



Historia Pública y Divulgación

Problemas, actores y escenarios de la historia divulgada

Festival: La Historia un bien público

<http://historiapublicaunq.web.unq.edu.ar/>

[@historia.festival](#)

CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN: Problemas, actores y escenarios de la historia divulgada. Y FESTIVAL: LA HISTORIA, UN BIEN PÚBLICO, ambos a realizarse entre el 22 y 24 de mayo de 2023 en la Universidad Nacional de Quilmes"

CUARTA CIRCULAR: INSCRIPCIÓN Y PAGO, FACTURACIÓN, PROPUESTAS DE LIBROS, NORMAS DE PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

1. En esta circular informamos los procedimientos para completar la inscripción.
2. Damos aviso que las facturas y/o recibos se entregarán al momento de la acreditación al Congreso, salvo pedidos especiales.
3. Abrimos la inscripción para la presentación de libros y tesis.
4. Compartimos las normas de estilo para la presentación de las ponencias.
5. Recordamos fechas importantes .

FECHAS DE ENTREGA

- Envío de Resúmenes: **11 de diciembre 2022**
- Comunicación de aceptación de resúmenes: 16 de diciembre 2022
- Propuestas de presentación de libros: 10 de marzo 2023
- Comunicación de aceptación de propuestas de libros: 20 de marzo 2023
- Envío de ponencias que deseen ser publicadas: 1 de mayo de 2023

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Los trabajos deberán ser enviados en archivo Word (o compatible) y adecuarse al siguiente formato:

1. Mesa: número y título.
2. Título y resumen del trabajo propuesto en idioma original y español (hasta 500 palabras).
3. Nombre y apellido completo y pertenencia institucional
4. correo electrónico de contacto.
5. Tipografía Times New Roman, tamaño 12 puntos, interlineado 1,5, Márgenes 2,5 cm. El estilo de citas será uniforme y estará regido por las normas APA (7ma. edición). Se incluirá un apartado de Referencias bibliográficas al final del trabajo. Extensión máxima: 15 páginas (A4) más bibliografía.
6. El archivo debe ser nombrado con el apellido de autores y número de mesa (ejemplo GONZÁLEZ Mesa xx)

Una vez aceptado su resumen, debe efectivizar el pago y completar el formulario de inscripción desde la página web del Congreso.

En el formulario, indique si su institución **requiere factura**, de lo contrario se emitirán **recibos** para todos los participantes.

LOS RECIBOS Y/O FACTURAS, SE ENTREGARÁN AL MOMENTO DE ACREDITACIÓN AL CONGRESO.

En caso que los requiera antes, es necesario que se comuniquen vía correo electrónico del congreso historiapublicafestival2023@gmail.com y lo solicite con asunto: SOLICITUD DE FACTURACIÓN.

Pago de inscripción al Congreso

En 2022

Expositores Argentina: 3000 pesos

Expositores América Latina y Caribe: 50 dólares

Expositores otros países: 75 dólares

En 2023

Expositores Argentina: 4000 pesos

Expositores América Latina y Caribe: 75 dólares

Expositores otros países: 100 dólares

Asistentes: gratis

Recomendaciones para pagar por los botones de Mercado Pago:

Si desde la página, se dificulta: probar desde otro navegador o acceder desde los links que están a continuación

Al adjuntar el comprobante, renombrarlo con su apellido.

Expositores Argentina

boton de pago: <https://mpago.la/2BorqR5>

Expositores América Latina y Caribe

boton de pago: <https://mpago.la/2ynNL8K>

Expositores otros países

boton de pago: <https://mpago.la/1WmNnPi>

Envío de resúmenes:

[Resúmenes](http://historiapublicaunq.web.unq.edu.ar/envio-de-resumenes/) <http://historiapublicaunq.web.unq.edu.ar/envio-de-resumenes/>

Envío de [Ponencias](#)

Link de pago: <http://historiapublicaunq.web.unq.edu.ar/pago-online/>

Link de Inscripción: [Inscripción](#)

Envío de propuestas de libros y tesis para su presentación [Presentación libros y tesis](#)

Mas info en: <http://historiapublicaunq.web.unq.edu.ar/>

Consultas: historiapublicafestival2023@gmail.com