

Título: Historia de las Relaciones entre Estado, Sociedad y Cultura en la Argentina.

Tipo: Programa I+D

Fecha de inicio: 02/05/2019

Finalización: 30/04/2024

Directora/o: Bjerg, María

Co-directora/o: Biernat, Carolina

Resumen: Este programa comparte una mirada transversal e interdisciplinaria -acompañando el estado actual de la historiografía- y se inscribe en tres líneas principales de investigación que reúnen un conjunto de proyectos individuales y colectivos que abarcan temas y momentos históricos diversos con puntos de intersección en el plano de los problemas, las preocupaciones, los abordajes teóricos y las perspectivas de análisis. La línea Tierra, actores y propiedad, se ocupa de sociedades mayoritariamente campesinas del territorio hoy argentino, con la impronta en todos los casos de su pasado indígena focalizados en los actores rurales- La segunda línea Familia, Identidad, cuerpo y emociones reúne un conjunto de investigaciones donde el trabajo, la educación, las identidades múltiples, complementarias o excluyentes (tanto en su dimensión étnica y religiosa como de género), el cuerpo y las emociones ? entendidas como procesos bio-culturales- y, con ellos, la enfermedad y la salud constituyen objetos de estudio. Una multiplicidad de articulaciones y dinámicas familiares y comunitarias que atraviesan la vida conyugal, las maternidades/paternidades, los vínculos afectivos, las relaciones laborales y la disputa por el poder cultural subyacen como la urdimbre que sostiene a esta línea, orientada a indagar el entrelazamiento entre las prescripciones sociales y culturales; el disciplinamiento a través del control institucional sobre los cuerpos, las identidades y la afectividad; y la experiencia de los actores históricos. En esta última dimensión, los integrantes de esta línea asumen la existencia de una tensión problemática entre experiencia y lenguaje y son conocedores de los debates sobre la irreductibilidad de la experiencia al lenguaje, por eso intentarán hacer frente a ese dilema interponiendo al cuerpo, la subjetividad y las emociones como algunas de sus categorías de análisis cruciales. La tercera línea Configuraciones político ideológicas designa proyectos que desde perspectivas históricas diversas analizan procesos políticos, sociales y culturales en momentos de construcción de ideas, de políticas, de emergencia de nuevos actores, de nuevas identidades y representaciones.

Unidad Académica: Departamento de Ciencias Sociales.