

Título: Las identidades de América Latina. Una historia intelectual del pensamiento latinoamericano en los siglos XIX y XX.

Tipo: PICT 2017

Fecha de inicio: 08/03/2019

Finalización: 07/03/2022

Director: Gorelik, Adrián.

Integrantes: Altamirano, Carlos; Bergel, Martin; Blanco, Alejandro; Carassai, Sebastián; Cormick, Silvina; Ehrlich, Laura; Entin, Gabriel; Espeche Gilardoni, Ximena; Gay, María Eugenia; Magrini, Ana Lucía; Mailhe, Alejandra Marta; Montaña, María Jimena; Myers, Jorge; Palti, Elías y Prado Acosta, Laura.

Resumen

La preocupación por el tema de la identidad colectiva nunca ha hallado reposo en América Latina. Aunque la indagación y las repuestas que motiva la cuestión del "nosotros" latinoamericano marcan algunos períodos históricos más que otros del debate intelectual, el asunto ha sido y sigue siendo objeto de una preocupación que por momentos parece detenerse, pero que siempre resurge y reanuda su labor. ¿Quiénes somos? ¿Qué somos? ¿Por qué somos como somos? Las respuestas a las preguntas sobre la identidad de América Latina han dado lugar a narrativas y explicaciones diversas, a veces contradictorias cuando no enfrentadas. El proyecto se propone tomar la dialéctica de preguntas y respuestas inspiradas por el tema de la identidad colectiva como eje para una historia intelectual de América Latina; una historia intelectual del pensamiento y la imaginación relativos al ente que se llamará "americano", primero, "hispanoamericano", después, y "latinoamericano" más tarde. No se trata de rehabilitar la pregunta por la identidad con la intención de responderla: la historia intelectual que se proyecta no es la historia de una conciencia que hace un largo viaje hacia sí misma, según el modelo que proporcionan las filosofías de la identidad latinoamericana. Lo que se investigará es cómo, a través de qué temas y en qué contextos, ciertos intelectuales y artistas problematizaron la cuestión de la identidad. El trabajo va a recorrer una serie de líneas temáticas que trazan recorridos posibles del territorio discursivo en que se objetivó el desvelo por el ser de "nuestra América": la ciudad y el campo en las representaciones de América Latina; el caudillismo como reflejo de un tejido que es tanto político como social y cultural; la Reforma Universitaria y el latinoamericanismo; el mestizo y el mestizaje en las definiciones de la identidad de los pueblos latinoamericanos; el descubrimiento de la identidad de la América latina en el contexto europeo; la identidad de un continente y la identidad de su literatura; el "tercerismo" como posición latinoamericana en el mundo de la segunda postguerra; los populismos en la experiencia latinoamericana; el cepalismo y la teoría de la dependencia, entendidos aquí en la clave de un nuevo estadio de auto-reconocimiento del continente y de su lugar en el mundo, pero que contó a su vez con un reconocimiento simétrico como principal -si no el primero- aporte específicamente latinoamericano al debate internacional de las ciencias sociales. La hipótesis general de la propuesta radica en el supuesto de que llevar a cabo la pesquisa sobre el proceso de la problemática identitaria no sólo producirá nuevos conocimientos relativos a la dinámica intelectual de los países de esta América y a la práctica ideológica de sus élites culturales, sino que enriquecerá la comprensión del conjunto de la experiencia histórica latinoamericana.

Unidad Académica: Departamento de Ciencias Sociales.