Mesas de Ponencias

I Congreso Internacional
HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN

Mesa 1: Historia oral y proyectos comunitarios
Coordinan; Lucia Abbattista (UNQ-UNLP) y Javiera Robles Recabarren (Oficina de Igualdad y Equidad de Género, Recoleta, Santiago de Chile)
Sesiona: Miércoles 24/5 de 9 a 11hs **SALA 205 (Dpto Ciencias Sociales)**

1	Favero Bettina, Delga do Susana, Portela Gerardo y Bolchinsky	CONICET, INHUS - CEHIS, FH, UNMdP	Mar del Plata y sus espacios: una ciudad en cambio permanente. Historia pública y divulgación: una experiencia.
2	Tatyana de Amaral Maia	Escola de Humanidades e do PPGH/PUCRS	Políticas culturais, História Oral e História pública: os pontos de cultura em Porto Alegre (2005-2022)
3	Rodríguez, Clara María y Corti, María de los Ángeles.		"Taller de Historia Belgranense. Experiencia comunitaria de divulgación histórica en el partido de General Belgrano, provincia de Buenos Aires."

MESA 4: La historia obrera divulgada: experiencias, proyectos, resultados y perspectivas
Coordinador: Gustavo Contreras (INHUS – CONICET /UNMdP /HO)
Sesiona: Miércoles 24/5 de 9 a 11hs y 14 a 17:45 hs **AULA 64**

1	Arancibia Agüero, Luciano y Vargas, Nancy	(IPEHCS-CONICET-UNCO) (UNCO-CRUB)	Proyecto de reconstrucción de la Historia del Sindicato de Obreros y Empleados Municipales de San Carlos de Bariloche (1946-2015)

Mesas de Ponencias

I Congreso Internacional
HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN

2	Silvia Simonassi, Verónica Vogelmann , Badaloni, Laura; Carminati, Andrés; Scoppetta, Laura; Torres, Pablo	UNR- ISHIR, ISHIR/CONICET-UNR; IECH/CONICET-UNR	La escritura de una historia de las y los trabajadores bancarios rosarinos. Reflexiones en torno de una experiencia
3	Marcilese, Jose	/UNS-CER –CONICET	Divulgación histórica y movimiento obrero: experiencias editoriales en torno a la construcción de “pasado” de organizaciones sindicales de Bahía Blanca
4	Caruso,Laura y Contreras, Gustavo	Laura Caruso (E-IDAES-UNSAM/CONICET) - (INHUS.UNMdP / CONICET)	Reflexiones sobre la realización del libro 100 años del Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante, 1918-2018. Imágenes que recorren un siglo.
5	Morales, Damián	Universidad Nacional de Quilmes	El anarquismo en la Huelga de Inquilinos de 1907. Reconstrucción y análisis de la participación del movimiento libertario en el conflicto de los alquileres en Buenos Aires.
6	Jasinski, Alejandro	(Instituto Ravignani-UBA / SDHN)	Contar las verdades de la justicia. La divulgación de contenidos históricos como reparación en juicios de lesa humanidad. El juicio por la Masacre de Napalpí de 1924.
7	Antúnez Joaquín	UNQ	La Asamblea Popular boliviana de 1971: la divulgación militante de la historia obrera

Mesas de Ponencias

I Congreso Internacional
HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN

8	Ladeuix, Juan Iván	CeHis/UNMdP /HO	Del documental a la pared. Reflexiones en torno a la producción y realización del corto documental “En los profundo del Barro. Crónica testimonial sobre una tragedia laboral”.
9	Jerez, Marcelo	(UE-CISOR/UNJu-CONICET)	Experiencias de divulgación del conocimiento científico histórico en el Noroeste argentino. Jujuy (siglos XX y XXI)
10	Andrea Andújar, Ludmila Scheinkman; Carolina Brandolini ; Laura Caruso	IIEGE-UBA/CONICET; CESIL-UNL; E-IDAES-UNSAM/CONICET	Género e historia en la pantalla: la sección Mitin de Historia Obrera y la comunicación histórica de las diversas experiencias y sujetos de la clase trabajadora.
11	Federico Avalos	Historia Obrera	Divulgación histórica, historia pública y comunicación pública de la ciencia. Reflexiones en torno a la experiencia de Historia Obrera.
12	Joaquín Aldao, Federico Avalos; Pablo Ghigliani; Rodolfo Laufer; Laura Ortiz; Gonzalo Pérez Álvarez	INHUS, CONICET-UNMdP, IdHICS-UNLP; Instituto Ravignani-UBA,(INSHIS-UNP-CONICET; UNC-Historia Obrera	Efemérides de Historia Obrera: producción historiográfica, memoria y divulgación

Mesas de Ponencias

I Congreso Internacional
HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN

MESA 5: Lenguajes, textos y soportes en la edición: los cruces con la historia pública
Coordinadores: Karina Vásquez (UNQ- UIEECyF) y Bruno De Angelis (UNQ- UIEECyF)

Sesiona: Lunes 22/5 de 14 a 17:45 hs y martes 23/ 5 de 9 a 1 1 **AULA 67**

1	Bruno Leal Pastor Carvalho	Universidade de Brasília (UnB)	"The Times Atlas of World History": contornos y repercusiones de un proyecto global de popularización de la historia.
2	Lima Gomes Ivan	Universidad Federal de Goias	História pública, edição e quadrinhos: notas preliminares
3	Pierini, Margarita	UNQ	Roberto Arlt en el Museo de Luján (1934)
4	Eiras, Manuel	(UNQ – UNTREF)	La ampliación de un género: ficción y realidad en las biografías creadas por Roberto Bolaño
5	De Angelis, Bruno	UNQ	Una de vampiros. Reflejos de Las venas abiertas de América Latina en Brasil, el caso de la película Até a última gota de Sergio Rezende
6	Oviedo,Rodolfo	UNQ	Historia en la Biblioteca de Marcha: divulgación en las colecciones Va conmigo y Los Nuestros
7	Di Marco, Marianela; Maiarota, Adrián Ignacio; Maniago, Victoria Maria	UNQ	El papel de la editorial EdiBer en la construcción de una identidad local
8	Vásquez, Karina	(UNQ- UIEECyF	Las revistas culturales del siglo XX en la era digital: nuevos accesos a las fuentes, nuevos públicos y nuevos desafíos.
9	Pulen, Luis	UNQ	"Los intelectuales germanófilos frente a la Primera Guerra Mundial"
10	Cáceres Fernando	UNQ	La Guerra de Malvinas en la prensa escrita. Usos del pasado y construcción social de la memoria, 1982-1992
11	Larralde Armas, Florencia,; Redondo, Adriana; Cañete, Nelson y Melvern, Daniela	IJDH-UNLa/CONICET; Colectivo Quilmes	Diario del juicio: reflexiones en torno a su construcción colectiva

		Memoria, Verdad y Justicia; UNLa; UNLZ	
12	Haro, Agustín	Instituto Vocacional Concepción	Encontrándome en la Biblioteca Popular Ricardo Rojas: un análisis de su realidad actual

MESA 6: Desafíos de la escritura académica para la divulgación histórica
Coordinadoras: Marcela Vignoli (FCN / IML de la UNT / CONICET) y Nadia Ledesma Prietto (CInIG-IdIHCS/CONICET-FaHCE-UNLP)
Sesiona: Martes 23/5 de 9 a 13 **AULA 22**

1	Basilio Fabris, Ailin	IdICHS/CINIG/CONICET /UNLP-UNQ	La academia no tiene quien le escriba: género, divulgación y producción científica.
2	Manzoni, Gisela	CInIG-IdIHCS/CONICET-FaHCE-UNLP	Difundir la paz. Reflexiones sobre la divulgación de una historia descentrada.
3	Vignoni, Marcela y Garat, Cristina		Más allá de visiones apologéticas y esencialistas. Los desafíos de elaborar y divulgar contenidos sobre los feminismos y antifeminismos de las últimas décadas en Tucumán.
4	Cammarota, Adrián	Universidad Nacional de La Matanza/ CONICET	¿Qué historia de divulgación y qué historia académica?

Mesas de Ponencias

5	CAHUAPAZA ALTAMIRANO, Angel Cahuapaza M	Universidad Pública de El Alto, El Alto-Bolivia.	El que hacer de la historia y su divulgación en el contexto boliviano
6	Amati, Mirta	CIC-UNAJ; PEMAP-UNAJ / CCOM-UBA	Entre la investigación, la extensión y la escritura: Identidades, patrimonios, historias y memorias en la colección Cuadernos de Investigación de la Editorial UNAJ
7	Ricardo Marques de Mello	UNESPAR	“Tudo o que você precisa saber sobre a história de qualquer coisa”. Uma hipótese acerca dos componentes de livros de divulgação histórica mercadologicamente bem sucedidos no Brasil: o caso do 1808, de Laurentino Gomes
8	Martinez, María Soledad, Ponce, Agustina, Zamora, Diego, Lépori, Matías, Assad, Agustina Nahir, Santucho, Milagros Anahí, Carrizo, César y Leal, Fátima	Instituto de Arqueología y Museo, UNT.CSNAT. ISES CONICET NOA SUR Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán.	"Arqueología en comics". MILES DE AÑOS DE HISTORIAS QUE MERECEN SER CONTADAS
9	CITTERIO, Diego	CONICET/UNJu	“Es un libro de mesa de luz más que de escritorio”. La divulgación histórica en Jujuy: Historias Breves de Jujuy y los Cuadernos de la UE Cisor.

Mesas de Ponencias

I Congreso Internacional
HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN

MESA 7: Experiencia histórica y audiovisual: problemas y debates en torno a las narrativas sobre el pasado
Coordinadoras: Alejandra F. Rodríguez (CEHCMe-UNQ) y Marisa Alonso (CEHCMe-UNQ)
Sesiona: Martes 23/5 de 9 a 11, de 11 a 13 y 14 a 16 hs **AULA 64** y miércoles 24/5 de 9 a 12 y 14 a 17 hs **AULA 62**

1	Citterio Diego	CONICET/UNJU	“La historia que siempre nos enseñaron”. El éxodo jujeño en las pantallas de la televisión: Análisis y crítica sobre una serie de canal encuentro.
2	Jara Lidia Alejandra	UNQ	La historia de la vida y la lucha del Padre José “Pepe” Tedeschi en la Villa Itatí de Quilmes y las huellas de su militancia en la actualidad del barrio. Una experiencia de asesoría histórica en el documental "Itatí, El barrio, la mujer, el padre" de la realizadora cinematográfica Eva Pizarro
3	Simón Cecilia, Ina Morales, Catalina Corredor, y Pupio, Alejandra	Arqueología en cruce, Departamento de Humanidades, UNS	Las poéticas objetuales como narrativas de la historia y el patrimonio. Arqueología en cruce y el proyecto Ciclo zaranda: objetos con historias bonaerenses.
4	de los Rios Evangelina Daniela, Javier Pérez	CEHISO/ UNR	Los títeres hacen historia: la construcción de relatos históricos en clave interdisciplinaria.
5	Marsellá, José	UNLP, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.	Peronismo e Izquierda en el cine de Raymundo Gleyzer.
6	Vagnenkos Alejandro	UnaHur/ADN	El nuevo cine documental argentino. La experiencia del colectivo de documentalistas DOCA (Documentalistas de Argentina).

Mesas de Ponencias

7	Litvinoff Diego Ezequiel	CONICET, IAA-FADU-UBA	Animal de la imagen. La deshistorización del sujeto en el audiovisual neoliberal.
8	Soto, Gisela	ISP: J.V.G/UNQ	La prostitución en la Argentina en las primeras décadas del siglo XX y modos de representación en la serie "Argentina, Tierra de Amor y Venganza"
9	Toulier Sorbello, Dominique	FFyL -UBA	María Sánchez de Thompson en audiovisuales: de 1954 a 2019.
10	García Cedro, Gabriela	UNA / ILA - FFyL (UBA)	Entre cueros y cautivas: la historia argentina en escena. Relecturas y potencialidades del discurso histórico en el siglo XXI.
11	Rodríguez Yazmín Soledad	UNQ	El que busca encuentra. La práctica audiovisual del found footage, una tendencia en crecimiento.
12	Rojas, José Matías	Instituto Superior "San José" 0601, Instituto "San Francisco de Asís" 0605, CCTV Canal 4	"102 Historias" de El dorado.
13	Ungaro Catriel Mario y Francisco López Rosanova	Facultad de Humanidades y cs de la educación - UNLP	Entrevista a Pablo Diaz.
14	Amieva Mariana	GEstA (Udelar) UNLP	Representaciones iconográficas y audiovisuales del nacimiento de la nación uruguaya. Voces institucionales entre lo alegórico y lo verosímil.

Mesas de Ponencias

15	Montes Viviana	CONICET - IAE, FFyL, UBA, UNA	Narrativas del pasado: revisitando los años ochenta.
16	Colombo, Eduardo	FCE-UBA	“Quitarle de un manotón las vendas de los ojos que los ciega”. Tensiones y antagonismos culturales entre la clase obrera y los sectores medios de Buenos Aires de los años sesenta y setenta a través de 5 películas.
17	Castro Avelleyra Anabella	CONICET / UBA	2019, el año de los balseros cubanos: lo esencial haciéndose visible en el cine.
18	Villagra Luciana	UNQ	Aproximaciones a las comedias cinematográficas argentinas entre 1976 y 1983.
19	Nicola Mariné	FHUC-UNL	La imagen del perpetrador: entre la sala de audiencias y su representación en los documentales sobre juicios por violación a los derechos humanos durante la última dictadura argentina.
20	Chelotti, V y Rodriguez, Aejandra	CEHCMe -UNQ	Activación de saberes sociales y debates historiográficos. El caso del filme Argentina 1985.
21	Trombetta Jimena Comentarista y Miguel Montforte	UBA	El cine marplatense y una lectura sobre la última dictadura cívico-militar.

MESA 8: La narrativa de Hollywood como divulgación popular de la Historia
Coordinador: Nigra, Fabio (FFyL, UBA)

Sesiona: Lunes 22/5 de 14 a 17:45 hs **SALA 8 (Depto Ciencias Sociales)**

1	Bevilacqua Gilda	FFyL - UBA	“El diario de Ana Frank (Stevens, 1959): experiencia, testimonio y divulgación histórica”.
2	Nigra Fabio	FFyL - UBA	La cadena HBO como divulgadora de la crisis política en Estados Unidos
3	ONOFRE Camila	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ	CINEMA DE HORROR E HISTÓRIA PÚBLICA: UM OLHAR SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES NOS FILMES GRAVE (2017) E ORGULHO E PRECONCEITO E ZUMBIS (2016)
4	Druetta María Eugenia	INDEAL, FFyL, UBA	La representación audiovisual del Holocausto por Hollywood
5	Miranda Ruscitti Rocío, Ungaro, Catriel Mario, Mussini, Olivia, Azcarate, Fabricio, Espada, Mateo y Zabala, Lucia	FaHCE UNLP	Entre el cine y la historia: la construcción de herramientas para el análisis del cine en clave histórica desde las aulas

Mesas de Ponencias

I Congreso Internacional
HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN

MESA 9: Memoria e Historia: las producciones audiovisuales y la divulgación histórica en la Argentina contemporánea
Coordinadores: Gladys Perri (UNLu-CBC, UBA)
Sesiona: Lunes 22/5 de 14 a 17:45 hs **AULA 62**

1	Sassone Torcello Bruno	FSOC-UBA	"Un hippie como yo": el hippismo como objeto de discurso en los medios y el espectáculo en Argentina (1967-1970)
2	Cataldi Hernan Cesar y Alicia Rosario Rimoldi	CBC-CEEED/FCE/UBA	Miradas sobre la transición democrática a través de la pantalla: Diálogos posibles entre las producciones audiovisuales del Canal Encuentro y la película Argentina, 1985.
3	Miglioranza Sebastián	UBA	Historia personal o historia colectiva. El documental “M” y el aporte de Hijos a la investigación de la historia reciente argentina.
4	Perri Gladys y Ruffolo Flavio	UNLu FCE-CBC, UBA	“Memorias e identidades en disputa. La Televisión Digital Terrestre y la producción de contenidos audivisuales durante el gobierno de Cambiemos”
5	Castro Patricia	UNPSJB	Dos formas de divulgación de la historia universal: las colecciones “Erase una vez el hombre…”(1970/1980) y “Academia Play”(2016/2022).
6	Renzacci, Julieta Elizabeth	UNTREF	Historia y cine. Ararat: una aproximacion al genocidio armenio

Mesas de Ponencias

I Congreso Internacional
HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN

MESA 10: Los espacios patrimoniales como plataformas para hacer Historia Pública: prácticas colaborativas, participación comunitaria y vinculación territorial

Coordinadoras: Mariana Paganini (UBA-UNQ) Verónica Staffora (UBA)

Sesiona: Lunes 22/5 de 14 a 17:45 hs y martes 23/5 de 9 a 11, de 11 a 13 y 14 a 17:45hs **AULA 68**

1	PUPIO María Alejandra y Salerno, Virginia, Chaparro, María Gabriela	Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur/CIC PBA - UNICEN-FFyL UBA	Saberes y prácticas institucionales en torno a la patrimonialización de las memorias y los materiales arqueológicos en la provincia de Buenos Aires
2	Lopez Brazzola Martina y Cecilia Pitrola	Museo del Juguete de San Isidro	De Hogar a Museo. Una casa, muchas infancias, una historia en común.
3	Damião Rocha dos Santos Júnior	UNESPAR	OS REGISTROS RUPESTRES DO SÍTIO CAROÁ (SERTÂNIA-PE), NA INTERFACE COM A HISTÓRIA PÚBLICA.
4	Donner, Sandra	FACCAT/IFRS-Canoas	O museu local como espaço de História Pública- o passado através da coleção Armindo Lauffer.
5	Rosso Ponce María Paola	Museo Nacional Casa del Acuerdo	El Museo Nacional Casa del Acuerdo, un museo en transformación.
6	Panozzo Zenere Alejandra, Martin Alaluf; Ana Laura Brizzi; María Cecilia Olivari; María Paula Villani; Lucila Salleras; Mabel Valserdi	IECH (CONICET-UNR)	Percepciones y opiniones de los vecinos del Barrio Sur con respecto a la Casa Histórica. Museo Nacional De La Independencia
7	MONTANI Ana Laura	Museo Histórico Nacional-Ministerio de Cultura de la Nación / Universidad Nacional del Sur	El siglo XX en el MHN: una experiencia para contar el pasado desde el trabajo colectivo, la memoria y la pluralidad de actores sociales.

Mesas de Ponencias

8	Dellacasa Carlos, Silvana Di Lorenzo, Gabriela Giménez Lamberto, Ignacio Legari, María Teresa Margaretic y Libertad Piccinini	Museo Histórico de Salud Mental - Hospital Borda	Museo del Borda: un modo de tratar la locura
9	Jungberg Mariela Cynthia, Guillermo Castañeda, Elisabet Mosconi y Mercedes Gonzalez Bracco	CASONA CULTURAL HUMAHUACA	MUSEO VIVO POR LAS CALLES DEL ABASTO: memoria y patrimonio performativos de y para vecinxs
10	Acuña Norma Elena y Castro Patricia	UNPSJB	Recorridos por circuitos históricos en la Cuenca Petrolífera del Golfo San Jorge ¿La historia del Oro Negro?
11	Ferraz Luis Paulo	Candidato a Doctor en Historia de América Latina, Brown University	Historia pública en espacios patrimoniales: reflexiones sobre el proyecto História ao Ar Livre en Recife, Brasil
12	Gannon María Inés, Pamela Sofía Dubois y María Victoria Trípodi	Facultad de Artes (UNLP)	Memorias barriales: hacia la construcción de un espacio para la memoria social del Golpe del 55 en Ensenada
13	Curciarello, Catalina	FaHCE, UNLP	El ex BIM3 como territorio de memoria. Diálogos, disputas y silencios en las narrativas de un espacio de memoria.
14	Wrobel Ivan	IIGeo-FFyL-UBA / IDH-UNGS	La construcción de un discurso sobre los Derechos Humanos y el pasado reciente. El caso del área de educación del Parque de la Memoria – Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado
15	Helena Ragusa	UNESPAR	O Museu do Holocausto de Curitiba: uma história pública ativa
16	Redondo Adriana Mercedes, Buscaglia, Viviana y Grassi Luciano	Colectivo Quilmes Memoria Verdad y Justicia	Encuentros de memoria en el ex CCD Pozo de Quilmes

Mesas de Ponencias

17	Andreo, Miriam; Roldá, Karina; Endrizzi, Jorge; Barros,Gustavo	Instituto de Educación Superior Estanislao Maldones., Escuela Secundaria Técnica Nº6	Sala Experimental “Ciudad de autor arquitecto Luis Caravati”. Relatos y construcciones
18	MARINETTI Camila y Evelyn Arriagada	Universidad Nacional del Sur - CONICET	El mundo en mis ojos: memorias adolescentes a través de una muestra barrial
19	de Abreu Guerra; Marcelo Henrique	UNESPAR	Dia do Museu Comunitário na Escola: uma experiência de história pública e museologia comunitária.
20	Gonzalez De Oleaga, Marisa	UNED	Los espacios patrimoniales como plataformas para hacer Historia Pública: prácticas colaborativas, participación comunitaria y vinculación territorial
21	Petry Rahmeier Andrea Helena	Faculdades Integradas de Taquara - FACCAT	Inventariação do Patrimônio Cultural, Material e Imaterial nos Municípios de Parobé e Três Coroas (Brasil)
21	Salinas, Nadia y Koehler, Natalia.	Universidad Nacional de General Sarmiento	La oralidad y los vínculos en los procesos de activación del patrimonio local. Una experiencia desde la Universidad Nacional de General Sarmiento.
23	Gonzalez Bracco Mercedes, Gerardo Montes de Oca , Epherra Aldana y Fodor, Carla	UNSAM-CONICET	Museo Comunitario Isla Maciel: la pospandemia y el desafío del territorio

Mesas de Ponencias

I Congreso Internacional
HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN

MESA 11: Historia pública, fotografía y comunidades
Coordinadora: Andrea Cuarterolo (UBA-UNQ-CONICET)
Sesiona: Lunes 22/5 de 14 a 17:45 hs **AULA 22**

1	Viaña Patricia	INDEPENDIENTE	Difusión obra Josefina Oliver (1875-1956) desde el año 2007 al 2022
2	Koehler Natalia y Salinas, Nadia.	Universidad Nacional de General Sarmiento	Las fotografías personales para el abordaje de la historia. Una experiencia desde EPHiCo (Espacio de Patrimonio Histórico Comunitario) de la Universidad Nacional de General Sarmiento.
3	Bruno Garcén Paula	Universidad de Buenos Aires, Instituto de Geografía	El Gabinete de proyecciones luminosas en el Colegio Nacional de Buenos Aires:experiencias visuales de conocimiento para la educación pública
4	Calí, Elías y Tinoco, Carla	ISPJVG y UNQ	Islas Malvinas: Representaciones en el imaginario social tras 40 años del conflicto
5	Daniel Grilli	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza	El uso del patrimonio icónico como fuente histórica documental para la reconstrucción de la historia económica regional de la provincia de Mendoza-

6	LUZIA TACIANE SUTIL	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR/CAMPUS CAMPO MOURÃO	DIÁSPORA E MIGRAÇÃO NA OBRA ÊXODOS DE SEBASTIÃO SALGADO: POSSIBILIDADES DE DIÁLOGO COM A HISTÓRIA PÚBLICA
7	Mazzitelli Mastricchio Malena y Ana Gomez Pintus	CONICET-HITEPAC	Cartografía y fotografía. La pose femenina en instituciones cartográficas
8	Reyes Santiago María Florencia	UBA	Imágenes paradigmáticas del peronismo: usos y resignificaciones de “Las patas en la fuente”, “El abrazo” y “Evita montonera”
9	Quiroga Jorgelina // Quiroga Branda Pablo	LICOV FDA UNLP	La fotografía en la construcción de la memoria visual a partir de los fondos de la CPM

MESA 12: Archivos y Centros de documentación como bien público: difusión, acceso y derechos

Coordinadoras: Laura Mariana Casareto (UNLP) y Samanta Casareto (FFYL-UBA)

Sesiona: Martes 23/5 de 9 a 11, de 11 a 13 y 14 a 17:45hs y miércoles 24/5 de 9 a 11hs **AULA 83**

1	Tello Susana Silvia	SIPAR y Archivo General de la Provincia de San Juan	Archivos y Derecho a la Información. San Juan frente a la necesidad de una herramienta clave
3	Guzman Buchert Cintia	Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable	San Juan- Argentina: “DESAFÍOS EN LA CREACIÓN E IMPLEMENTACION DEL SISTEMA DE ARCHIVOS EN EL SECTOR PÚBLICO”- Experiencia: Secretaría de Estado de Ambiente y Desarrollo Sustentable.

Mesas de Ponencias

4	Simmonds, Ian Farouk	Universidad del Magdalena	Problemas y oportunidades de investigación y divulgación de un archivo en abandono: el caso del Archivo Histórico del Magdalena Grande
5	Ariana Leuzzi, Alejandro García Poultier y Marcela López	INIHEP	Puesta en valor del acervo documental del INIHEP
6	Daniel Grilli	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo	Archivo de Fotografía Histórica
7	Manuela Barral, Ana Lía Rey y Claudia Roman	(Universidad de Buenos Aires- Archivo Histórico de Revistas Argentinas (AHIRA))	Archivo Histórico de Revistas Argentinas (Ahira) una experiencia digital entre la academia y lo masivo.
8	García Cedro, Gabriela	ILA - FFyL (UBA) / BCN	Juan María Gutiérrez: archivo, lecturas y rescate de un intelectual del siglo
9	Archivo de la Memoria Trans		Archivo de la Memoria Trans: la acción de visibilizar
10	Silvia Hansman	Fundación IWO; Universidad de Quilmes; Universidad de Tres de Febrero: Instituto de Artes del Espectáculo UBA.	Programas públicos en Fundación IWO.

Mesas de Ponencias

11	Piantoni Giuletta , Morales María y Antonow Agustín	IIDypCa - Universidad Nacional de Río Negro - CONICET / UNCo	Archivos en la Norpatagonia: un diagnóstico desde diversas experiencias en sus repositorios
12	Raya Sebastián	UNTREF/Museo Mitre	Accesibilidad y difusión: El Museo Mitre y dos actividades que impulsan el conocimiento de los fondos custodiados
13	Noguera Lía Sabrina, Gionco, Pamela, Mogliani, Laura	CONICET/UNA-UBA(INET)	Las compañías teatrales de los Podestá en el Archivo Manuscritos del INET. Hacia la puesta en valor, digitalización y exhibición de sus textos dramáticos
14	Cargnel Josefina	Facultad de Humanidades - UNNE	El Instituto de Historia, sus documentos y su archivo.
15	Piantoni Giuletta	IIDypCa - UNRN- CONICET / UNCo	Los desafíos del proceso de normalización del Archivo Documental del Museo de la Patagonia. Potenciar la accesibilidad entre el afuera y el adentro
16	Morales María, Piantoni Giulietta y Antonow Agustín	IIDypCa -UNRN - CONICET / UNCo	Los Archivos del Ejército: entre la normativa y la aplicación, lo nacional y lo regional
17	Elina Adduci Spina	CONICET, Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano FFyL – UBA	Insumo, documento, mercancía y patrimonio. Un recorrido por los órdenes de consignación del archivo audiovisual de la Televisión Pública

Mesas de Ponencias

I Congreso Internacional
HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN

18	Melisa Risso y María Claudia Pantoja	Archivo Histórico de la Cancillería Argentina	Accesibilidad y divulgación del patrimonio archivístico diplomático
19	Isela Mo Amavet y Bruno Alarcón	BCN	Biblioteca del Congreso de la Nación. Subdirección de Estudios y Archivos Especiales
20	Amati Mirta y Sebastián Paris	CIC-UNAJ; PEMAP-UNAJ / CCOM-UBA	Archivos para las memorias e identidades locales/localizadas: nuestra experiencia situada en Florencio Varela
21	Frasson Martendal Fernanda	Universidad Nacional del Nordeste / Becaria de CONICET	El arte en el archivo escolar: indagaciones sobre el acervo de tres Institutos de Educación Superior de orientación artística de la ciudad de Resistencia (Chaco)
22	Equipos de Relevamiento y Análisis, del Mindef		"Archivos Abiertos", sitio virtual del Ministerio de Defensa

Mesas de Ponencias

23	Lucia Di Modugno, Silvia Heuman, Hernán López, Natalia Osorio.	UBA FfyL, Programa Universidad y Dictadura	El Sistema de Información Geográfica como herramienta de visibilización, difusión y reconstrucción de la memoria de la facultad de Filosofía y Letras (UBA) 1966-1983
24	Lo Russo María Belén, Gala Domínguez y Federico Angelomé	ISP Joaquín v. González - Biblioteca Nacional Mariano Moreno - UBA	Soy el 2001 y Soy el 82 dos experiencias de difusión y construcción de repositorio digital
25	Nuria Bril y Magdalena Oesterheld	Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex CCDTyE “Olimpo”	La construcción de un archivo: el caso del Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex CCDTyE “Olimpo”
26	Angelo Priori y Márcio José Pereira	Universidade Estadual de Maringá	HISTORIA PÚBLICA Y JUSTICIA SOCIAL: LA BIBLIOTECA TEMÁTICA "CIUDADANÍA, VIOLENCIA Y DERECHOS HUMANOS" COMO HERRAMIENTA DE REPARACIÓN HISTÓRICA
27	Báez Calderón Raiza D.	North Carolina State University	

MESA 13: Turismo histórico, patrimonio y consumo

Coordinadores: Cecilia Pérez Winter (IIGEO-UBA, UNQ, CONICET) y Santiago Amondaray (UNSAdA)

Sesiona: Miércoles 24/5 de 9 a 11 y de 14 a 17:45hs. **AULA 68**

1	Jubany Maximiliano Nicolás	UNSAM	Procesos de patrimonilización y activación turística en el espacio ruras de la Provincia de Buenos Aires. El caso de las pulperías, almacenes de ramos generales y bares de campo del partido de Navarro contextualizada antes y durante la pandemia por covid-19
2	Mariana Annecchini y Cornelis Stella M.	Instituto de Estudios Sociohistóricos-FCH-UNLPam	Activar el turismo religioso: reflexiones a partir de una experiencia orientada a la promoción de espacios de religiosidad en La Pampa.
3	Janko, Liliana	UNQ	Puesta en valor y señalización del Patrimonio Histórico de la ciudad San Javier. El pasado pervive entre nosotras/os.
4	Fileno da Silva, Angela; Soares Bernardo, Luzimar y Vilela de Almeida, Marcelo	EACH/USP	PERTENENCIA Y TURISMO: UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LA COLONIA Z-13 (COPACABANA – RIO DE JANEIRO/RJ) Y PARATY MIRIM (PARATY/RJ)
5	Enrique; Laura Aylén	UNSAM	El pasado colonial como eje de una configuración territorial compartida: Carmen de Patagones y Viedma (Argentina) en el siglo XXI
6	Vaca, Héctor Andrés; Aramendi, Bárbara y Chaile, Telma	Universidad Nacional de Salta	Historia de los valles calchaquíes: divulgación para repensar el turismo
7	Báez Calderón, Raiza D.	North Carolina State University	"A playground for the people of the States": turismo e imperialismo en el establecimiento y desarrollo del primer Sitio Histórico Nacional de Estados Unidos en Puerto Rico

Mesas de Ponencias

8	Núñez Camelino Maria y Arnaiz Juan Manuel	Instituto de Historia-Facultad de Humanidades-UNNE	Procesos de patrimonialización, pasado y turismo en Yapeyú (Corrientes, Argentina).
9	Amondaray, Santiago	UNSAdA	Silenciando el pasado afro: políticas patrimoniales y turísticas en San Antonio de Areco durante la década de 1930
10	Galuchi, Josefina	APN-CONICET/ICA-UBA	Modos de mirar: dispositivos turísticos y producción de espacialidad en el Parque Nacional El Leoncito (San Juan, Argentina)
11	Ortiz Maximiliano	CIS-CONICET/IDES-UNTREF	Caminando la historia de Ushuaia. Apropiaciones y usos del pasado en la primera app de realidad aumentada urbana
12	Roxana Hruby y Ricardo Cortes	CIDeTur – EEyN-UNSAM	La narrativa como relato funcional a la práctica turística: el patrimonio colonial afrodescendiente en la Ciudad de Buenos Aires
13	Ana Butto y Danae Fiore	CADIC, CONICET/(AIA, CONICET, UBA)	Patrimonialización y ¿mercantilización? del pasado indígena fueguino en museos y
14	Navarro Drazich, Diego y Cecilia De Simón	CONICET UNSJ	EL RELATO TURÍSTICO EN LAS VISITAS GUIADAS DE LOS MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN ARQUEOLÓGICOS DE SITIO DE MENDOZA
15	Landini Gabriela	UNL	Narrativas históricas y valorización patrimonial en los museos de Junín de los Andes, Neuquén

Mesas de Ponencias

MESA 14: La historia pública en las aulas. Saberes, materiales y experiencias
Coordinadoras: Gisela Andrade (UNQ/UBA) y Andrea Lichtensztein (UNQ/Colegio Tarbut)
Sesiona: Martes 23/5 de 9 a 11 y 14 a 17:45 hs y miércoles 24/5 de 14 a 17:45 hs **AULA 69**

1	Ana Carolina Santos Prohmann	UNESPAR	Conversações entre História Pública, Livro Didático, professoras e suas trocas de experiências
2	Gomina Nazarena	UNQ	“La cotidianeidad de la historia en la escuela”
3	Marli Batista Basseto	Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR/BRASIL	Compartilhando a experiência de uma exposição cultural na escola como possibilidade de fazer História Pública com o público e para o público
4	Lasave Lara Sofía	FHUC - UNL	El uso de juegos de mesa en clases de historia. Reflexiones a partir de experiencias prácticas.
5	Ferrari, Nicolás	UNS	El Antiguo Egipto en MOON KNIGHT. Reflexiones sobre la divulgación y las narrativas del pasado en clave con la enseñanza de la Historia.
6	Flávia Florentino Varella y Danielly Campos Dias	UFSC	Wikipédia como ferramenta de ensino-aprendizagem na Universidade
7	Daniele Vargas, Flavia	UNQ	PETÚ MONGELEIÑ (AÚN VIVIMOS, AÚN EXISTIMOS): Un material educativo creado desde el nivel primario surcordobés

Mesas de Ponencias

8	Villalba Matías	UNQ	La historia pública en las aulas. Saberes, materiales y experiencias "Historia de la clase media argentina" (2012) y su uso como material digital en las aulas de historia.
9	Brezovec Bárbara Grecia	UBA / UNQ	Historia escolar de la Constitución Nacional Argentina: presencias y ausencias en los diseños curriculares
10	Arcuschin Melody Sol	Facultad de Filosofía y Letras, UBA.	La enseñanza de las Invasiones Inglesas en el nivel medio desde mediados del siglo XX hasta la segunda década del siglo XXI: diferencias y similitudes en los textos plausibles de ser utilizados en las aulas.
11	Juan Manuel Facciolo	UNQ	La historia reciente en las escuelas de Argentina y Chile (2000 – 2010)
12	Lewkowicz Mariana, Beatriz Aisenberg y Mariela Pica	IICE/INFOD/ENS N°4	Diferentes modalidades de trabajo con fuentes primarias en la enseñanza de la historia. Entretelones de una investigación colaborativa entre docentes e investigadores.
13	Larramendy Alina	Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, FFyL UBA	Investigar las relaciones entre escritura y construcción de conocimiento histórico en la escuela: perspectivas para su estudio.
14	Muñiz Manuel	Facultad de Filosofía y Letras - UBA Departamento de Historia	Perro grande / perro chico: apuntes sobre caldos meméticos, temporalidades y enseñanza de la historia.

Mesas de Ponencias

15	Giaconi Valentina-	Grupo de Investigaciones en Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales (GIEDHICS)- Facultad de Humanidades- UNMDP	Narrativas lúdicas en la enseñanza de la Historia y las Ccncias Sociales. La gamificación del relato y el desarrollo del pensamiento histórico.
16	Suarez María Painé y Karina Bianculli	UNMdP	El patrimonio tecnológico institucional como dispositivo pedagógico. Artefactos informáticos para la creación e implementación de recursos didácticos en el aula
17	BARRIOS, NATALIA y JANKO, LILIANA.	UNQ	24 de Marzo otra mirada
18	Guzmán María Dolores y Ramos Eliana Marisa	Universidad Nacional del Litoral	¿Cómo viven los de abajo? La centralidad de la enseñanza de las condiciones de vida y posibilidades de los sectores populares en la escuela secundaria.
19	Simioni França Cyntia	Universidade Estadual do Paraná - Campo Mourão - PR-BR	FORMAÇÃO DOCENTE E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTOS HISTÓRICO-EDUCACIONAIS PELA VIA DA AUTORIDADE COMPARTILHADA
20	Andrade Gisela Fabiana	UNQ/UBA	LA HISTORIA PÚBLICA E HISTORIA ESCOLAR, LA PROPUESTA FORMATIVA DE LA UNQ
21	Meza Cristian y Piriz Facundo	ISFDyT N°83-UNQ/ISFD N°41, USAL	“¿Cómo aprendiste historia? ¿Cómo la enseñarías?” Las formas de hacer historia y la alfabetización académica en el nivel superior: las producciones audiovisuales de estudiantes, una experiencia post pandemia.

22	Miranda Ruscitti Rocío, Ungaro, Catriel Mario, Mussini, Olivia, Azcarate, Fabricio, Espada, Mateo y Zabala, Lucia	FaHCE UNLP	Una aproximación a las fuentes: la experiencia de talleres en la carrera de historia

MESA 15: Mujeres y disidencias en los procesos de escritura de la historia y en la construcción de memoria
Coordinadora: Patricia Sepúlveda (CEHCMe-Cátedra abierta de género y sexualidades UNQ) Gouveia de Oliveira Rovai Marta (Universidade Federal de Alfenas)
Sesiona: Miércoles 24/5 de 9 a 11 y de 14 a 17:45hs. **AULA 65**

1	Ana Laura Perenha Dos Santos	Universidade Estadual do Paraná	CAMINHOS PARA UMA HISTÓRIA PÚBLICA DA MULHER FAVELADA: COMPREENDENDO QUARTO DE DESPEJO (1960)
2	Abigail Herrera	UNQ	Construcción histórica sobre las prácticas médico-obstétricas y su relación con la construcción de la memoria sobre la mujer y la maternidad: un análisis breve en torno
3	Gouveia de Oliveira Rovai Martaa	Universidade Federal de Alfenas (UNIFAL-MG)	AMHOR - Acervo da Memória e História do Orgulho LGBTQIA+ no sul mineiro, por meio da história oral e pública
4	Estefanía Trilhe y Maia Sol Ilutovich.	Ilutovich. ISP “Dr. Joaquín V. Gonzalez”.	Histowarmi: historias disidentes desde la red

Mesas de Ponencias

5	María Marta Segura	UNT- Instituto de Investigaciones Históricas Ramón Leoni Pinto - PRIGEPP FLACSO.	Memorias del trabajo reproductivo. La conmemoración del cierre de los ingenios en Santa Lucía, Tucumán (2019)
6	Dal Sasso Freitas, Renata	Universidade Federal do Pampa	Luiza Mahin y el feminismo afrobrasileño: memoria, usos del pasado y los límites de la historiografía a través de la novela Um defeito de cor (2006) de Ana Maria Gonçalves
7	Verónica Gabriela Meo Laos	UNQ	“Mamá Pancha, la Antígona negra de las pampas”: proyecto de comunicación en las redes
8	Clerismar Aparecido Longo	Universidade de Brasília / Instituto de Ciências Humanas	Gênero, violência e feminicídio: um estudo sobre assassinatos de mulheres no Distrito Federal (2015-2018)
9	Bajo, Verónica – Calzada Fraché, Virginia – Ressia, Adriana	UNiversidad Nacional del Sur	“NI REINAS NI ESCLAVAS”: descripción de una experiencia radial feminista en Bahia Blanca
10	TEJADA Luciana María y María Luz Amado	Facultad de Ingeniería - UNSJ	Historia, Ingeniería y Género. El desafío de hacer Historia Pública en la Facultad de Ingeniería de la UNSJ
11	Rojas Nora Cecilia	UNQ	“Estamos todas, somos todas”: Ellas en libertad, la construcción de la memoria y lo colectivo más allá de la cárcel.

12	Rittiner Basaez, María Florencia	FHuC/UNL - FHyA/UNR	¿Cómo se construye un espacio cultural-museo para mujeres y disidencias? Proyecto del Espacio cultural-museo de las mujeres santafesinas.
13	Garrido, Maria José	UNQ	El poder de la mirada
14	Soto, Gisela	UNQ	Mujeres y disidencias en los procesos de escritura de la historia y en la construcción de memoria

MESA 16: Género y sexualidades en la enseñanza de la historia
Coordinadora: Gisela Manzoni (CInIG-IdIHCS/CONICET-FaHCE-UNLP-ISFD N°98)

Sesiona: Lunes 22/5 de 14 a 17:45 hs **AULA 69**

1	Leonardo Stabele Santos	Unespar	*HISTÓRIA PÚBLICA E HQS: REPRESENTAÇÕES DE SUJEITOS GAYS NA MARVEL – WICCANO E HULKLING (2005-2020)*
2	Sarlinga, Mariela; Veronelli, Agustina	ISP JVG/ UBA	La transversalidad de la ESI en la carrera de Historia del Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González vista desde sus estudiantes. Caminos alcanzados, recorridos por seguir. Profesorado Dr. Joaquín
3	Franco Leonardo Crivella	ISP JVG	La Historia con perspectiva de Género y la ESI. Un camino hacía la transformación.

4	Gisela Manzoni	CInIG-IdIHCS/CONICET-FaHCE-UNLP-ISFD N°98/DGCyE	Enseñar ciencias sociales con y desde la ESI. La formación docente con perspectiva de género en el Profesorado de Educación Primaria.
5	Rocha, Milagros	UNLP/FaHCE/CINIG	Historia de las mujeres y culturas escolares. Cambios en las continuidades de un código disciplinar androcéntrico
6	Ricardo Pedro Cimoli	ISP “Joaquín V. González”	El acceso a las altas esferas políticas en el sur de Asia durante el siglo XX: el derrotero de Indira Gandhi.

MESA 17: Historia pública y transmisión de los procesos de salud y enfermedad
Coordinadorxs: Karina Ramacciotti (CONICET- UNQ) y Federico Rayez (CONICET-UNQ)
Sesiona: Miércoles 24/5 de 9 a 11hs **SALA 8 (Depto Ciencias Sociales)**

1	Correa Gomez, María José	Universidad Nacional Andrés Bello	“Patrimonio científico y humanidades públicas. Proyecto Lugares de Ciencia”.
2	Loto Leonardo	IES Nº 1 (CABA) - UNLu	“La Dirección General de Higiene como cartera de la sanidad pública en la Provincia de Buenos Aires durante el fresquismo (1936-1940)”.

3	Ferrante Carolina	CONICET- UNQ	Por una historia crítica del origen de la Teletón en Chile. Una propuesta a partir del análisis de la cobertura del diario Las Últimas Noticias (1978-1982).
4	Castro patricia Angélica	UNPSJB	HISTORIA(S) DEL VIH EN PERSPECTIVA REGIONAL: TRANSICIÓN DESDE LA CONCEPCIÓN DE ENFERMEDAD A INFECCIÓN EN COMODORO RIVADAVIA, CHUBUT.
5	Acuña Norma Elena y Castro Patricia	UNPSJB	HISTORIA(S) DEL VIH EN PERSPECTIVA REGIONAL: TRANSICIÓN DESDE LA CONCEPCIÓN DE ENFERMEDAD A INFECCIÓN EN COMODORO RIVADAVIA, CHUBUT.

MESA 18: Modelos de articulación entre historia académica y otros saberes y prácticas profesionales y sociales

Coordinadora: Susana de Luque (UNQ-UNPAZ)

Sesiona: Martes 23/5 de 14 a 17:45hs **AULA 67**

1	Sebastián Vargas Álvarez	Programa de Historia, Universidad del Rosario	Genealogías de la historia pública en Colombia: experiencias, actores, aprendizajes
2	Estefanía Trilhe.	ISP “Dr. Joaquín V. Gonzalez”	Historia Itinerante: las #FEMerides, un itinerario de mujeres en las redes.

Mesas de Ponencias

3	Socol; Alejandro	UNQ/MINCYT	Un instante en el Universo: la naturaleza del tiempo y el tiempo de la naturaleza. Reflexiones sobre la producción del guion de las visitas conversadas en la sala del “Tiempo” del Centro Cultural de la Ciencia
4	Kelü Liwen Casafús,Marysol Rodriguez, Roa Melisa, Luciana María Zotta, Agustina Bender, Max Pacios Puche y Marisol García	Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires	¿Cómo y desde dónde contamos la historia? Experiencias en un equipo interdisciplinario de comunicación científica
5	LONTRA FAGUNDES Bruno Flavio	UNESPAR	O que quer o historiador com a história quando ele faz história pública?
6	Basilio Fabris Ailín Zoe y Tona María Belén	(UNQ/IdICHS-CINIG-CONICET)	Experiencias de Historia Pública con adultxs mayores: el caso de UPAMI en la Universidad Nacional de Quilmes (2022).
7	Melo, Fernando Fonseca,	Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR)	A Construção de Memórias na cidade de Quinta do Sol, a Capital Paranaense do Folclore
8	Patricia Castro	UNPSJB	EL USO PÚBLICO DE LA HISTORIA EN COMODORO RIVADAVIA: UNA MIRADA ACTUAL
9	Pupio, Alejandra Tomassini, Hernán	UNS	Vínculos entre conocimientos académicos y procesos de re-activación patrimonial. Bienes del siglo XIX en un frigorífico recuperado, Bahía Blanca.

MESA 19: Historia investigada e historia divulgada: experiencias en clave local y regional para la construcción de una historia nacional más complejizada
Coordinadores: Rebeca Camaño Semprini (UNRC-CONICET) y Gabriel Fernando Carini (UNC- UNRC-CONICET)
Sesiona: Martes 23/5 de 11 a 13 y 14 a 17:45hs. **SALA 8 (Depto Ciencias Sociales)**

1	Adrián Almirón y Leandro Moglia	IIGHI-UNNE	Historia, Memoria y Patrimonio: reconstrucción de experiencias sobre el pasado local y regional en Chaco
2	Federico Martocci y Ana María Rodríguez	IESH-UNLPam/IEHSOLP-CONICET	Los pueblos de La Pampa y sus historias, o cómo aportar a la construcción de la memoria colectiva: iniciativas, experiencias y desafíos
3	Alejandra de Arce ; Graciela Mateo; Marina Poggi,	CONICET/CEAR-UNQ	Aprendizajes cruzados. Historia y memoria en las prácticas de extensión rural
4	Rebeca Camaño Semprini	UNRC/ISTE-CONICET	De la memoria social a un saber de la sociedad sobre sí misma: Roca, el "desierto" y las representaciones sobre el pasado de Río Cuarto
5	Gabriel Carini	UNC/UNRC/ISTE-CONICET	Cronos: una aplicación para la comunicación y puesta en valor del patrimonio cultural de la ciudad de Río Cuarto, Córdoba
6	PERREN; Joaquín	Universidad Nacional del Comahue/Conicet	La desigualdad urbana en el foco. Acerca de dos experiencias de divulgación en el norte de la Patagonia.

Mesas de Ponencias

7	GALVAN Rene Javier y Brizuela, Oscar Esteban	UNSE	Las provincias son noticia. Una experiencia de narración colectiva de las autonomías provinciales
8	María Marta Segura	UNT- Instituto de Investigaciones Históricas Ramón Leoni Pinto- PRIGEPP - FLACSO	“Aprender caminando en el Bicentenario”: Ensayo de ideas y prácticas desde Tucumán para la historia pública en Argentina.
9	Cornelis Stella M. y Mariana Funkner	Instituto de Estudios Socio Históricos, FCH-UNLPam	Historias teñidas de rojo: acciones para preservar y divulgar la trayectoria institucional del Club Atlético Macachín.
10	Nogues Ivana Mauriel	FFYH	Política y represión en una localidad con nombre de festival: Cosquín
11	Abbona Anabella Elizabeth	Universidad Nacional de La Pampa	Investigación y divulgación en torno a los pueblos indígenas: Trayectorias del Instituto de Estudios Socio-Históricos de La Pampa (2001-2022)

MESA 20: Lxs historiadores y la intervención en la esfera pública. El lugar de la Historia en los debates político-sociales

Coordinación: Nancy Calvo (CEHCMe-UNQ) y Martha Rodríguez (PIHA-UBA/UNQ)

Sesiona: Lunes 22/5 de 14 a 17:45 hs **AULA 65**

1	Di Liscia María Silvia y Marisa González de Oleaga	UNED (Madrid) - Universidad Nacional de La Pampa-Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (CONICET-UNLPAM)	Exhibir(se) y ocultar la historia. Memorias y silencios en el Centro de Visitante Ledesma (Jujuy)
2	Masquietto Silvio César	UNESPAR	História Pública e poder: análise do discurso histórico exposto à midiatização
3	Ferreira E Silva Victor	UNESPAR - Universidade Estadual do Paraná	ABUSO DA HISTÓRIA, NACIONALISMO E O OFÍCIO DO HISTORIADOR EM ERIC HOBSBAWM
4	Artero Ituarte, Inti Yanasú	UNMP	“Si la defino la limito” Debates en torno a las definiciones sobre la Historia pública
5	SILVA, Camila Cristina y GOMES DE CARVALHO, Daniel	UniProjeção y Universidade de Brasília/ Distrito Federal	Os usos políticos da Revolução Francesa pelas direitas brasileiras (2018-2022)
6	Jorge Pagliarini Junio	UNESPAR - Universidade Estadual do Paraná	Amazônia e História Pública: sociedade e natureza a partir da narrativa histórica acadêmica.

Mesas de Ponencias

7	GRACIANO Osvaldo	CONICET / CEHCME / Universidad Nacional de Quilmes	Un historiador marxista y su práctica del oficio: Alberto Plá, 1955-1976.
8	Lugo Lopez Sergio Abrahan	Universidad Nacional de Quilmes	La Guerra del Paraguay en el Siglo XXI. Debate público y judicialización del pasado en el marco de la creación de la Subcomisión por la Verdad y la Justicia sobre la Guerra de la Triple Alianza del Parlasur.
9	Philp Marta	Universidad Nacional de Córdoba	Intervenciones sobre el pasado: lecturas históricas sobre Córdoba en diferentes tiempos. Una mirada de larga duración.
10	André Wilson De Souza	Mestrando História Pública UNESPAR-PR	História Pública e Literatura: as representações acerca dos bandeirantes e da sociedade colonial brasileira nos romances “Coleção Saraiva” (1948-1961).
11	Aramayo, Tomas Guillermo Manuel	Facultad de humanidades y Ciencias sociales, Universidad Nacional de Jujuy	Éxodo Jujeño. Articulaciones, significancias sociales y debates en contextos de intensidad política.

MESA 21: Arte e historia: experiencias de creación artística con archivos y memorias
Coordinadores: Julian Delgado (UNAJ/UNQ/IDAES CONICET) y Martín Liut (UNQ-EUA)
Sesiona: Miércoles 24/5 de 9 a 11 hs **AULA 69**

1	Olivari María Cecilia	Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (IECH, CONICET-UNR)	
2	Ybañes Roxana	UNQ	Sobre escritura, memoria y experiencia en un diario de viaje.
3	Cavadia Albertina	Universidad Nacional de San Martín	Personajes históricos de Cartagena: vínculos afectivos en la obra de Cecilia Porras
4	Mariana Lorena Signorelli	CONICET-UBA-UNQ	Reflexiones sobre la representación de la nación en la obra La patriótica (2012), por la Compañía Nacional de Danza Contemporánea.

MESA 22.: Divulgación y usos de la Ciencia y Tecnología: saberes, actores y experiencias.
Coordinadores: Guillermo Santos (UNQ) y Santiago Garrido (UNQ)
Sesiona: Miércoles 24/5 de 9 a 11 hs **AULA 22**

1	Urcelay, Florencia Etel y Juan Einar Critensen	UNLU-UNQ-CONICET	"Régimen promocional y sub-régimen industrial en Tierra del Fuego: identificación y análisis de fases históricas (1972-2015)".
2	Cáceres, Yamila y Juan Einar Cristensen	UNLU-UNQ-CONICET	"Historia del desarrollo de capacidades tecno-productivas en una empresa del Estado: INVAP S.E. (1997-2014)".
3	Facundo Picabea	IESCT/UNQ-CIC-BA	La producción de la divulgación
4	Garrido, Santiago	IESCT/UNQ-CIC-BA	"Construcción de funcionamiento-no funcionamiento de la energía solar térmica en planes de vivienda social en Argentina"
5	Santos, Guillermo (UNQ) y Venturini, Mariano (CNEA),	IESCT/UNQ-CIC-BA	"Tecnologías intensivas en conocimiento en Argentina: producción de molibdeno (Mo 99) con blancos de uranio de bajo enriquecimiento (1967-2022)".
6	Bianculli Karina, Ariel Vercelli, María Celeste Rodríguez López y María Eugenia Frezzia	CEHIS-CIC, Facultad de Humanidades, INHUS - UNMdP	Museos, archivos y bibliotecas de la informática para la comunicación pública de la ciencia y la tecnología
7	Dragowski Andrés	UNLP-UNTREF	La comunicación de la historia de la ciencia en Radio UNLP: notas didácticas, historiográficas y comunicacionales.

8	Khün, Franco, Massa, Stella Maris , Rodríguez, Gerardo y Zapirain, Esteban	Facultad de Ingeniería, UNMDP, CONICET – Academia Nacional de la Historia	*Piazzolla en el celular: Oblivion 3000*

MESA 23: Historias en el espacio público: crear, comunicar e interactuar

Coordinadores: Michel Kobelinski (Universidade Estadual do Paraná- Unespar, campus de União da Vitória, Brasil mkobelinski@gmail.com). Federico Alvez Cavanna, Universidade Estadual do Paraná- Unespar, campus de Paranaguá, Brasil federico.alvez@unespar.edu.br).

Sesiona: Martes 23/5 de 14 a 17:45hs **AULA 22**

1	Bolincenha Marcos Fernando y Michel Kobelinski,	Unespar	Monumento y recuerdos: estudio sobre la Praça Capitão Kirk (Porto União-SC)
2	CRUZ E SOUZA Regiane	IIGEO-UBA/CONICET	ARQUIVOS E MEMÓRIA ESCOLAR
3	Maccagnan Rafael Tonet y TONETE, Leiara Fungari Golanoski	UNESPAR - Campus de Campo Mourão	História pública e a Modernidade Conservadora: Reflexões sobre o cinema na cidade de Campo Mourão
4	Moyano Tatiana Larisa	UNESPAR - CAMPO MOURÃO/PARANÁ/L	O lar Dona Jacira em Campo Mourão/Paraná: histórias silenciadas e memórias anuladas.

5	GOULARTE, Leticia Grockotzki	Universidade Estadual do Paraná	"Patrimônio musical do Grupo Folclórico Ucraniano Poltava: Quais histórias e memórias são levadas para os palcos?"
6	Tainá Lang da Silva	Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR	VIVÊNCIAS TEUTO – BRASILEIRAS NA COMUNIDADE DO LAGEADO EM MAMBORÊ – PR.
7	Alvez Cavanna, Federico.	UNESPAR	*"A atenção compartilhada para o mundo em comum"*

MESA 24: Radio, podcast y nuevos formatos para contar/hacer la historia
Coordinadores: Dr. Alejandro Morea (UNMP) y Leonardo Murolo (UNQ)
Sesiona: Miércoles 24/5 de 9 a 11 y de 14 a 17:45 hs **AULA 67**

1	Mogni, Nicolás	UBA-UCASAL	¿Para qué divulgamos historia? Sobre los usos de la historia en redes sociales y la construcción del público
2	González,Iván; Murmis, Max; Santesteban, Liz y Sofía Friedlaender.	FFyL, UBA	¿Esclavos del algoritmo? Los desafíos de la divulgación histórica en Instagram y Twitter, entre la democratización del saber y los filtros comunicacionales.
3	Sayavedra, Facundo	UBA , IDAES/UNSAM.	Estrategias a la hora de divulgar historia en Instagram: el caso Historias Destacadas

Mesas de Ponencias

4	Dra. Camila Perochena	Universidad Torcuato Di Tella	La historia en podcast: la experiencia de La Banda Presidencial e HistoriA
5	Pilar Pérez	IIDYPCA- CONICET-UNRN	Una historia para escuchar": la radio como medio para romper silencios, argumentos sedimentados y divulgar el conocimiento científico en la Patagonia
8	Leonor Eliana Salaverría y Marlene Lenczner	FFyL y FCS (UBA)	"Un proyecto de divulgación digital de literatura sobre el Holocausto y las guerras mundiales: «Letras del exterminio»"
9	García María Soledad, Lugo López Sergio, Machado Mónica, Pernicone Nicolás	UNQ	Descubriendo Historias, una experiencia radial.
11	Soto Molina Celia	Archivo General de la Nación (Perú)	Título: Podcast "Historias detrás de los documentos"
12	Lo Russo, María Belén; Domínguez, Gala y Federico Angelomé	UNRN - UNGS - UBA	Marcha Atrás una experiencia de divulgación histórica en radio, podcast y redes sociales
13	Caicedo Palacio Ruth Natalia	Universidad Andina Simón Bolívar	HistoriSismos. La experiencia, recursos y limitaciones de una iniciativa que busca "crear sismos" en las narrativas históricas.
16	Cardonetti Stefania María Alejandra	UNQ. Conicet.	La experiencia de un museo virtual: "Bridge to Argentina"