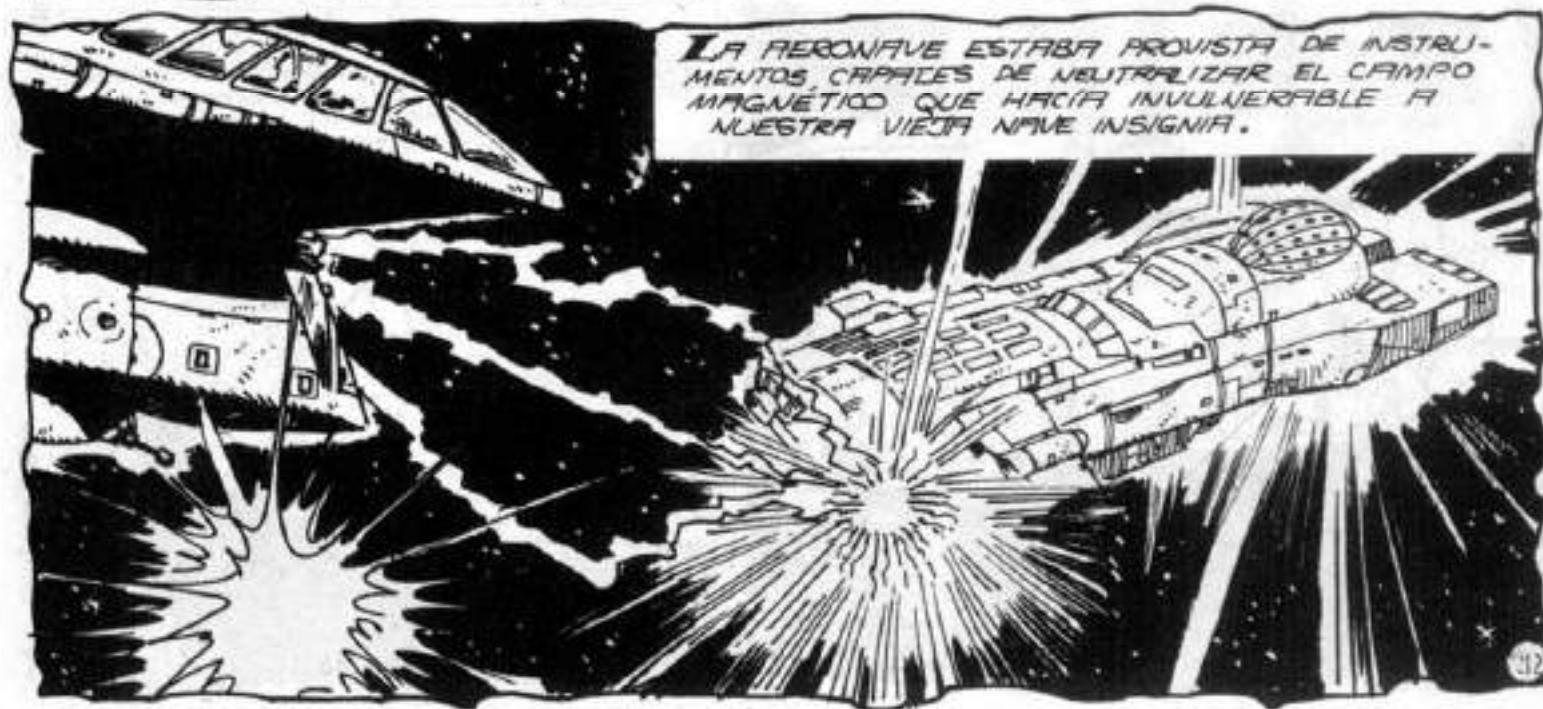
NATURALMENTE,
EL GRAN CONSEJO
NO CEDIO A LA
EXTORSIÓN Y
ESTALLO LA
GUERRA.



UNA GUERRA
CRUEL QUE NOS
COSTÓ MUCHAS
PERDIDAS.



LOGRAMOS RECUPERAR
CIERTO EQUILIBRIO CUANDO
NUESTROS PASTILLEROS LOGRA-
RON PRODUCIR UNA AERONAVI-
VE EN CONDICIONES DE EN-
FRENTAR A LA NAVE INSIGNIA
CONQUISTADA POR EL CÓNDOR.

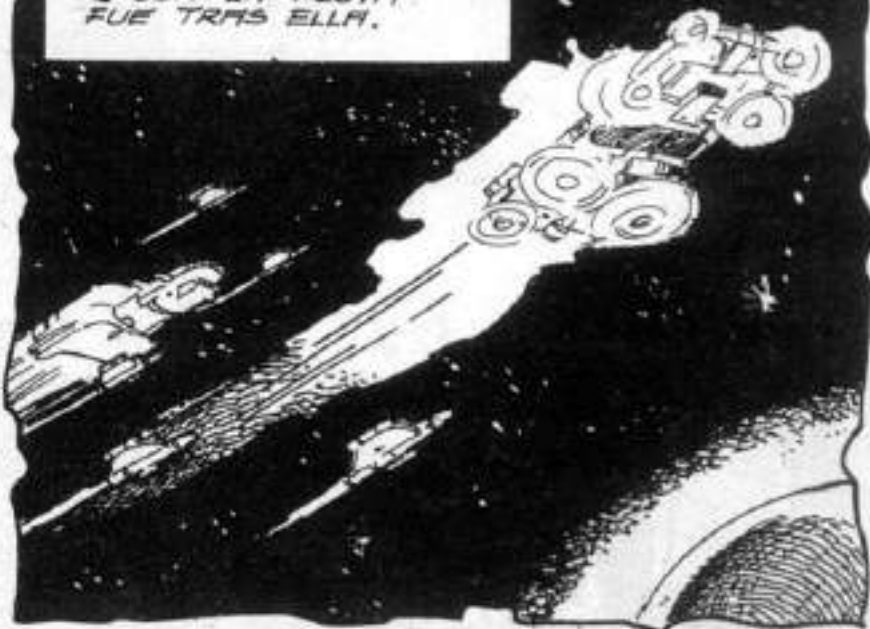


LA AERONAVE ESTABA PROVISTA DE INSTRU-
MENTOS CAPACES DE NEUTRALIZAR EL CAMPO
MAGNÉTICO QUE HACÍA INVULNERABLE A
NUESTRA VIEJA NAVE INSIGNIA.

DURANTE UNO DE LOS COMBATES LA AERONAVE DEL CONDOR FUE ALCANZADA.



TODA LA FLOTA FUE TRAS ELLA.



Y FUE ENTONCES QUE OCURRIÓ OTRO FENÓMENO INCOMPENSIBLE: LA AERONAVE ENEMIGA DESAPARECIÓ DE GOLPE.

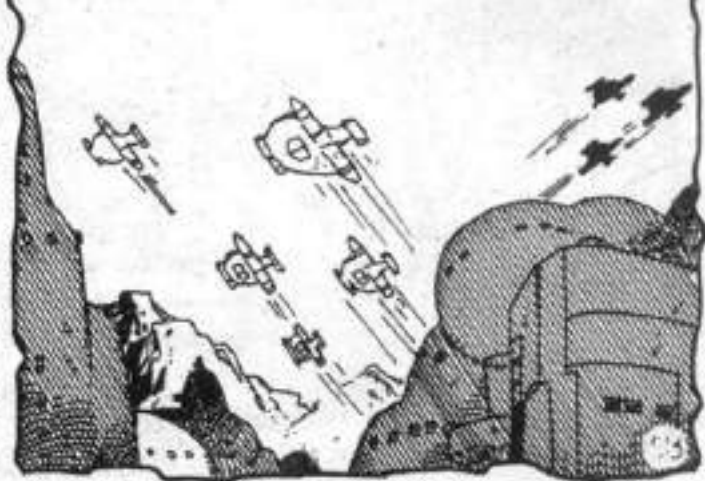


¿QUÉ DIABLOS PASÓ? DESAPARECIÓ... YA NO LA VEO!

¡TAMBIÉN DESAPARECIÓ DE LA PANTALLA DE RADAR!



DURANTE LARGO TIEMPO LA FLOTA CONTINUÓ LA BÚSQUEDA PERO SIN OBTENER NINGÚN RESULTADO; ERA COMO SI LA AERONAVE DEL CONDOR HUBIERA DESAPARECIDO EN LA NADA.



PENSAMOS QUE SE TRATABA DE OTRA DIABLU-RA DEL GRAN MAGO.

Y EN CAMBIO NO FUE ESO. LA AERO-NAVE HABÍA ATRAVESA-DO LA BRECHA ESPACIO TEMPORAL Y HABÍA SA-LIDO DE ESTA ÉPOCA PARA ENTRAR EN LA NUESTRA.

SÍ, Y AHORA LO SABEMOS GRACIAS A LO QUE USTE-DES CONTARON. PERO EN-TONCES LO IGNORÁBAMOS Y TAMBIÉN LO IGNORABA EL GRAN MAGO, QUE CREYO EN NUES-TRA VICTORIA MISTERIOSAMENTE OBTENIDA, CREYO Y SIGUE CRE-YENDO QUE HEMOS MATADO A SUS "HIJOS".

DESDE ENTONCES NO NOS DA TREGUA. LA SUYA ES UNA IRA CÓSMICA, TREMENDA. NOS SOMETE A TREMEN-DO BOMBAR-DEOS, PROVOCA INCENDIOS Y PLUVIONES...

...MAREMOTOS OBTENIDOS ARTIFICIAL-MENTE, COMO EL QUE USTEDES MIS-MOS SUFRIERON, Y TODO ESO PARA VENGAR LA DESAPARICIÓN DE SUS "HIJOS".

ENTONCES SERÁ PRECISO COMENZAR POR PONERLO AL CO-RRIENTE DE QUE SUS "HIJOS" ESTÁN VIVOS Y QUE NOSOTROS SA-BEMOS DÓNDE ES-TÁN.

SI QUIEREN DECIRLES
DONDE ESTÁN CONDOR Y
ALMA PARA QUE SE LOS
VAYA A BUSCAR SE PON-
DRAN CONTRA EL GRAN CON-
SEJO. NINGUNO DE NOSO-
TROS LOS QUIERE
AQUÍ.

PODEMOS MANTENER A RAYA AL
GRAN MAGO Y QUIZA VENCERLO,
SIEMPRE Y CUANDO ESTE SOLO,
PERO SI TIENE CONSIGO A ESAS
DOS FIERAS SE
VOLVERA IN-
VENCIBLE.

ESTO SIGNIFICA
QUE NOS LO QUIERE
DEJAR A NO-
SOTROS.

TENDREMOS QUE ENCONTRAR
OTRA SOLUCION. PERO EN TANTO
DEBEREMOS EVITAR QUE SE PROPAGA
QUE LA NOTICIA QUE DOS PERSONAS
SABEN DONDE SE ENCUENTRAN
CONDOR Y ALMA. HAY MUCHOS
ESPIAS DEL GRAN MAGO ENTRE
NOSOTROS.

CONVOCARE AL GRAN
CONSEJO PARA MANANA.
CONTARE VUESTRA HISTORIA
Y LES HARE CONCEDER UNA
AUDIENCIA. MIENTRAS TAN-
TO CONSIDERENSE MIS
HUESPEDES.

NECESITAN
DESCANSAR USTE-
DES QUE VIENEN
DE UN TIEMPO
TAN LEJANO.

ESPERO QUE EL
GRAN CONSEJO
NOS RECIBA
PRONTO

POCO DESPUÉS ESTÁBAMOS EN UN ELEGANTE DEPARTAMENTO DEL PALACIO...

¿EN QUÉ
PIENSAS,
JUAN?

EN LO QUE
CONTO MORELLI.
HAY UNA BOMBA
EN LA CABEZA DE
CONDOR Y DE
ALMA...



...UNA BOMBA QUE
PUEDE SER DETONADA A
TRAVÉS DE LA INTENSA
MIRADA DEL GRAN MAGO
Y QUIZÁS TAMBIÉN... DE
UN TELECOMANDO...

¿UN TELE-
COMANDO?
¿Y DE QUE
LO DEDU-
CES?



ES ANTES QUE NADA
UNA INTUICIÓN. SI EL GRAN
MAGO TOMÓ SUS RECAUDOS
ANTE LA EVENTUALIDAD DE SER
TRAICIONADO POR SUS CRIATURAS
PONIENTO EN SUS CABEZAS
BOMBAS MINIATURIZADAS...



...NO PUEDE HABER
CONFIADO SOLAMENTE EN LA
INTENSIDAD DE SU MIRADA.
DEBE HABER TAMBIÉN UN INS-
TRUMENTO MÁS SEGURO QUE
PUEDA ACTUAR DESDE LEJOS.
ES DECIR UN TELECO-
MANDO.



GERMÁN, NOSOTROS
DEBEMOS ENTRAR EN
EL LABORATORIO ESPACIAL
DEL "MANO". DEBEMOS
APODERARNOS DEL TE-
LECOMANDO Y LLEVARLO
A NUESTRA ÉPOCA.

¿QUÉ DI-
CES? ¿CÓMO
HAREMOS
PARA LLEGAR
AL LABORA-
TORIO SIN SER
VISTOS?



NOS HAREMOS
LLEVAR POR EL
MISMO GRAN
MAGO.

¿ESTÁS
DROMEANDO?

NO, ESCUCHA. DEBEMOS
CONVENCER AL GRAN CONSEJO
DE QUE HAGA CORRER LA VOZ QUE
NOSOTROS SABEMOS DONDE SE
ENCUESTRAN ALMA Y CONDOR. EN
CUANTO LLEGUE A OÍDOS DEL
GRAN MAGO, ÉSTE TRATARÁ
DE PONERSE EN CONTACTO
CON NOSOTROS.

NOS
TORTURARÁ
PARA HACER-
NOS HABLAR
Y LUEGO NOS
MATARÁ.

NO, SI
ACTUAMOS CON
ASTUCIA, DEBEMOS
FINGIR QUE NOS
ALIAMOS CON ÉL.

EN EL FONDO NUESTROS
INTERESES COINCIDEN. EL GRAN
MAGO QUIERE QUE SUS "HIJOS"
VUELVAN AQUÍ. NOSOTROS QUE-
REMOS QUE SE VAYAN DEL LUGAR
Y EL TIEMPO
EN EL QUE
ESTÁN.

ESO ES
VERDAD.

PERO PARA QUE
ESTA ALIANZA RESULTE
DEBEMOS FINGIR HABER
SIDO RECHAZADOS POR
EL CONSEJO. DEBEMOS
HACERNOS ARRES-
TAR, GERMAN...

... DEBEMOS HACER CIRCULAR LA VOZ DE QUE HEMOS SIDO ARRESTADOS PARA IMPEDIR QUE REVELEMOS AL GRAN MAGO DÓNDE ESTAN SUS "HIDOS".



ESTOY SEGURO QUE SI ESTO LLEGA A OÍDOS DEL GRAN MAGO, EL MISMO NOS LIBERARÁ.



EL PLAN DE JUAN SALVO ERA MUY ARRIESGADO, PERO ERA UNA CARTA PARA JUGAR. AL DÍA SIGUIENTE HABLAMOS DE ESTO CON EL PROFESOR O. Y POCAS HORAS MÁS TARDE EL GRAN CONSEJO NOS RECIBÍA.



EL GOBIERNO, PUESTO AL CORRIENTE POR OESTERHELD, SABÍA YA TODO SOBRE NOSOTROS, PERO EN LOS OJOS DE SUS MIEMBROS PODÍA VERSE UNA MIRADA DE ESPANTO. A ESOS HOMBRES DEL SIGLO XXXI LES RESULTABA DIFÍCIL CREER QUE VINIERAMOS DE SIGLO XX.

SEÑORES, EL PROFESOR OESTERHELD DICE QUE TIENEN UN PLAN PARA PRESENTARNOS.

SI, Y SI LAS COSAS SALEN COMO PREVEO USTEDES PODRÁN LIBERARSE DEL GRAN MAGO Y NOSOTROS DE SUS HIDOS.



JUAN EXPUSO SU PROYECTO. SIGUIÓ UNA LARGA DISCUSIÓN DE LA QUE FUE LLAMADO A PARTICIPAR MORELLI, EL AGENTE QUE PRIMERO HABÍA DESCUBIERTO LAS VERDADERAS INTENCIONES DEL GRAN MAGO.

BIEN, SI ESTAMOS TODOS DE ACUERDO COMO PARECE, PODEMOS COMENZAR.

ESPERE.



ÉSTE ES EL TELECOMANDO
ELECTRÓNICO QUE LE PERMITIRÁ
ENTRAR EN LA ZONA A-1 DEL
LABORATORIO. CONTIENE TAM-
BIÉN UN PASE PARA LAS
OTRAS PUERTAS.

GRACIAS,
MORELLI.

IRÁN A LA
BOCA DEL LOBO.
CONFIESE QUE NO
QUISIERA ESTAR
EN VUESTRO
LUGAR.

YA ESTUVO EN
NUESTRO LUGAR Y
SALIÓ BIEN. ESPE-
REMOS TENER LA
MISMA FORTUNA.

ARRESTEN A ESTOS DOS
HOMBRES Y ENCIÉRRENLOS
EN LA PRISION DE VILLA
DEVOTO.

EMPEZAMOS ENSEGUIDA A INTERPRETAR
LA COMEDIA POR SI ALGÚN EVENTUAL
ESPÍA SE ENCONTRASE EN EL PALACIO.

DEJENNOS... NO TIENEN
DERECHO A ARRESTARNOS...

VENGAN SIN
OPONER RESISTENCIA...

FUIMOS LLEVADOS
AL TECHO DEL PALACIO.

FUIMOS EMERREADOS EN UNO DE SUS
APARATOS ...



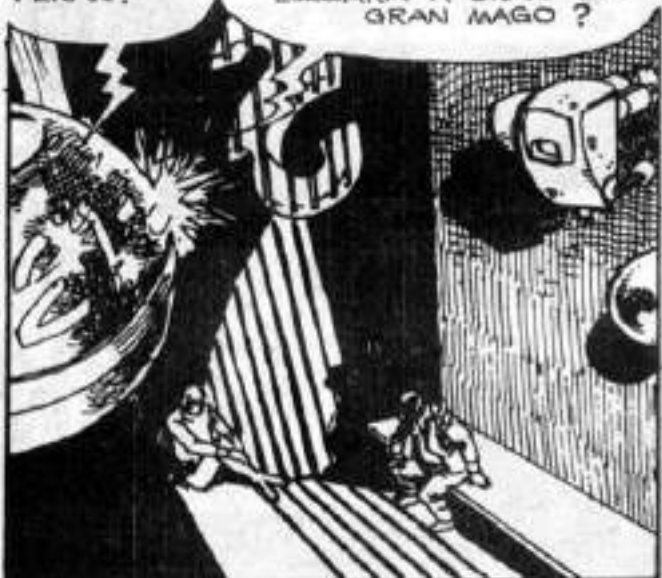
... QUE NOS CONDUJO HACIA LA PRISIÓN, PRI-
MERA ETAPA DE NUESTRA EMPRESA.



LA PRISIÓN ERA UN CONJUNTO DE SOM-
BRÍOS TORREONES CUSTODIADOS POR
RANGERS-ROBOTS, PERO SE ENCONTRABA EN
EL MISMO LUGAR DONDE HABÍA ESTADO EN
NUESTRO TIEMPO Y HABÍA CONSERVADO
EL MISMO NOMBRE ...

AHORA
SOLO NOS
RESTA ES-
PERAR.

Y SI NO SUCEDIESE
NADA, SI LA NOTICIA DE
NUESTRO ARRESTO NO
LLEGARA A OÍDOS DEL
GRAN MAGO ?

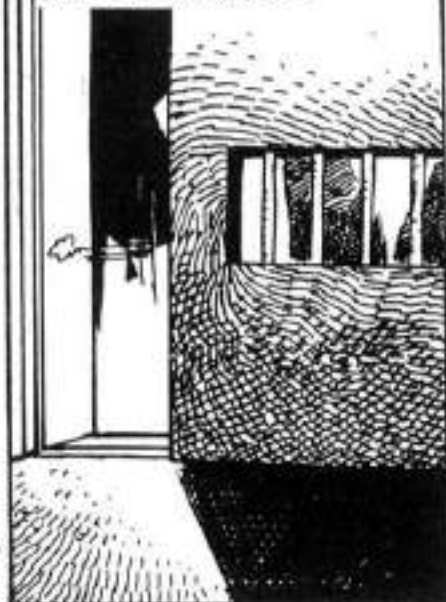


TODO DEPENDE DE LA
HABILIDAD DEL GRAN CONSE-
JO PARA PROPALARLA. SI ES
CIERTO QUE EL MONSTRUO
CONTRA EL CUAL COMBATI-
MOS TIENE ESPÍAS, VENDRÁ
HASTA NOSOTROS ...



NO SABRÍA
DECIR CUÁNTO
TUVIMOS QUE
ESPERAR.
ENCERRADO
EN LA CÁRCEL,
PERDÍ LA
NOCIÓN DEL
TIEMPO. PERO
FINALMENTE
TUVE QUE FO-
MITIR QUE EL
ETERNUTU
TENÍA RAZÓN.
UNA NOCHE
SUCEDIO
AQUELLO QUE
ESPERÁBAMOS...

**LA PUERTA DE LA CEL-
DA SE ABRIÓ...**



**...Y EN LUGAR DE LOS SOL-
DADOS RANGERS VIMOS
ENTRAR A DOS MEFISTOS.**

**VENGAN
LOS DOS.**



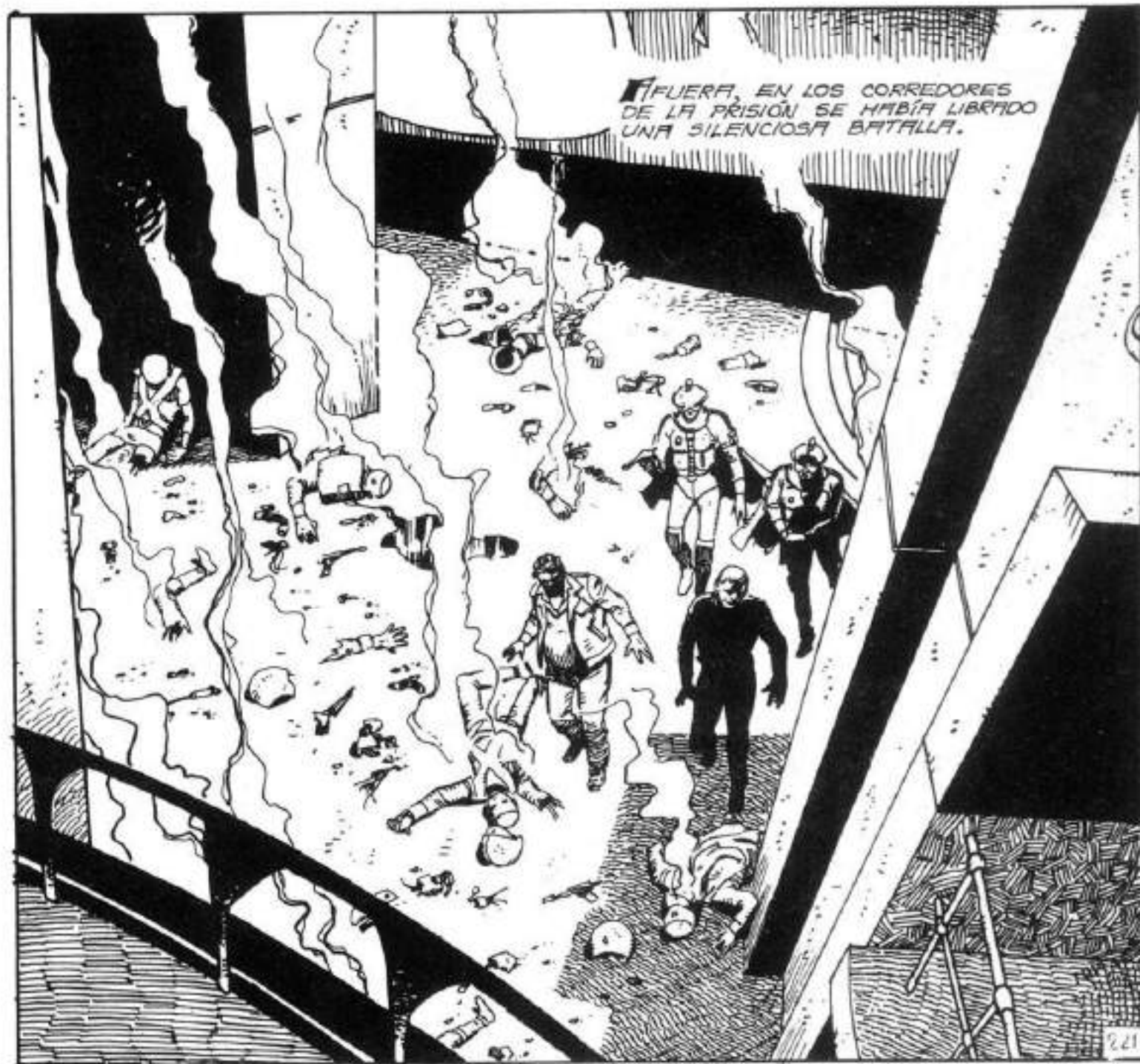
**CONTINUAMOS CON NUESTRA
COMEDIA...**

**USTEDES NO
SON RANGERS...
NO PERTENECEN
AL GRAN CON-
SEJO...**

**TERMINA
CON LAS PRE-
GUNTAS Y
VEN CON
NOSOTROS.**



**AFUERA, EN LOS CORREDORES
DE LA PRISIÓN SE HABÍA LIBRADO
UNA SILENCIOSA BATALLA.**



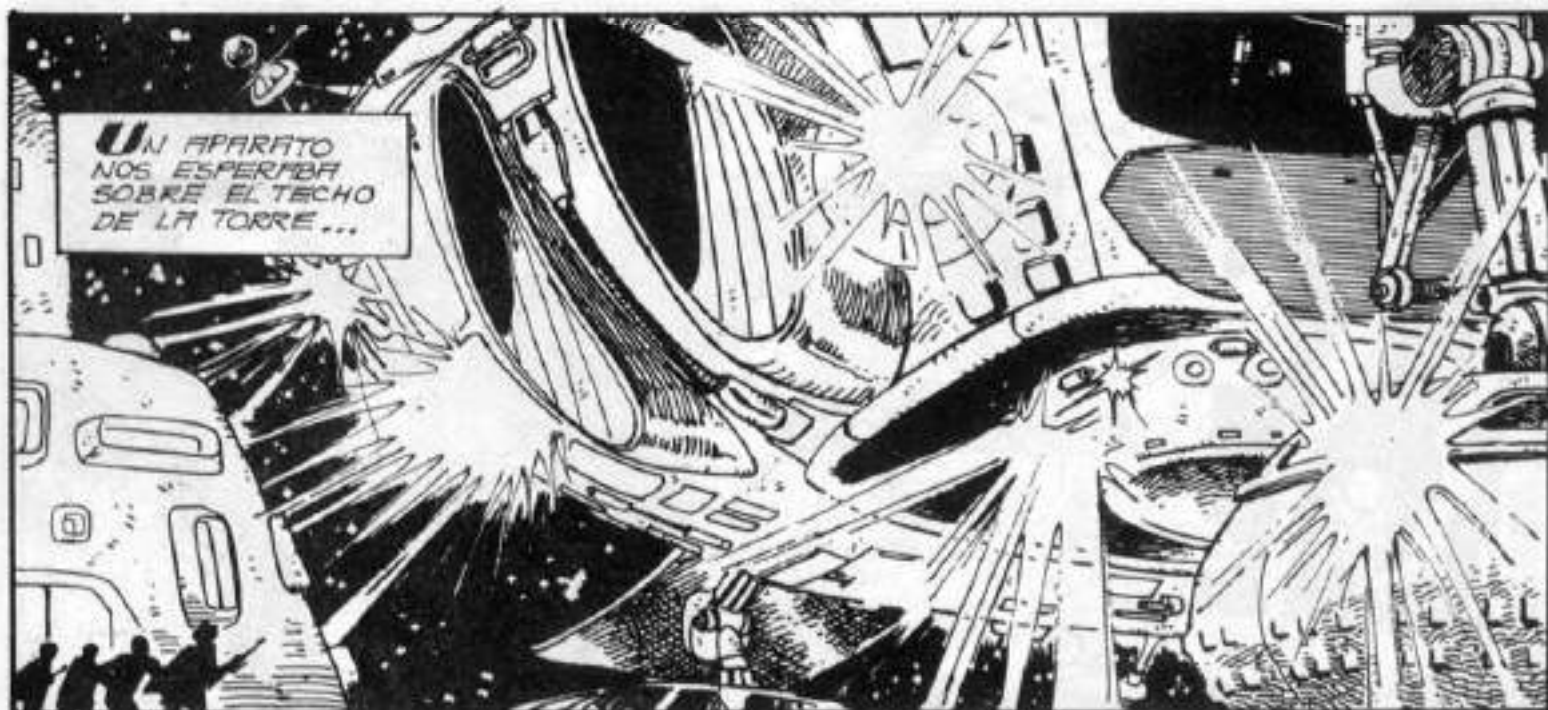
TODOS LOS RANGERS QUE CUSTODIABAN LA PRISIÓN HABÍAN SIDO MASACRADOS...



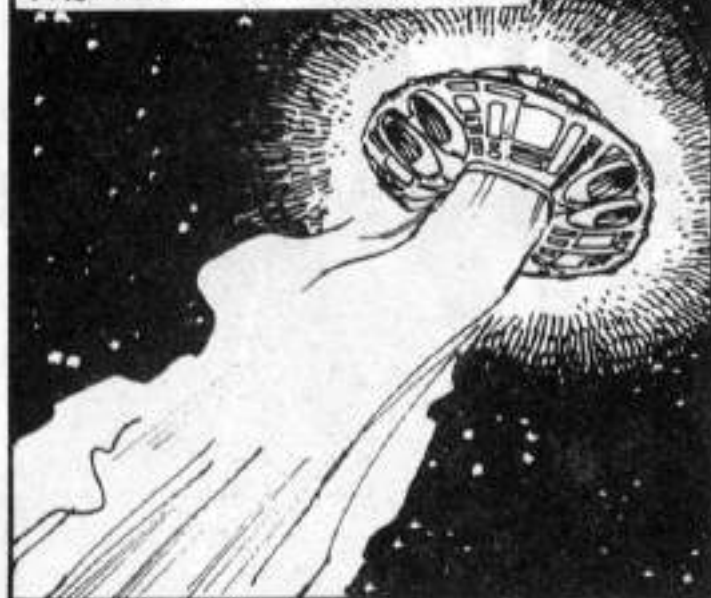
PERO NO HABÍA SIDO UNA BATALLA SANGUINOLENTA PORQUE LOS GUARDIAS, EVIDENTEMENTE ATACADOS POR SORPRESA, ERAN HUMANOIDES ELECTRONICOS.



UN APARATO NOS ESPERABA SOBRE EL TECHO DE LA TORRE...



SUBIMOS A BORDO Y EN POCOS MINUTOS EL APARATO SE SUMERGIO EN LA PROFUNDIDAD DEL CIELO...



POR FIN, EMPEZABA A CREEER QUE ME HABÍA ENGAÑADO.

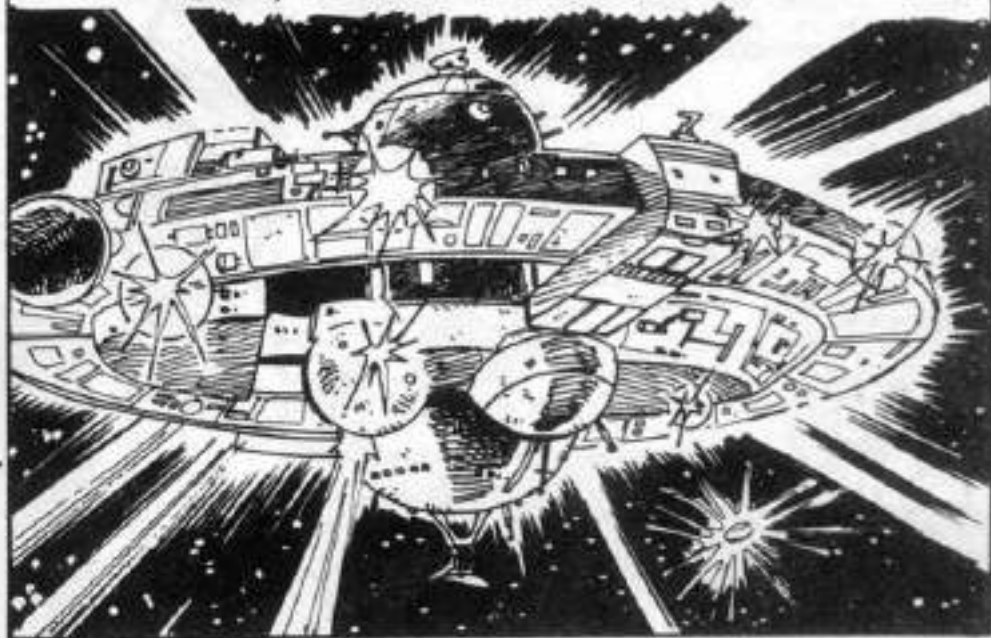
¿QUE DIABLOS PASARÁ AHORA? ME SENTÍA MÁS SEGURO EN ESA MALDITA CELDA...



MI TENSION ERA TANTA QUE EL VIAJE ME PARECIO MUCHO MÁS LARGO DE LO QUE PROBABLEMENTE FUE.



FINALMENTE AVISTAMOS LA GRAN RUEDA DEL LABORATORIO ESPACIAL DONDE VIVIA EL GRAN MAGO.



POR FIN FUIMOS CONDUCIDOS ANTE EL GRAN MAGO. NOS MIRÓ ATONITO POR UN INSTANTE... NOS HABÍA RECONOCIDO.



...JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, ME ACUERDO DE TI Y DE TU AMIGO, PERO JAMÁS HUBIERA IMAGINADO QUE FUERAN USTEDES LOS HOM-BRES ARRESTADOS POR EL GRAN CONSEJO.



TAMBIÉN YO ESTOY
SORPRENDIDO DE VER
AQUÍ A UNO DE LOS "MANOS",
NUESTROS ANTIGUOS
ENEMIGOS.

"MANO", CUÁNTO
HACE QUE NO ME SIENTO
LLAMAR ASÍ. LA ÚLTIMA
VEZ QUE NOS VIMOS FUE,
SI NO ME EQUIVOCÓ,
EN EL QUE US-
TEDES LLAMAN
SIGLO XX...

¿CÓMO
HAS PODIDO
LLEGAR HAS-
TA AQUÍ?

YO PODRÍA
HACERTE LA
MISMA PRE-
GUNTA.

NO TENGO DIFICULTAD EN
CONTESTARTE. FUI ARROJADO
A ESTA ÉPOCA POR LA DISTOR-
SION ESPACIOTEMPORAL QUE SU-
CEDIÓ A LAS GUERRAS NU-
CLEARES. ¿Y USTEDES?

NOBROTOS NO.
HEMOS VENIDO
A PROPOSITO.

¿A PROPOSITO?
QUIERES HACERME CREER
QUE SABES DONDE SE EN-
CUENTRA LA BRECHA QUE
PERMITE PASAR DE UN TIEM-
PO A OTRO?

ASÍ
ES.

UNA LUZ DE VIVO INTE-
RES RELAMPAGUEO EN
LOS OJOS DEL MAGO.

¿DE VERDAD?
SERA MEJOR QUE
ME CUENTES TO-
DO DESDE EL
PRINCIPIO.

JUAN CONTÓ DE LA
GRAN AERONAVE
APARECIDA DE
IMPROVISO EN EL
CIELO DEL SIGLO XX.
CONTÓ DE LA LUCHA
INÚTIL SOSTENIDA
POR LOS HABITANTES
DE ESE SIGLO CONTRA
LOS HOMBRES VENIDOS
DEL FUTURO. CONTÓ
NUESTRO ENCUENTRO
CON EL JEFE DE
ESOS HOMBRES...

FUE EN ESE MOMENTO QUE EL MAGO INTERRUPTO BRUSCAMENTE A JUAN.

¿Y CÓMO SE LLAMABA ESE HOMBRE? ¿CÓMO SE LLAMABA?

SE LLAMABA PRÍNCIPE CONDOR. ALMA ES EL NOMBRE DE SU MUJER.

UNA INTENSA EMOCIÓN SE HABÍA APODERADO DE EL...

DE MODO QUE ESTÁ VIVO... ESTÁ VIVO, Y TAMBIÉN ALMA VIVE, Y DIME... ¿CÓMO LLEGARON HASTA ALLÍ?

ENTRARON CASUALMENTE POR LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL Y NO CONSIGUIERON ENCONTRAR EL CAMINO PARA VOLVER...



Y YO QUE CREÍA QUE HABÍAN SIDO APRESADOS Y ASESINADOS POR EL EJÉRCITO DEL GRAN CONSEJO. NO LOGRABA EXPLICARME DE OTRO MODO SU DESAPARICIÓN.

AHORA COMPRENDO QUE VINISTE A HACER A ESTA ÉPOCA. VINISTE A PEDIR AYUDA AL GRAN CONSEJO PARA QUE TE DIERA LAS ARMAS ADECUADAS PARA COMBATIRLOS.

SÍ, Y POR TODA RESPUESTA EL GRAN CONSEJO NOS HA HECHO ARRESTAR. NO QUIEREN EL RETORNO DEL PRÍNCIPE CONDOR, NI SIQUIERA COMO PRISIONERO. PARA EL GRAN CONSEJO ESTÁ BIEN DONDE ESTÁ. NADA LE IMPORTA DE LOS DAÑOS QUE A NOSOTROS NOS PRODUCE. LE BASTA CON QUE NO LOS HAGA AQUÍ.



JUAN HABÍA HABLADO CON AMARGURA, EL TONO DE QUIEN SE SIENTE VÍCTIMA DE UNA INJUSTICIA. EL GRAN MAGO LO MIRABA CON SUS OJOS ABISMALES COMO SI QUISIERA LEERLE ADENTRO. LE CREÍA O HABÍA VISTO LA TRAMPA QUE QUERÍAN TENDERLE.

DE MODO QUE MIS ESPÍAS TENÍAN RAZÓN. TÚ SABES DÓNDE SE ENCUENTRAN MIS "HIDOS". INÚTIL DECIRTE QUE DEBERÁS EXPLICARME LO QUE DEBO HACER PARA RECUPERARLOS.

NO TENGO NINGUNA DIFICULTAD.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

EL PRÍNCIPE CONDOR NO QUERE VOLVER. QUIERE CONOCER LA POSICIÓN DE LA BRECHA ESPACIO-TEMPORAL PARA USARLA A SU ANTOJO. EN OTRAS PALABRAS, QUIERE ESCAPAR A TU CONTROL.

TUS INTERESES Y LOS NUESTROS COINCIDEN. NOSOTROS QUEREMOS QUE EL PRÍNCIPE SE VAYA DE NUESTRO MUNDO. TÚ LO QUIERES AQUÍ. CUANDO QUIERAS TE LLEVO CON ÉL. EL PROBLEMA ES OTRO...

ASÍ, ¿EH? ¿QUIERE ESCAPAR A MI CONTROL? ¿NO LOGRO AÚN REPRIMIR SUS IMPULSOS DE REBELIÓN CONTRA MÍ?

PERO YO PUEDO HACERSELO PAGAR MUY CARO. ASÍ COMO LO CREE PUEDO DESTRUIRLO, INCLUSO A DISTANCIA. TENGO LOS MEDIOS...

¿QUIERES DECIR QUE PUEDES DESTRUIRLO DESDE TU CUARTEL GENERAL?

CONSIGUIÓ REPRIMIR SU FUROR. PARECÍA IRRE-
PENTIDO DE HABER HABLADO TANTO...

NO HASTA ESE PUNTO.
PERO AHORA BASTA. NECESITO
REFLEXIONAR. MAÑANA
LES HARE CONOCER MI DE-
CISIÓN. LOS MEFISTOS
LES DARÁN ALOJAMIENTO.
VAYAN.

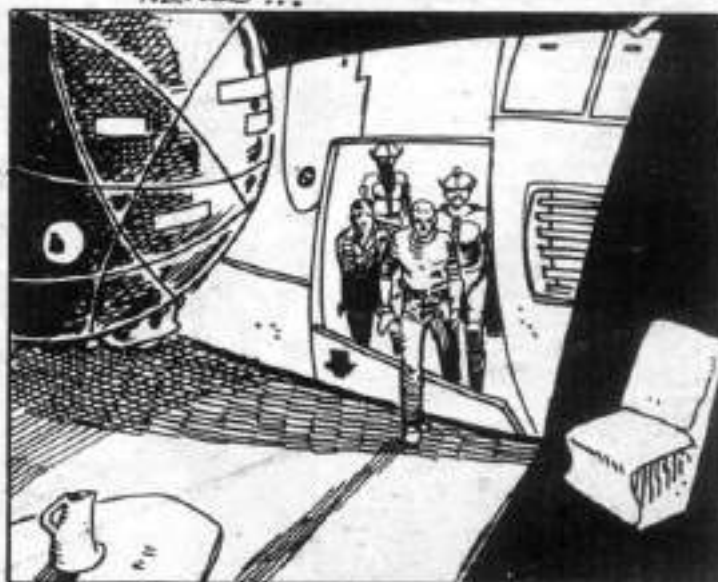


PRISIONEROS, GERMAN,
PRISIONEROS. LA PUERTA
ESTA CERRADA ELECTRO-
NICAMENTE.

¿FUNCIO-
NARÁ EL PASE
QUE NOS HA DA-
DO MORELLI...?



NOS LLEVARON A UN DEPARTAMENTO.
NO QUEDABA CLARO SI DEBÍAMOS
CONSIDERARNOS HUESPEDES O PRISIO-
NEROS...



LO PROBAREMOS MÁS
TARDE, EN PLENA NOCHE.
LAS COSAS HASTA AHORA
ESTÁN SALIENDO MUY
BIEN...

HAS
LOGRADO
HACERLE PER-
DER EL
CONTROL.



ES LO QUE QUERÍA. SIN QUE ME
DIERA CUENTA SEÑALÉ EL PUNTO DON-
DE SE ENCUENTRAN LOS INSTRUMEN-
TOS CON LOS QUE PUEDE MATAR A
DISTANCIA A CON-
DOR Y ALMA.

¿SÍ, PERO A
QUÉ DISTANCIA?



NO LO SÉ. LO QUE SÉ EN CAMBIO
ES QUE DEBEMOS APODERARNOS DE
ELLOS LO ANTES POSIBLE.



Dejamos pasar un par de horas. No se sentía ningún sonido de la gran rueda que giraba en el espacio en torno a la tierra, pero en un tiempo y una dimensión lejana, quizás hubiera llegado el momento de actuar.

Juan extrajo el instrumento que le había dado Morelli.



Con un sonido casi imperceptible la puerta comenzó a abrirse. El pase electrónico había funcionado.



LO LOGRAMOS.

VAMOS.



POR SUERTE NO NOS REVISARON CUANDO LLEGAMOS.

NO SE REVISA A DOS QUE SALEN DE UNA CARCEL.



PODRÍAMOS HABERLE PEDIDO A MORELLI QUE DIBUJARA UNA PLANTA DEL LABORATORIO...

QUIZÁS SÍ, PERO RECUERDO BASTANTE BIEN SUS INDICACIONES.



PROSEGUIMOS
EN SILENCIO
POR UNA ESPECIE
DE LABERINTO
HASTA QUE DE
PRONTO LLEGAMOS
A UNA DE LAS
PUERTAS QUE
LLEVABAN HACIA
LA ZONA PROHI-
BIDA LLAMADA
A1

EL TELECOMANDO DE MORELLI FUNCIONÓ TAMBIÉN ESTA VEZ.

ESTAMOS REHACIENDO EL
CAMINO DE MORELLI. ENSE-
GUIDA LLEGAREMOS AL
DEPARTAMENTO DEL
MAGO.

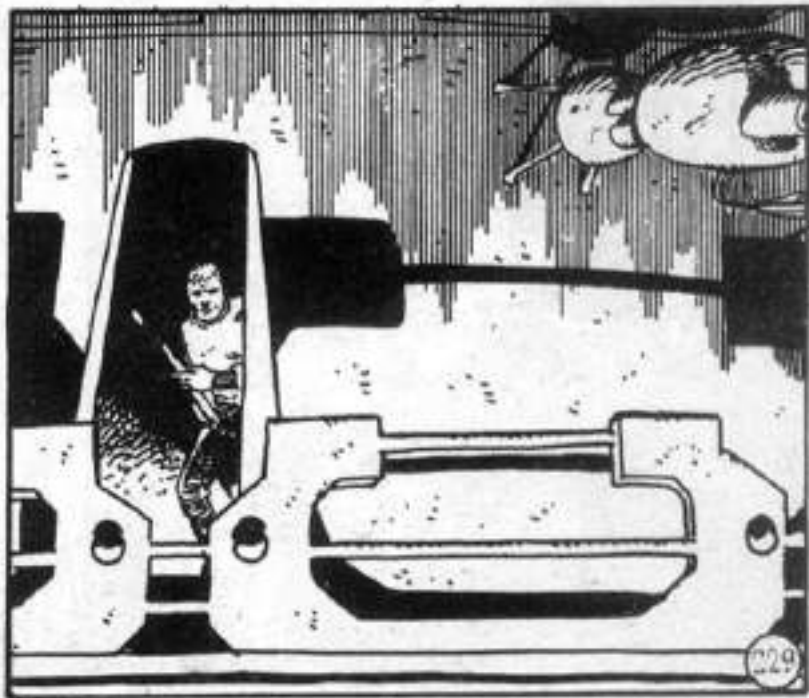
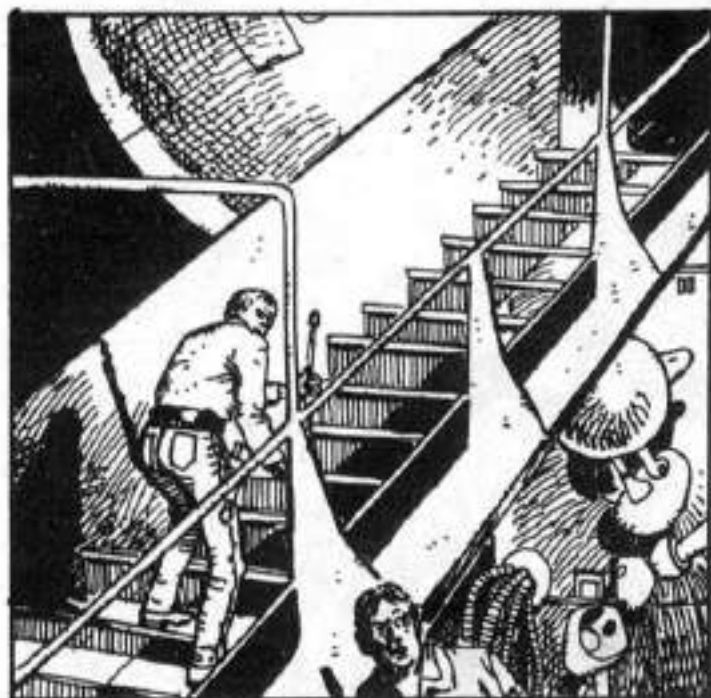


AQUÍ HAY TODO
UN ARSENAL. TO-
MEMOS LAS AR-
MAS.



TIENES
INTENCIONES
DE MATARLO,
¿VERDAD?

CLARO QUE
TENGO INTEN-
CIONES DE
MATARLO.



HABÍA GENTE EN LA SALA.
ALGUNOS MEFISTOS Y UN HOMBRE.

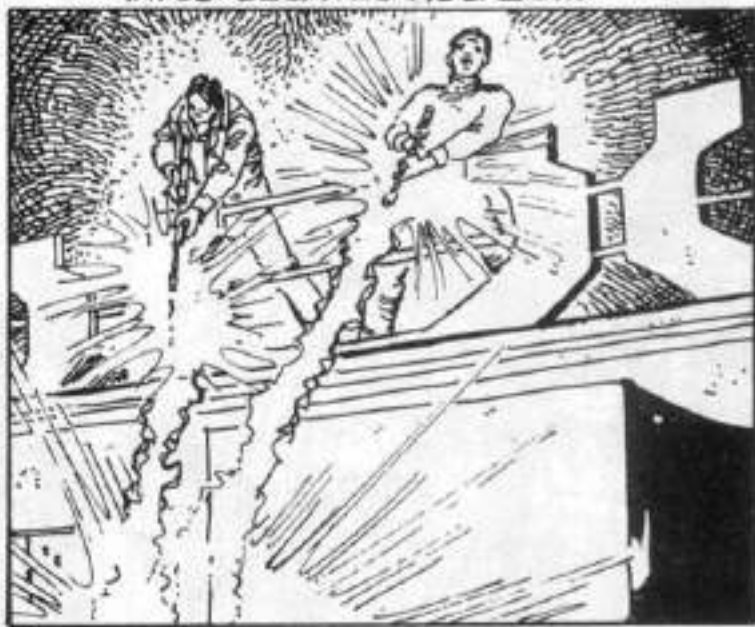


JUAN, TAMBIÉN
HAY UN HOMBRE...
UN HOMBRE COMO
NOSOTROS.

SI ESTÁ
AQUÍ ES UNO
DE LOS CIENTÍFI-
COS QUE ACEPTA-
RON COLABORAR.
NO ES EL MOMEN-
TO DE HACERSE
MUCHAS PRE-
GUNTAS.



SACAMOS EL SEGURO DE NUESTROS
FUSILES QUE DISPARABAN SILENCIOSOS
RAYOS DESINTEGRADORES...



NOS ENCONTRÁBAMOS
EN EL CORAZÓN DEL
CUARTEL GENERAL.

LA CAJAFUERTE...

ALLÍ ADENTRO DE LA CAJAFUERTE
DEBÍAN ESTAR LOS INSTRUMEN-
TOS QUE PERMITIRÍAN RESOLVER
TODOS NUESTROS PROBLEMAS.

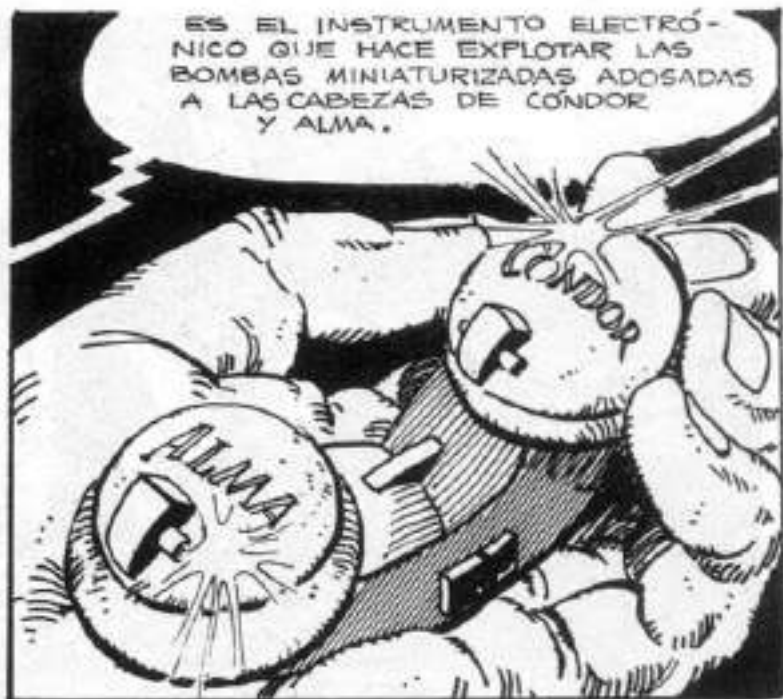
DEBO ABRIR LA CAJAFUERTE
SIN DESTRUIR EL CONTENIDO...

LA CORAZA
BLINDADA SE
FUNDIÓ EN PO-
COS INSTANTES...

AQUÍ ESTÁ,
GERMAN. AQUÍ
ESTÁ.



ES EL INSTRUMENTO ELECTRO-
NICO QUE HACE EXPLOTAR LAS
BOMBAS MINIATURIZADAS ADO-
SADAS A LAS CABEZAS DE CONDOR
Y ALMA.



Y AHORA ESTA
COMPUTADORA. SEGU-
RAMENTE ES LA
CENTRAL DE ENERGIA
QUE DA VIDA A LOS
MEFISTOS. HAY QUE
BLOQUEARLA.



NEUTRA-
LIZAREMOS
SU EJER-
CITO !!



NO PODÍA VERLOS, PERO PODÍA IMAGINAR LO QUE LES OCURRÍA A LOS MEFISTOS PRIVADOS DE LA ENERGÍA QUE LES DABA VIDA.



ALGUNOS SE DETENÍAN DE GOLPE ...



OTROS
CAÍAN AL
SUELO ...



OTROS TERMINABAN
COMO LOS HOMBRES QUE
SUFREN UN INFARTO ...



AHORA BUSQUEMOS
AL GRAN MAGO ...



NO FUE DIFÍCIL ENCONTRARLO. NOS DABA
LA ESPALDA. SU CUERPO MONSTRUOSO
SE PUSO RÍGIDO CUANDO NOS OYÓ
ENTRAR ...





**NOS MIRA CON SUS
OJOS ABISMALES.
HUBO UN LARGO SI-
LENIO.**

NO DEBÍ
HABERME CON-
FIADO. TUVE UN
MOMENTO DE DE-
BILIDAD QUE AHORA
PAGO. LAS NOTICIAS
RELATIVAS A MIS
"HIJOS" ME HAN
HECHO PERDER
LA CABEZA.



¿QUÉ
HARÁS AHO-
RA, JUAN
SALVO, ME
MATARÁS?

SÍ, Y ESPERO
QUE CONTIGO TO-
DA TU RAZA SE
EXTINGA. HAN HE-
CHO DEMASIADO
DAÑO.



NO TE
DARE ESA
SATISFACCIÓN,
JUAN SALVO.



**SE LLEVÓ ALGO
A LA BOCA Y UN
INSTANTE DESPUÉS
CAYÓ AL SUELO
COMO FULMINADO.**

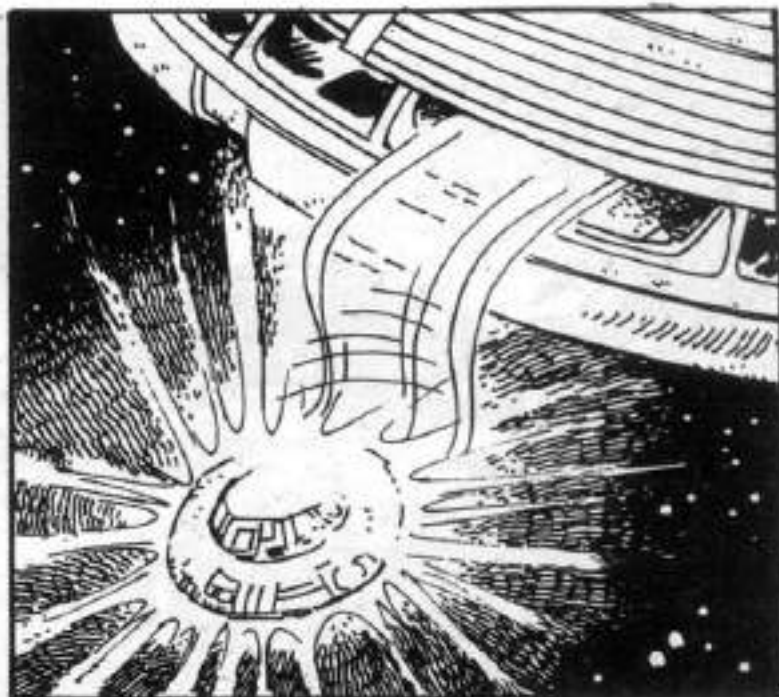
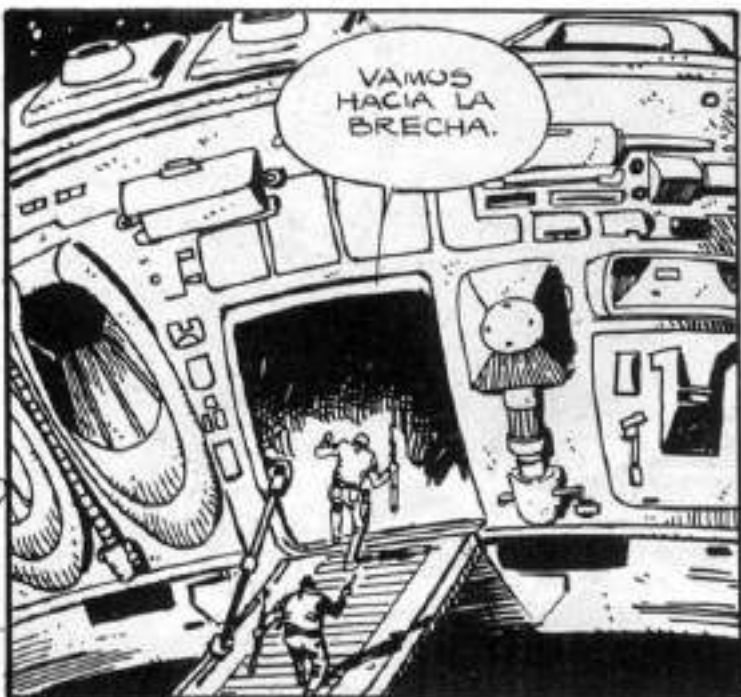


ESTÁ
MUERTO.

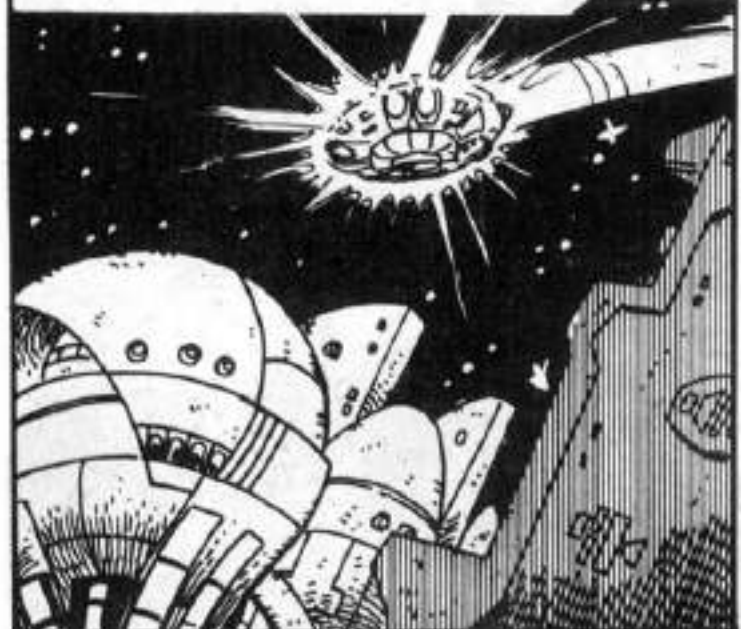
¿MUERTO?
NO LO PUE-
DO CREER.
UNA PESADI-
LLA COMO EL
NO PUEDE
TERMINAR
TAN RÁPI-
DO.



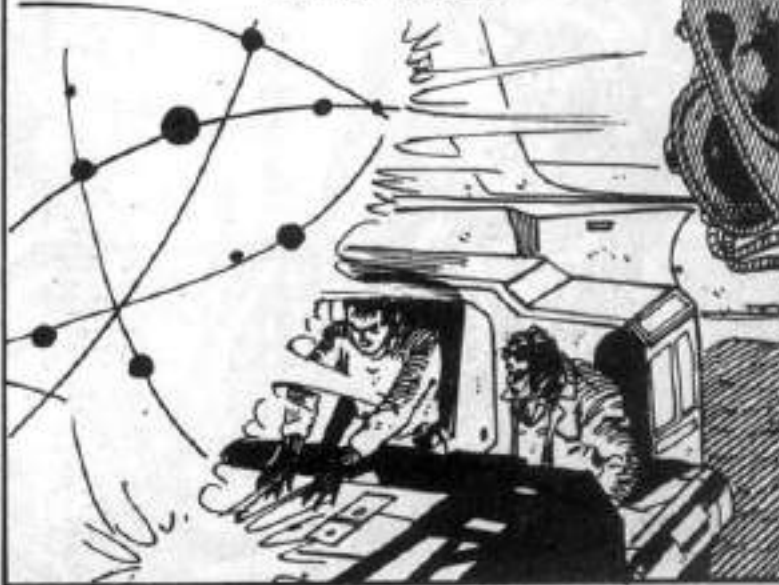
ESTÁ MUERTO, GER-
MAN. EL GRAN MAGO O
EL "MANO" COMO NOSO-
TROS LO CONOCÍAMOS
HA DEJADO DE EXIS-
TIR.



POCO DESPUÉS SOBREVOLÁBAMOS LA BUENOS AIRES DEL SIGLO 31...



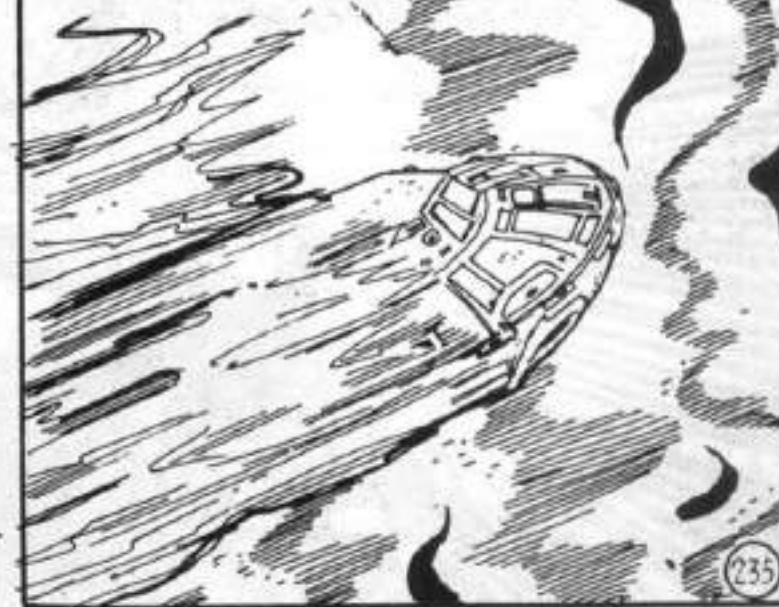
...Y NOS DIRIGÍAMOS HACIA EL PUNTO QUE SABÍAMOS ERA EL LÍMITE ENTRE LA ÉPOCA EN QUE HABÍAMOS VIVIDO NUESTRAS ÚLTIMAS AVENTURAS...



...Y NUESTRA ÉPOCA.



HABÍAMOS PASADO, PERO ESTABA SEGURO QUE OTRAS MUCHAS ANGUSTIAS NOS ESPERABAN...



AUNQUE NINGUNA TAN SOR-
PRENDENTE COMO LA QUE
ACABÁBAMOS DE VIVIR.

JUAN
SALVO

¡NOS VULVIMOS DE GOLPE...

¡BUEN
DIOS!

COMO VES
TODAVIA
ESTOY AQUI.

POR UN MOMENTO NOS
QUEDAMOS SIN RESPIRACIÓN:
EL GRAN MAGO ESTABA VIVO
TODAVÍA, ALLÍ DELANTE
DE NOSOTROS.



UN TRUQUE
ELEMENTAL COMO
EL DE HACERME EL
MUERTO, MANDO
AL DIABLO
VUESTROS
PLANES.



POR LO QUE VEO
YA HEMOS ENTRADO
EN LA DIMENSIÓN TEM-
PORAL DONDE SE EN-
CUENTRAN MIS HIJOS.



AHORA NO ME SERÁ
DIFÍCIL ENCONTRARLOS. LO
QUE SIGNIFICA QUE YA NO LOS
NECESITO A USTEDES, POR
LO CUAL LOS MATARE.



TENEMOS CON NOSOTROS
LOS INSTRUMENTOS QUE TE
ROBAMOS. SI NOS MATAS
TAMBIÉN LOS DESTRUIRÁS.

¿ESTÁS
TRATANDO DE
GANAR TIEMPO,
JUAN SALVO?

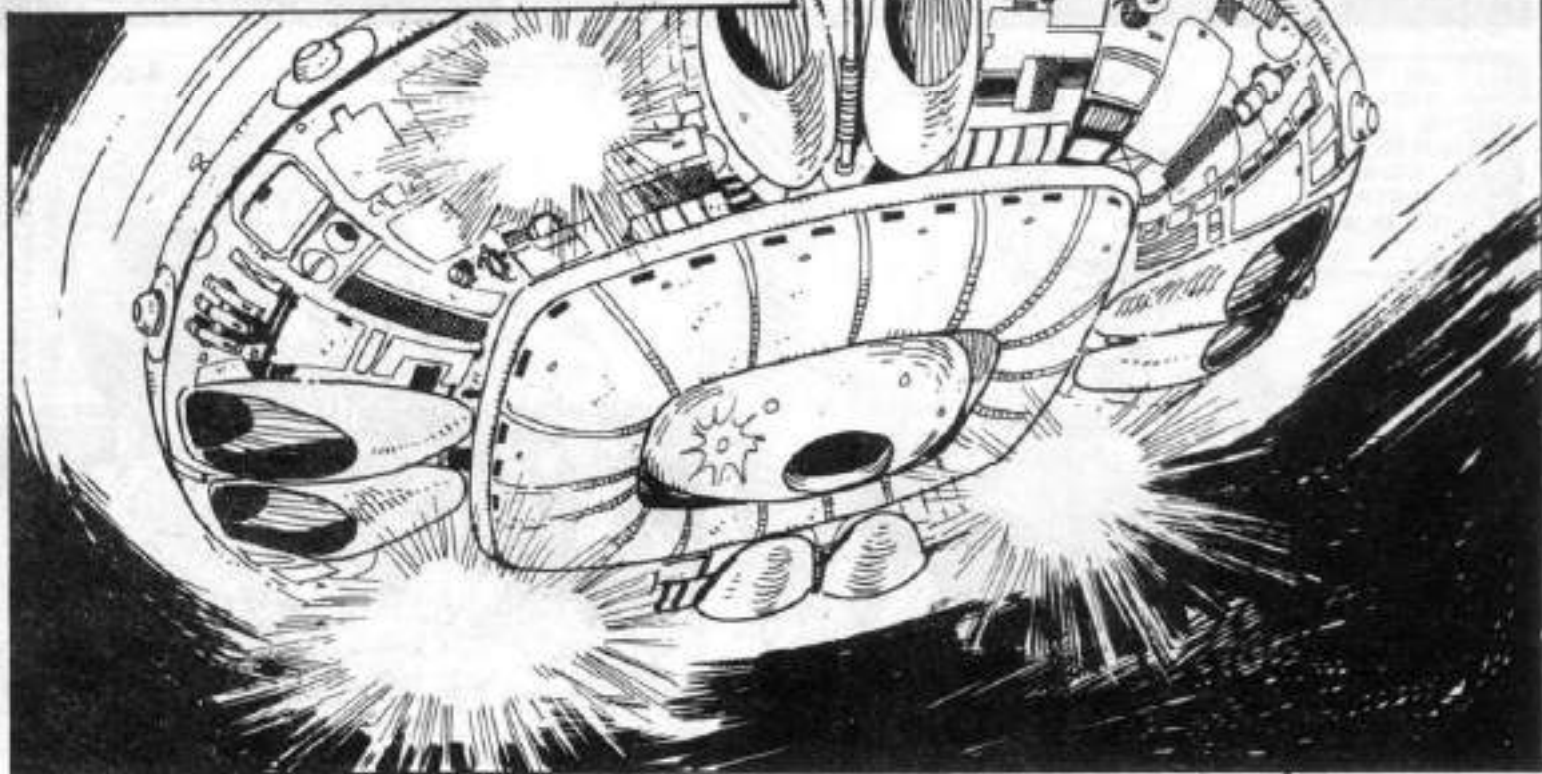


NO
NECESITO
DESTRUIR TODO
VUESTRO CUER-
PO PARA MATAR-
LOS. BASTARÁ
CON LA CA-
BEZA.



MIENTRAS TANTO, ABANDONADO
A SÍ MISMO, EL DISCO PROSIGUIÓ A
CIEGAS SU VUELO...

ADIÓS
ETERNAUTA.



HABÍA
LLEGADO
EL MOMENTO.
EL LARGO
VIJE POR
EL TIEMPO SE
TERMINABA
CON UNA
DERROTA.
ESO ES AL
MENOS LO
QUE CREÍA...

PERO NO HABÍA TENIDO EN
CUENTA LA PRESENCIA DE
ÁNIMO DE MI AMIGO.



DE PRONTO OCURRIÓ ALGO QUE NO HABÍA PREVISTO ...



AL SUELO,
GERMÁN!
¡ARROJATE
AL SUELO!

UNA RÁFAGA DE VIENTO ENTROÓ AL APARATO. SENTÍ EL GRITO DE TERROR DEL GRAN MAGO ...



ME DEJÉ CHER
AL SUELO ...



... MIENTRAS
A POCOS PASOS
DE MÍ EL GRAN MAGO
ERA LEVANTADO COMO
UNA PLUMA ...



... Y ARROJADO
AL VACÍO ...

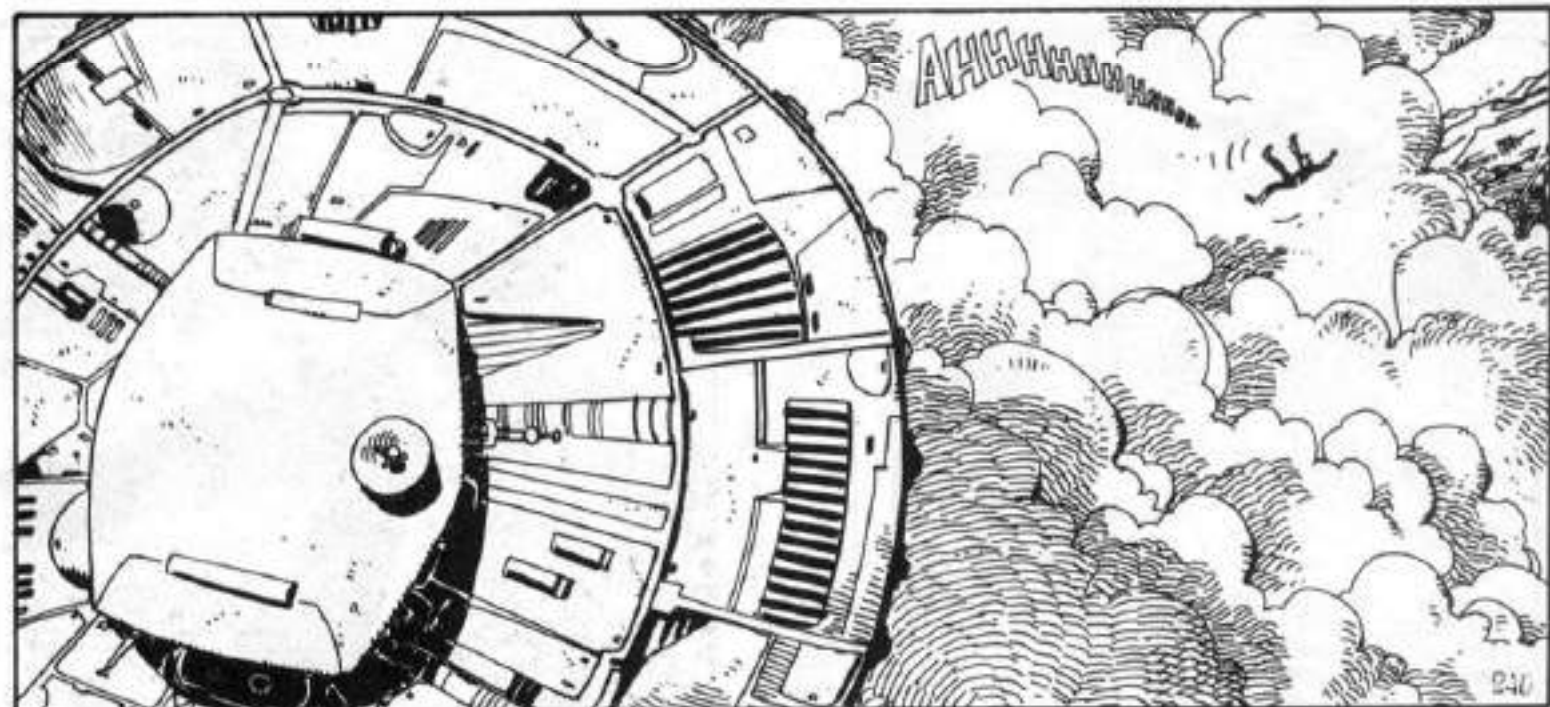
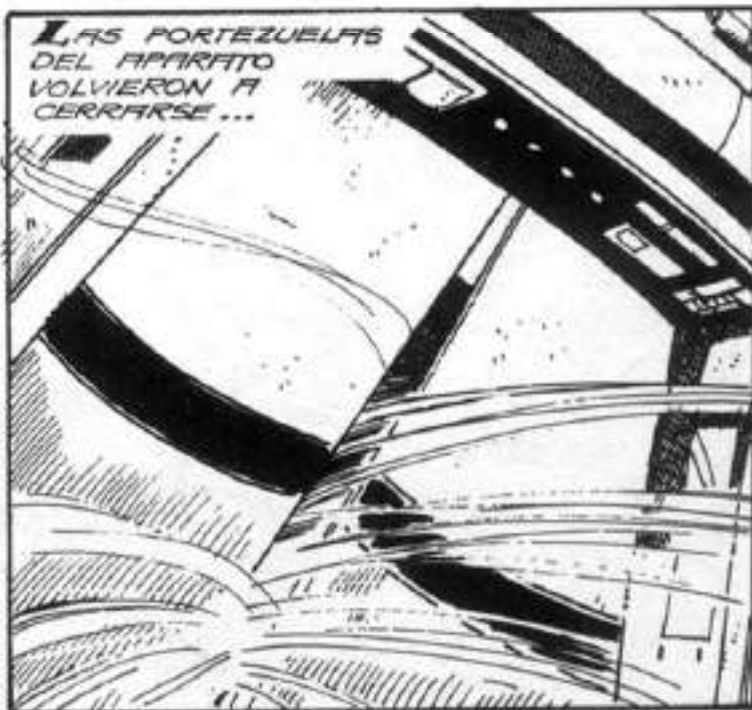
NOOOOOO!



MANTENIÉNDOSE A DURAS PENAS JUAN
CONSIGUIÓ HACER LA OPERACIÓN CON-
TRARIA...



LAS PORTEZUELAS
DEL APARATO
VOLVIERON A
CERRARSE...



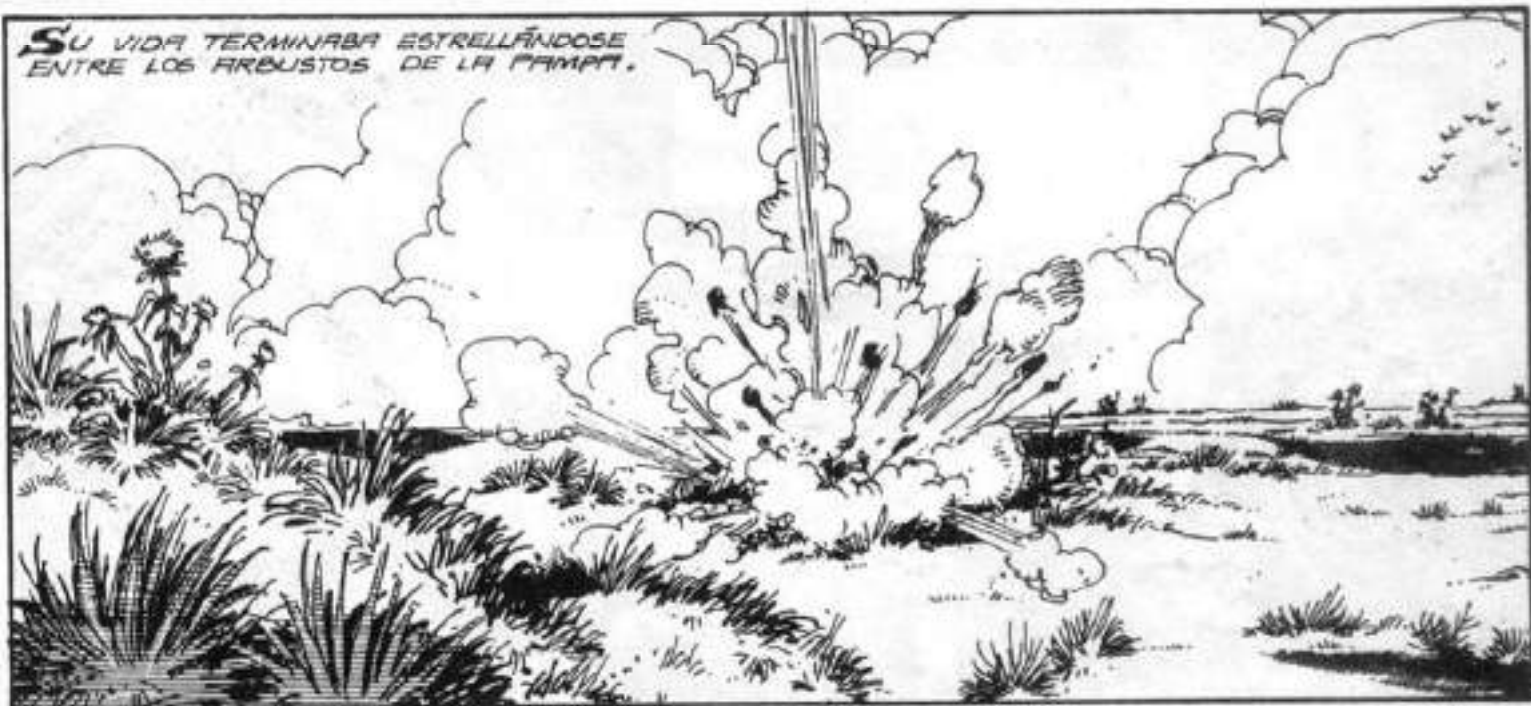
ME ACERQUÉ A UNA VENTANILLA,
NO PODÍA VER AL GRAN MAGO...
PERO PODÍA IMAGINAR LO QUE...



...ESTABA OCURRIENDO
CON ÉL...



SU VIDA TERMINABA ESTRELLÁNDOSE
ENTRE LOS ARBUSTOS DE LA PAMPA.



SANTO DIOS, JUAN,
PARECE QUE ESTA
VEZ TERMINÓ DE
VERAS.

SI, YA NO TEN-
DREMOS OPORTUNI-
DAD DE VOLVER A
ENCONTRARLO.



JAMÁS ME SENTÍ TAN CERCA
DE LA MUERTE COMO ESTA
VEZ.



PERO TODAVÍA
TENÍAMOS
MUCHAS COSAS
QUE HACER.
LA PRIMERA
ERA ACERCAR-
NOS AL
CUARTEL GENE-
RAL DEL
PRÍNCIPE
CÓNDOR SIN
SER INTER-
CEPTADOS POR
SUS PATRU-
LLAS.



HICIMOS UN GIRO PARA
PODER ALCANZAR LA ZONA
CON LA OSCURIDAD.

... **L**UEGO BAJAMOS EN UN
CAÑADON ANDINO, NO LE-
JOS DEL LAGO NAHUEL HUAPI.
MIRAMOS EN TORNO...



ALLÍ, SI NO HABÍA OCURRIDO NADA NUEVO,
ESTABA EL ESCONDITE DONDE SE HABÍA
REFUGIADO EL GRUPO QUE HABÍA HUIDO
DE LA PRISION DE CÓNDOR...



... **E**L GRUPO DEL QUE FORMABAN PAR-
TE ELENA Y MARTITA, LAS DOBLES DE
LA MUJER Y LA HICIA DE JUAN...



MIRÉ A JUAN. ME DI CUENTA QUE PENSAMIENTOS SIMILARES A LOS MÍOS PASABAN POR SU MENTE. NO PUDE DEJAR DE AFRONTARLOS.

ESCUCHA, JUAN...



SI LOGRAMOS ELIMINAR AL PRÍNCIPE CÓNDOR, ¿QUE HARÁS CON ELENA Y MARTITA?



LAS LLEVARÁS CONTIGO AUN SABIENDO QUE NO SON TU MUJER Y TU HIJA SINO SUS DOBLES..?

NO LO SÉ, GERMAN.
NO LO SÉ.



ES EL DILEMA MÁS ANGUSTIOSO QUE JAMÁS SE ME HAYA PRESENTADO.



PORQUE SI LAS LLEVASE CONMIGO... SI VINIERAN A NUESTRA DIMENSION, NO TARDARÍAN EN DARSE CUENTA DE QUE NO ESTÁN EN SU MUNDO SINO EN UN MUNDO ESPECULAR...

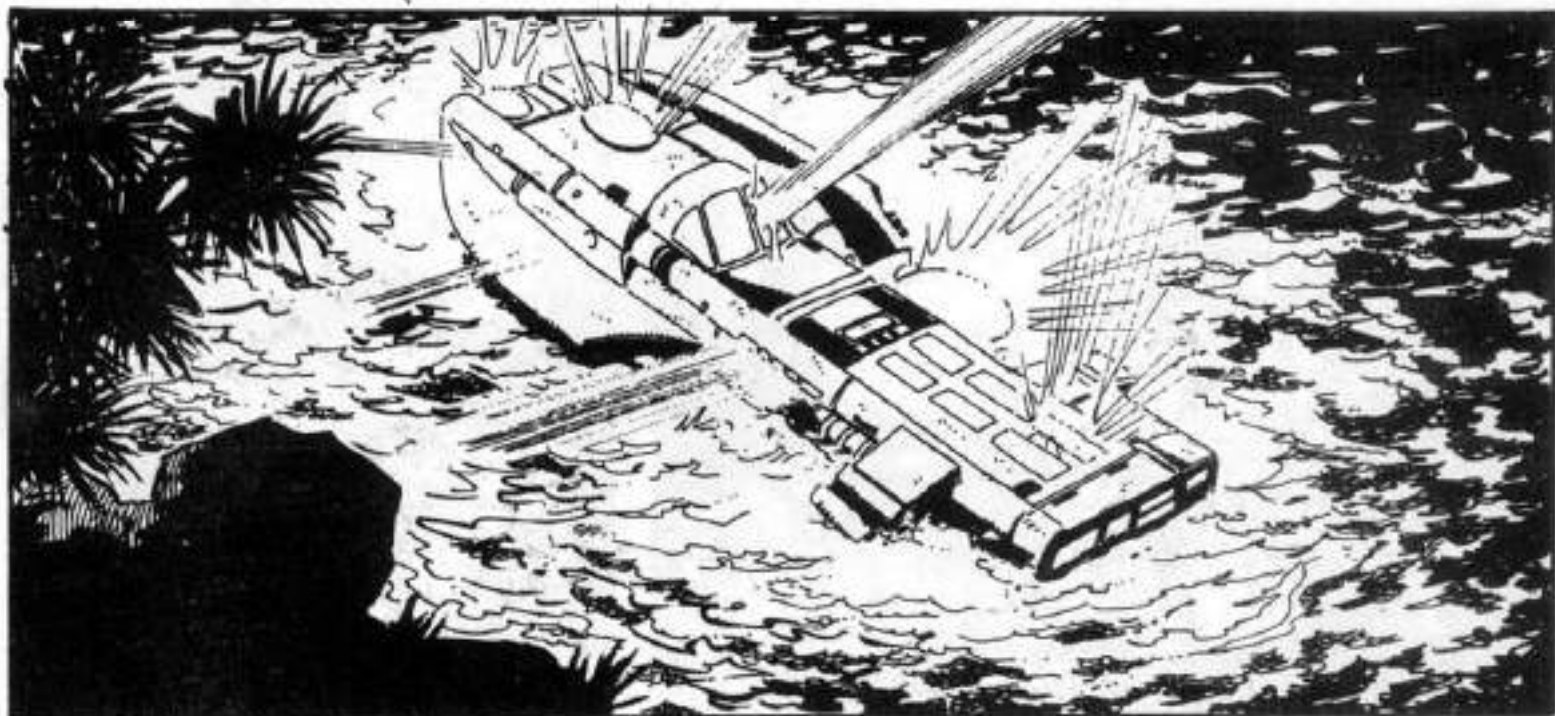


**SE INTERRUMPE BRUSCAMENTE
COMO SI QUISIERA CAMBIAR DE TEMA.**

PERO NO PENSEMOS
EN ESO POR AHORA. ANTES
DEBEMOS ENCONTRAR EL MODO
DE ENTRAR A ESCONDIDAS
EN LA AERONAVE...



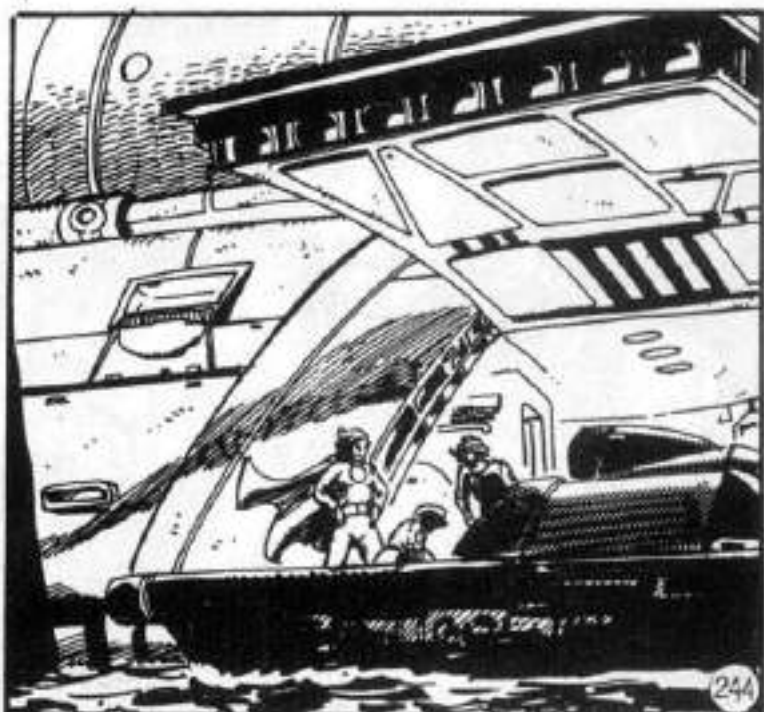
**NO NOS ACERCAMOS
AL LAGO...
EL GRAN MONSTRUO
VENIDO DE LOS PLIEGUES
DEL TIEMPO, TODAVIA
ESTABA ALLI. PARECIA
ADORMECIDO...**



**PERMANECIMOS ALGUNOS INSTANTES MI-
RÁNDOLO, HASTA QUE DE PRONTO...**

MIRA,
GERMAN.
HAY ALGUIEN
ALLI...

SÍ...
PARECE
UNA
LANCHA...



**SALIMOS HACIENDO
FUEGO CON NUESTRAS
ARMAS SILENCIOSAS...**



NO LES DIMOS TIEMPO A DEFENDERSE...



¡OHH!



**NO ESPERABAN SER ATACADOS EN
PLENA ZONA OCUPADA.**

¡LEVÁNTATE!



**EL OFICIAL LEVANTÓ LA MIRADA Y UNA
LUZ DE INCRECULIDAD BRILLÓ EN SUS PUPILAS...**

**USTEDES...
NO ES POSIBLE...
NO ES POSIBLE...**



**¿CÓMO HAN HECHO
PARA ESCAPAR...?
HACE POCO LOS VI
EN LA CELDA 32...**



**JUAN Y YO INTERCAM-
BIAMOS UNA MIRADA
SORPRENDIDA...**

... Y DE PRONTO COMPRENDIMOS TODO: SI EL CÓNDOE DECÍA HABER NOS VISTO ANTES, ESO QUERÍA DECIR QUE NUESTROS DOBLES ESTABAN VIVOS. SENTÍ UNA PROFUNDA ALEGRIA...



MIRÉ A JUAN. SU EXPRESIÓN ERA IMPENETRABLE, PERO SU DILEMA HABÍA ACABADO... SI SU DOBLE ESTABA VIVO, JUAN DEBÍA DEJARLE...



... EL LUGAR QUE LE CORRESPONDÍA JUNTO A SU ESPOSA Y A SU HICIA.



HUBO UN INSTANTE DE INCERTIDUMBRE QUE EL OFICIAL CAPTURADO INTENTÓ APROVECHAR...

PERO AFORTUNADAMENTE ME DI CUENTA A TIEMPO...



¡CUIDADO, JUAN!

NO SÉ SI AGRADECERTE O MANDARTE AL DIABLO, GERMAN. CREO QUE ME HUBIERA DEJADO MATAR...

OH, NO...



... NO DEBES HABLAR ASÍ... NO TÚ, JUAN... NO TÚ...



DUDÓ UN INSTANTE ANTES DE CONTESTAR...

TIENES, DEBERE HABITUARME A LA IDEA DE QUE MI MUJER Y MI HIJA MURIERON Y QUE NADA NI NADIE PODRÁ SUSTITUIRLAS.



VAMOS, TRATAREMOS DE ENTRAR EN LA AERONAVE.



SE INCLINO SOBRE EL
CONDOR Y COMENZO A
REGISTRARLO ...



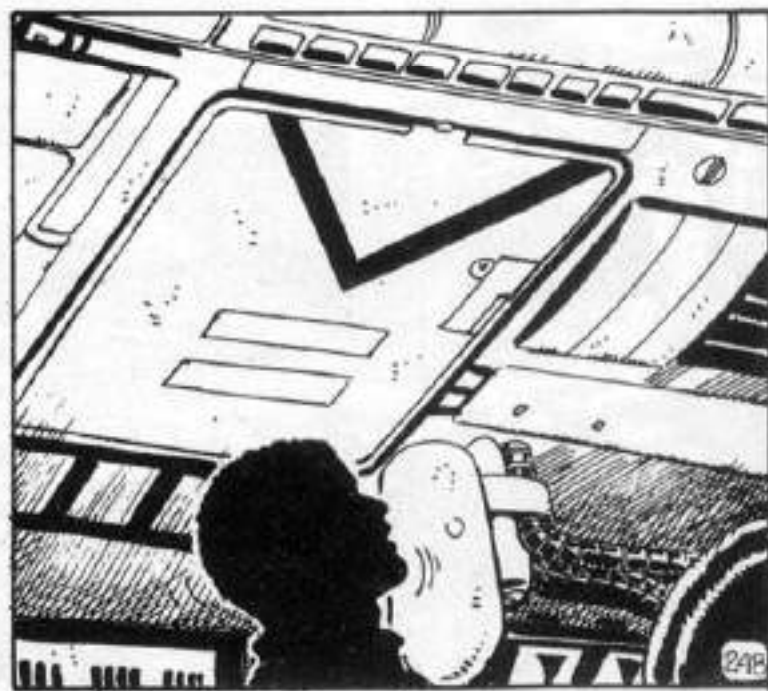
PARECE
UN CONJUNTO
DE LLAVES ELEC-
TRONICAS. VEN,
VAMOS.

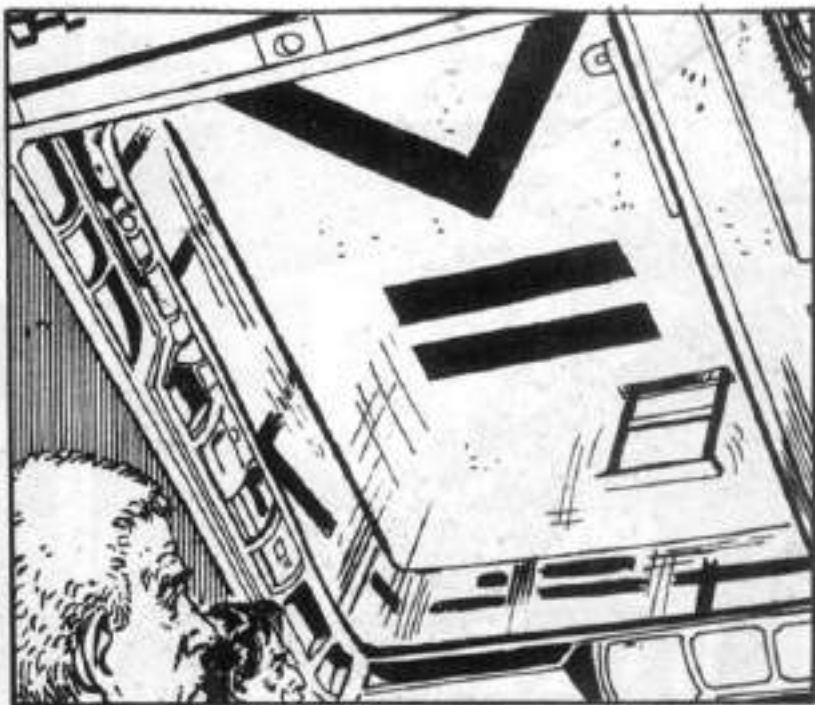


NOS DIRIGIMOS HACIA LA AERONAVE ...



NOS ACERCA-
MOS AL PUNTO
DEL CUAL SE
HABIA ALEJA-
DO LA
LANCHA ...





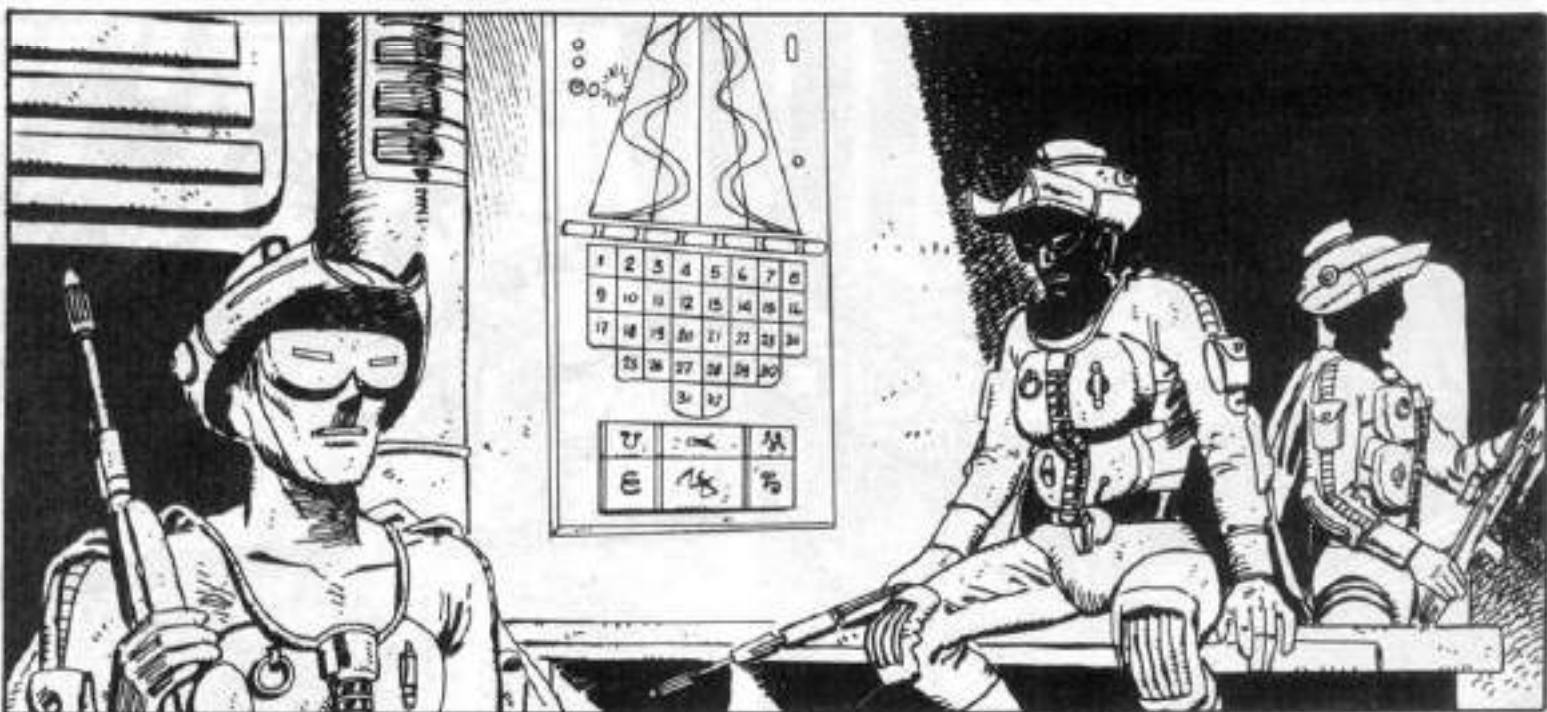
SABIAMOS DÓNDE ESTABAN LAS CELDAS PORQUE TAMBIÉN NOSOTROS HABÍAMOS ESTADO ENCERRADOS ALLÍ. NO SE VEÍA A NADIE...



SEGUROS DE LA IMPOSIBILIDAD DE SER ATACADOS, NUESTROS ENEMIGOS DORMÍAN TRANQUILAMENTE EN SU ENORME FUERTE.



LLEGAMOS CON FACILIDAD AL ALA DONDE SE ENCONTRABAN LAS CELDAS. PERO EN LA GUARDIA HABÍA ALGUIEN...



LOS ATACAMOS POR SORPRESA. TUVE LA IMPRESIÓN DE HABERME CONVERTIDO EN UNO DE ELLOS.



TAMBIÉN YO, GERMAN PROGRAMADO PARA MATAR...



ESTOS DEBEN SER
LOS PULSANTES QUE
ABREN LAS CELDAS.
CREO QUE EL CONDOR
HABLO DE LA CELDA
Nº 32.

SR.



ENSEGUIDA CORRIMOS
AFUERA ...



NUESTROS DO-
BLES NO ES-
TABAN PREPA-
RADOS PARA
NUESTRA VI-
SITA ...

NOS MIRARON CON LA MISMA SORPRESA
CON QUE NOS HABÍAN MIRADO LA PRIMERA
VEZ ...



USTEDES...
¡OH DIOS
MÍO!

¿CÓMO
ESTÁN
AMIGOS!

¿O DEBERÍA DECIR
HERMANOS? ES VERDADE-
RAMENTE DIFÍCIL DARLES
UN NOMBRE.



HACE POCO NOS ENTE-
RAMOS, POR UN CONDOR
CAPTURADO, QUE ESTABAN VIVOS.
CREIAMOS QUE LOS HABIAN MA-
TADO EN EL COMBATE DE LA
MONTAÑA.

COMPRENDO...



TAMBIEN LOS MEFISTOS NOS
HABIAN DADO POR MUERTOS.
POR SUERTE TENIAN ORDEN DE
CAPTURARNOS VIVOS Y NO USARON
CONTRA NOSOTROS LOS RAYOS
DESINTEGRADORES...

¿Y QUE
PASO
DESPUES?



NOS TRAJERON AQUI Y NOS CURARON PARA
HACERNOS HABLAR. ESTABAN CONVENCIDOS
DE HABERLOS CAPTURADO A USTEDES, POR
LO TANTO HICIERON LO IMPOSIBLE
PARA QUE LES REVELARAMOS DONDE
SE ENCUENTRA LA BRECHA ES
PACIOTEMPORAL...



...PERO NOSOTROS NO
SABIAMOS NADA Y PESE A
LA TORTURA NO PUDIMOS
DARLES NINGUN DATO...

32



TODAVIA ESTAMOS
VIVOS PORQUE EL PRIN-
CIPE NO HA PERDIDO
AUN LA ESPERANZA DE
HACERNOS HABLAR...

JUAN, SERA
MEJOR QUE
NOS MOVAMOS.
PODRIA LLEGAR
ALGUNO...

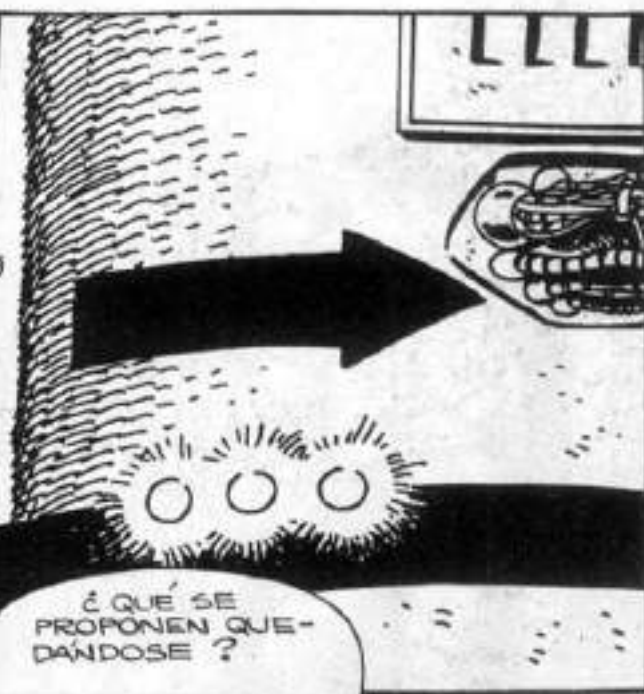
32



OIGAN. HEMOS VENIDO
A RETRIBUIRLES EL FA-
VOR QUE NOS HAN HECHO.
AHORA USTEDES SE IRÁN
Y NOSOTROS NOS
QUEDAREMOS...



¿QUE SE
PROPONEN QUE-
DANDOSE ?



MATAR AL PRÍNCIPE Y A ALMA.
TENEMOS LOS MEDIOS. PERO NO
PERDAMOS TIEMPO. ESTE ASCEN-
SOR LOS LLEVARÁ A UNA PUERTA
ABIERTA. ABAJO HAY UNA LANCHA.
VAYAN. DENTRO DE POCO
PODRÁS VER A ...



***DUDO' UN
INSTANTE
Y YO COM-
PRENDÍ QUE
PROFUNDO
ERA SU
DOLOR...***

...TU MUJER Y TU HIJA.
DILES QUE LA PESADILLA
ESTÁ POR TERMINAR Y
QUE MUY PRONTO PO-
DRÁN VOLVER A
CASA ...



¿ POR QUE
NO ME DE-
JASTE MORIR
Y OCUPASTE
MI LUGAR ?

CONFIESO
QUE LO PEN-
SE, PERO JA-
MÁS HUBIERA
PODIDO HACERLO
SIN AVERGON-
ZARME.



COMO TAMPO-
CO HUBIERAS
PODIDO HACERLO TÚ
DE HABER ESTADO
EN MI LUGAR. PERO
AHORA VAYANSE LOS
DOS ANTES DE
QUE PASE AL-
GO.





¿QUE
ERA DE
USTEDES?

NO SE PREOCUPEN
POR NOSOTROS.
NOS ARREGLARE-
MOS. ADIOS.

SE FUERON Y SENTIMOS QUE ALGO NUESTRO SE HABIA PERDIDO PARA SIEMPRE...



AHORA A LA
SALA DE
COMANDO.

¿A
HACER QUE,
JUAN?



YO NO CREO QUE MATAR AL PRÍNCIPE Y
A ALVA DASTE PARA LIBRARNOS DE LOS
MEFISTOS Y LOS CONDOR. DEBEMOS HA-
CER ALGO QUE NEUTRALICE TODA LA
AERONAVE. PARA ESO DEBEMOS
APODERARNOS DE LA SALA DE
COMANDO.

NO SABÍA
QUE SE
PROPONÍA JUAN,
PERO LO SEGUI
DOCILMENTE.
TODAVÍA
NUESTRA
PRESENCIA NO
HABÍA SIDO
ADVERTIDA, PERO
SENTÍ QUE MUY
PRONTO
SUCEDERÍA
ALGO...

IGNORÁBAMOS DÓNDE SE
ENCONTRABA LA SALA DE
COMANDO DEBÍAMOS PROCURAR-
NOS UN GUÍA. ENTRAMOS EN LA
CABINA DE UN OFICIAL...



¿QUE...
SUCEDE?

DESPIERTA
Y NO GRITES
O TE VUELO LA
CABEZA.



JUAN DEBIÓ INTUIR QUE EL OFICIAL HABÍA INVENTADO UN NOMBRE FALSO PARA LANZAR UN MENSAJE DE ALARMA A LA GUARDIA.

TAMBIÉN YO HICE FUEGO* ME ESTABA VOLVIENDO UN VERDADERO PROFESIONAL ...



POCO DESPUÉS TENÍAMOS VÍA LIBRE
Y USANDO LAS LLAVES ELECTRÓNICAS
DE LOS GUARDIAS...



...ENTRAMOS EN LA SALA DE COMANDO...



GERMÁN, QUÉDATE JUNTO A LA PUERTA Y MANTÉN A RAYA A QUIEN INTENTE ACERCARSE.

SI, PERO AÚN NO ME HAS DICHO QUÉ QUIERES HACER...

QUIERO HUNDIR LA AERONAVE EN LAS AGUAS DEL LAGO.

¿CÓMO, EN NOMBRE DE DIOS?



TAL COMO PREVEÍA... LA AERONAVE ES ANFIBIA... PUEDE SUMERGIRSE EN EL AGUA. HABRÁ QUE DESCOMPONER LOS MOTORES Y ABRIR LAS PUERTAS ELÉCTRICAS DE LA NAVE...



SENTÍ UNA LEVE VIBRACIÓN Y ME DÍ CUENTA DE QUE CUÁN HABÍA PUESTO LA NAVE EN MOVIMIENTO.



LA AERONAVE SE
ESTABA SUMERGIENDO
CUANDO SE OYÓ EL GRITO
LACERANTE DE UNA
SIRENA...





Y AHORA
VEREMOS QUIÉN
CONSEGUIRÁ VOLVERLA
A LA SUPERFICIE...



PODÍA IMAGINAR QUÉ ESTABA SU-
CEDIENDO EN EL VIENTRE DEL MONS-
TRUO...

¿POR QUÉ
LA ALARMA...?
¿NOS ESTÁN
ATACANDO?

¡MIREN!



LOS PRIMEROS EN LLEGAR HASTA NOSOTROS FUERON LOS HIJOS DEL GRAN MAGO, EL PRÍNCIPE CONDOR Y ALMA, CUYOS APOSENTOS ESTABAN CONTIGUOS A LA SALA DE COMANDO.



¿QUÉ PASA AQUÍ?
¿QUIÉN HA...?

LAS PALABRAS MURIERON EN SU GARGANTA...



USTEDES...
DE NUEVO
USTEDES...

HIZO EL ADEMAN DE ABALANZARSE SOBRE NOSOTROS.



PERO ENSEGUIDA SE DETUVO. HABÍA VISTO EN LA MANO DE JUAN EL TELECOMANDO DEL GRAN MAGO, EL INSTRUMENTO QUE HARÍA EXPLOTAR LA BOMBA MINIATURIZADA QUE TENÍA EN EL CEREBRO...



VIMOS EL TERROR EN SUS OJOS, JUNTO A UN MUDO INTERROGANTE.

HEMOS
MATADO AL
GRAN MAGO
Y SE LO
SACAMOS.

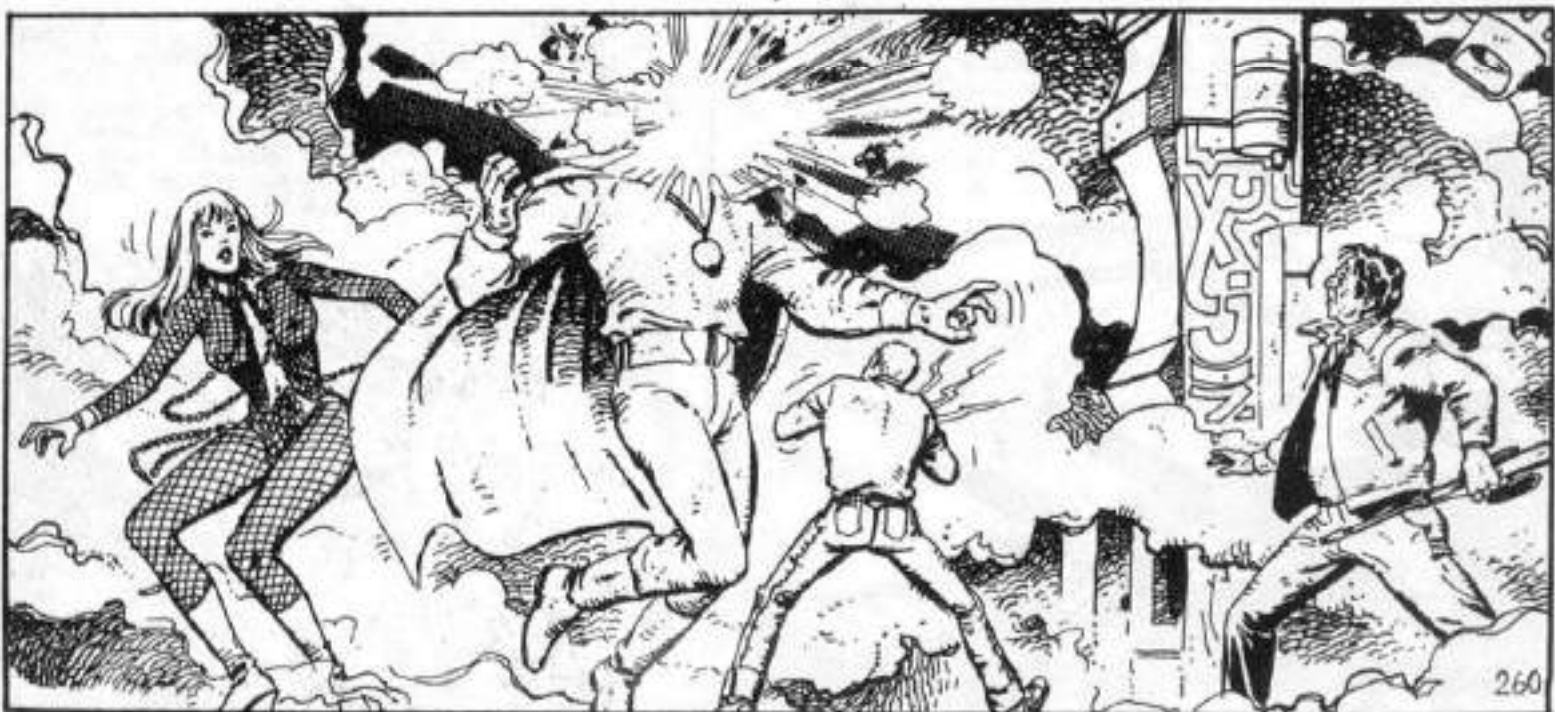
PERO USTEDES...
USTEDES SIEMPRE
ESTUVIERON AQUÍ...
ENCERRADOS EN
LA CELDA...



ESO ES LO QUE TÚ
CREES. PERO NO TE DARÉ
NINGUNA EXPLICACIÓN
MORIRÁS SIN HABER
COMPRENDIDO. PREPA-
RATE A MORIR, ASE-
SINO. PORQUE YO TE
MATARÉ JUNTO CON
TU COMPAÑERA...



**EL GIGANTE VOLVIÓ A ABALANZARSE
SOBRE NOSOTROS COMO UNA FIERA...**





PERMANECÍ ALGUNOS INSTANTES PARALIZADO POR EL HORROR...



HABÍA EN LA VOZ DE JUAN UNA DUREZA QUE JAMÁS LE HABÍA OÍDO, QUE PROBABLEMENTE LE VINIERA DE UN LARGO Y PROFUNDO SUFRIMIENTO.

NEUTRALICÉ TODOS LOS ASCENSORES, MENOS UNO. PODREMOS LLEGAR A LOS HANGARES Y ABANDONAR LA NAVE. PERO HAY QUE APURARSE, SE ESTÁ HUNDIENDO.

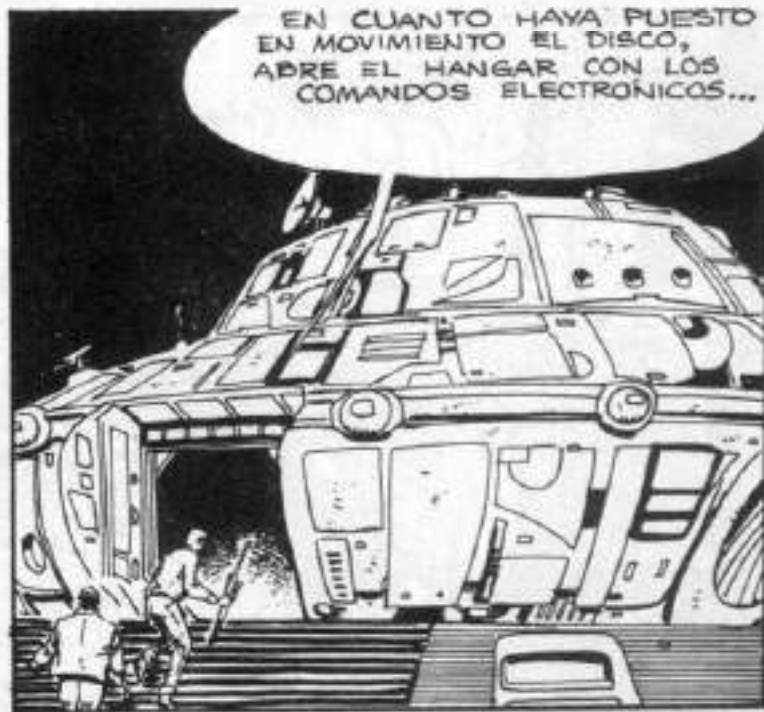




EN TANTO LA
AERONAVE CON-
TINUABA HUN-
DIÉNDOSE.



LOS
HANGARES
ESTÁN POR
ESTE LADO...



EN CUANTO HAYA PUESTO
EN MOVIMIENTO EL DISCO,
ABRE EL HANGAR CON LOS
COMANDOS ELECTRONICOS...



UN INSTANTE MÁS TARDE ESTÁBAMOS
DISPUESTOS A PARTIR ...

EL DISCO SE ELEVO CONTRA LA COLUMNA DE AGUA QUE ENTRABA EN LA AERONAVE...



... Y APUNTÓ HACIA LA SUPERFICIE ...



NO SÉ POR QUÉ EN ESE MOMENTO PENSE QUE NUESTROS DOBLES NOS ESTABAN MIRANDO...



ESTA VEZ TODO ACABO DEFINITIVAMENTE, GERMAN. AHORA BUSQUEMOS LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL Y VOLVAMOS A CASA...

NO QUIERES VOLVER A VER A... ELENA Y MARTITA ?

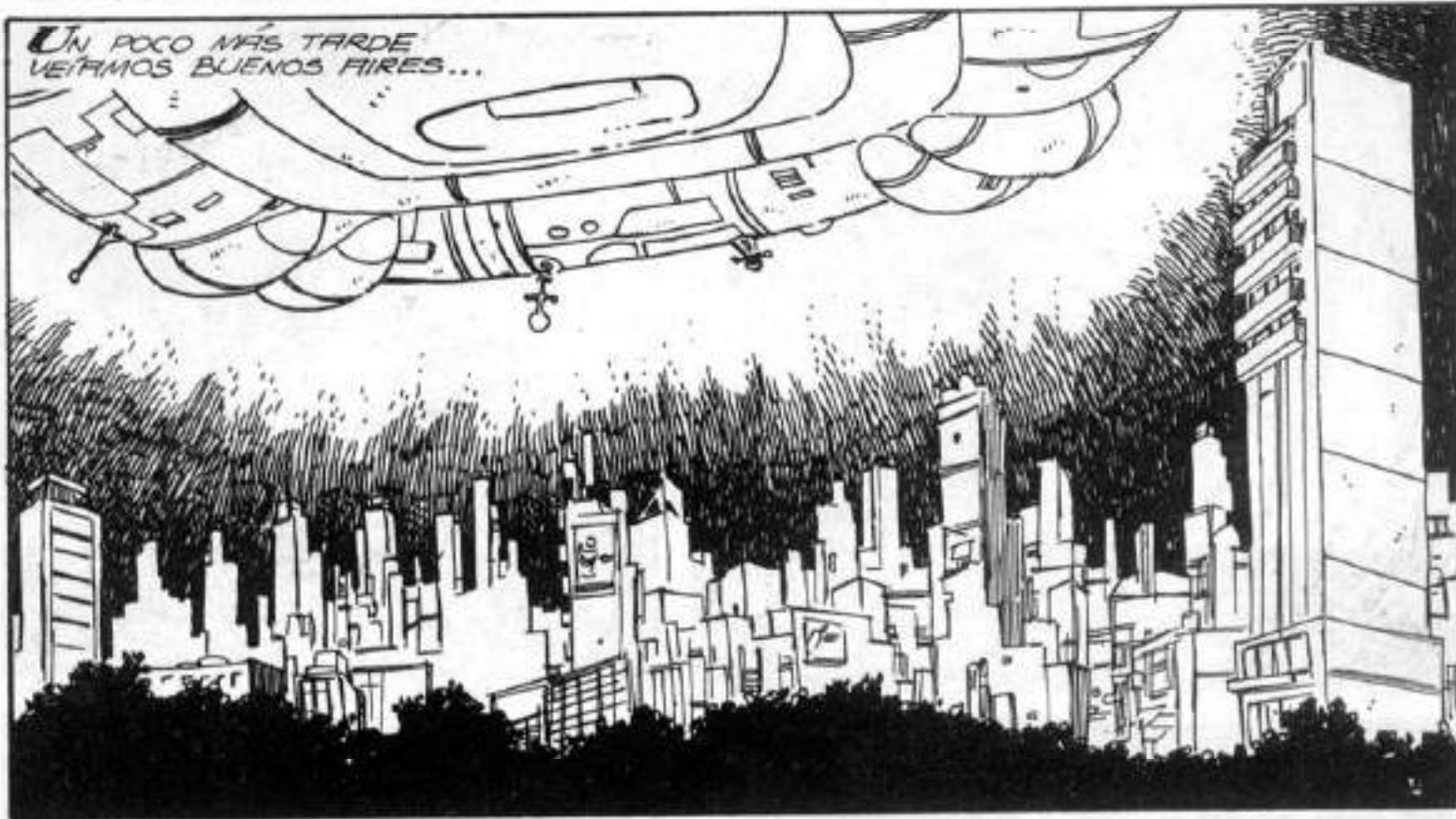


MEJOR QUE NO.
NO ESTOY SEGURO
DE LO QUE PODRÍA
HACER.

SOBREVOLAMOS LA PAMPA. PRONTO LA
GENTE QUE HABÍA SUFRIDO LA INVASION
RECIBIRÍA LA NOTICIA QUE LA NAVE HABÍA
DESAPARECIDO Y
QUE LA PESADI-
LLA HABÍA TER-
MINADO. VOL-
VERÍAN A SUS
CASAS ...



UN POCO MAS TARDE
VEÁMOS BUENOS AIRES...



¡ATERRIZAMOS EN PALERMO, NO LEJOS
DE DONDE HABÍAMOS ATRÁVESADO LA
BRECHA ...



YA
ESTAMOS,
GERMÁN...





¡ BASTA !
¡ BASTA !



ME ENCONTRE, DE PRONTO, EN EL PARQUE
EN QUE ESTABA AL COMIENZO DE ESTA HIS-
TORIA...

¿ SE SIENTE
MAL, SEÑOR ?



SEÑOR, ¿ ME
OYE ? ¿ NECESITA
ALGO ?

¿ EH ?
¿ CÓMO ? NO
... YO CREO
QUE ... ESTOY
BIEN ...



AH... MENOS MAL... ME
PARECIO HABERLO OIDO
GRITAR ...

ESPERA,
PEQUEÑA ...



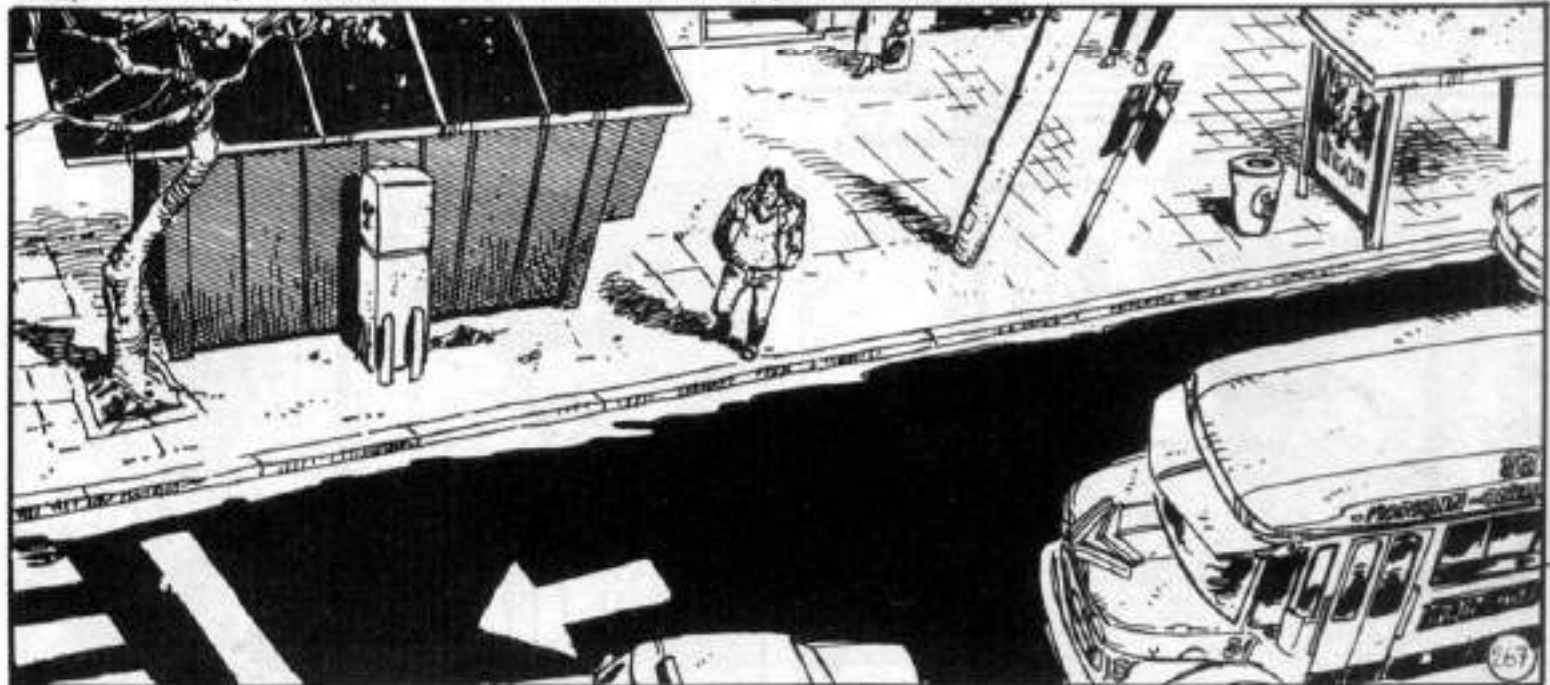
DIME... ESTOY UN POCO
CONFUSO... ESTABA DURMIENDO...
ME HAS VISTO, NO ? ¿ HE
DORMIDO MUCHO ?

NO,
SEÑOR. USTED NO
ESTABA AQUÍ HAS-
TA HACE UN MO-
MENTO...





CAMINÉ AL AZAR. BUENOS AIRES PARECÍA LA MISMA DE SIEMPRE, PERO YO SABÍA QUE NO ERA MENOS VERDADERA QUE LA BUENOS AIRES DEL SIGLO 31, NI QUE AQUELLA QUE HABÍA SIDO OCUPADA POR LOS CÓNDOR...



...ESTABAN ALLÍ TODAS JUNTAS,
COEXISTÍAN SIMULTÁNEAMENTE
INVISIBLES LAS UNAS A LAS OTRAS.



PENSAMIENTOS QUE NO LOGRABA CONTROLAR,
PASABAN POR MI CABEZA. QUIÉN HABÍA DICHO
QUE EL TIEMPO ES DESCONOCIDO COMO UN CON-
TINENTE INEXPLORADO?



DE PRONTO MI CORAZÓN DIO UN
SALTO. SIN DARMÉ CUENTA MIS
PASOS ME HABÍAN LLEVADO A LA
LIBRERÍA DE MARIANA
ROMERO...



DUDE ANTES DE ENTRAR. PERO EL IMPUL-
SO QUE ME HABÍA LLEVADO PUDO MÁS
QUE TODA REFLEXIÓN...



BUENOS DÍAS,
SEÑOR.

HOLA,
MARIANA.



¿USTED ME
CONOCE ?

ASÍ
PARECE.



ESTABA TRANQUILA, SONRIEN-
TE, COMO SIEMPRE, JAMÁS SORPREN-
DÍA NI SIQUIERA ANTE LAS COSAS
MÁS INSOLITAS...

ME MIRO' ATENTAMENTE...

PERO YO NO...NO SÉ... TENGO LA
SENSACIÓN DE QUE NOS HEMOS
CONOCIDO, PERO NO SABRÍA DECIR
DÓNDE...



SÍ, NOS
HEMOS CO-
NOCIDO.

¿QUIZÁS
EN CASA DE
ALGUIEN ?

NO, NO
EN CASA
DE AL-
GUIEN...



¿ DÓNDE
ENTONCES ?



QUÉ PODÍA DECIRLE ? QUE NOS HABÍAMOS CONOCIDO EN UN MUNDO MÁGICO ?
QUE HABÍAMOS VIAJADO JUNTOS DENTRO DE UN ESPEJO ?

QUIZÁS
EN OTRA
DIMENSIÓN
DEL
TIEMPO.



