

IGNEO MICRÓFONOS

MICRÓFONOS DE CONDENSADOR ELECTRET CON PREAMPLIFICADOR

Categoría 3

Premio a la
Innovación y Transferencia
en Artes y Tecnología



MICRÓFONOS DE CONDENSADOR ELECTRET CON PREAMPLIFICADOR

Se busca proveer a **estudiantes, docentes, artistas y técnicos sonoros** en general, una alternativa accesible de **micrófono profesional de bajo costo**, y que sea un recurso de utilidad para **compositores e instrumentistas** a nivel nacional.

Se pretende que el mismo se presente en **distintos formatos** y, mediante el desarrollo de **sistemas de soporte**, se adapte a necesidades específicas como en el caso de instrumentos no convencionales.

A largo plazo se busca, a través de la producción en serie del desarrollo, proveer una solución efectiva a la dificultad de los artistas y técnicos sonoros de acceder a micrófonos profesionales de bajo costo, para realizar **producciones, presentaciones y grabaciones de alta fidelidad**.



DESCRIPCIÓN

El proyecto comprende el desarrollo de un prototipo funcional de un **sistema de captura de sonido profesional no convencional**, utilizando como transductor una cápsula electret y un circuito preamplificador especialmente diseñado para el mismo con materiales de bajo costo adquiridos en el mercado nacional.

Se trabajará específicamente en el desarrollo de un prototipo de micrófono que cumpla con todas las características necesarias para ser catalogado como profesional y que su fabricación sea de bajo costo.

Se diseñará un **circuito preamplificador** utilizando software libre de simulación de circuitos electrónicos y una **placa de circuito impreso** que se alojara dentro de un chasis construido para tal fin.

El **micrófono** se presentará en **distintos formatos** y con **soportes** que permitan ser utilizados en todo tipo de instrumentos, de modo de brindar a los ejecutantes de instrumentos no convencionales un **sistema adaptado** a sus necesidades. Se diseñarán y fabricarán soportes, utilizando impresión 3D u otras alternativas, que se adecúen a la morfología y patrones de radiación sonora de instrumentos acústicos.



EQUIPO DE TRABAJO



Carlos D. Cattaneo

Licenciado en Música y Tecnología (UNQ)

32 años

III Premio a la
Innovación en Arte y **2019**
Tecnologías

ORGANIZA



Escuela
Universitaria
de Artes

CON EL APOYO DE



Universidad
Nacional
de Quilmes
Innovación



Universidad
Virtual
de Quilmes