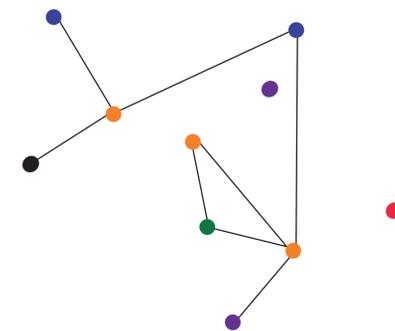


Miradas del lenguaje: la fotografía y la palabra



Esta exhibición pretende compartir con todxs los textos y las fotografías que lxs estudiantes de la materia Comprensión y Producción de textos para las Ciencias Sociales y Humanidades, del Ciclo Introdutorio del Departamento de Ciencias Sociales, elaboraron a modo de diálogo entre las palabras y las imágenes.

La consigna de escritura consistió en que cada alumnx sacara una fotografía de aquello que desease dejar registro, y escribiese un texto de variadas tramas (narrativa, descriptiva, explicativa, argumentativa). Es así como aquello que se ofrece para su visualización en esta exposición no se encuentra solo en la imagen ni solo en la palabra sino en ese deseo plasmado de dejar constancia del develamiento de la existencia.

Acompañadxs por sus docentes, lxs estudiantes produjeron, a partir de motivaciones propias y en un marco de total libertad sobre la elección temática, textos que “contaban” esa foto que habían sacado. Luego, y a través de sucesivos borradores, lograron llegar a la versión final que aquí se expone.

Seres queridos, escenas de la calle, objetos significativos, fotos de fotos, animales, árboles y atardeceres nos cuentan quiénes somos.