

Because for being a woman

Categoría

Arte digital Audiovisual
con narrativa
transmedia.



Because for being a woman.

Ofrecemos experiencia y reflexión, para todo el público,
con el fin de concientizar una situación actual
que nos compete a todos.

Esto lo logramos a través de nuestra instalación:

Because for being a woman.



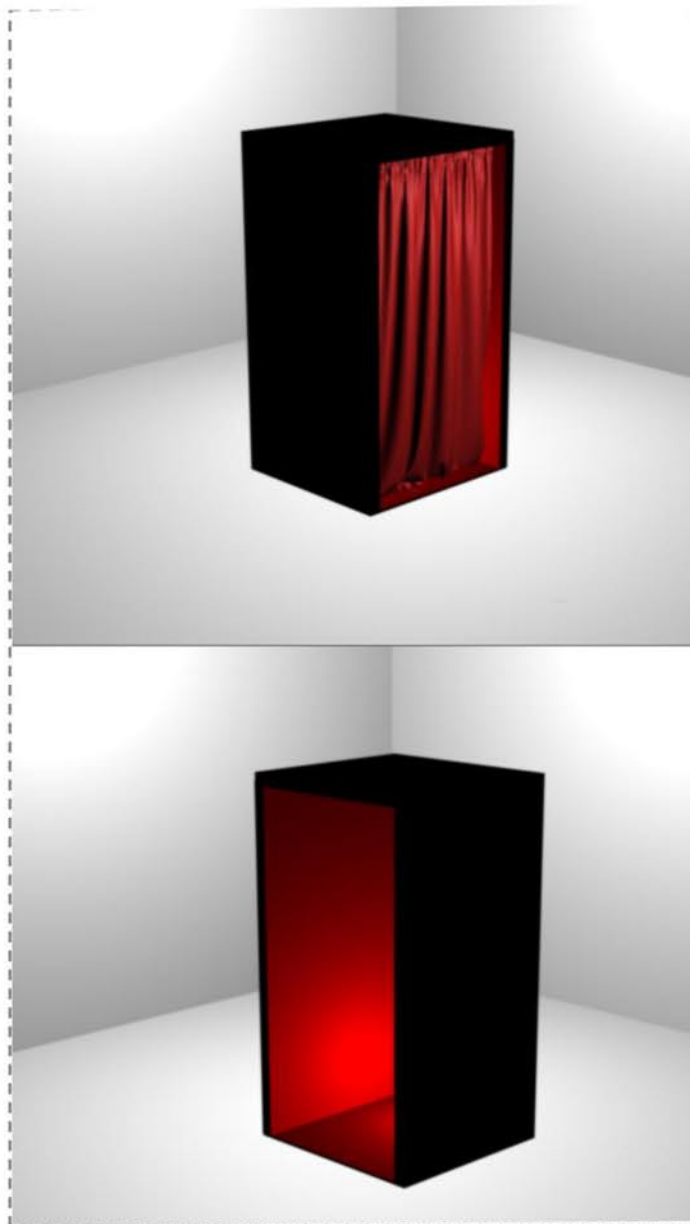
DESCRIPCIÓN

"Because of being a woman" es un proyecto transmedia que consiste en un sonomontaje reproducido en el interior de una cabina y acompañado por la interacción de los usuarios en redes sociales.

El sonomontaje tiene como idea base la representación del pensamiento de adrenalina al pasar por una situación intensa. La cabina tiene como finalidad crear la sensación de encierro.

Por último las redes sociales tienen como fin la colaboración, la misma estaría destinada a recibir la experiencia o compartir una situación de violencia, si así lo desearan.

"Because of being a woman" es el nombre elegido ya que el foco está puesto en el pensamiento femenino.



EQUIPO DE TRABAJO



Evelin Lisette Panozzo
Licenciatura en Artes Digitales
23 años



Tomás Digifico Murúa
Licenciatura en Artes Digitales
28 años



Lautaro Nehuen Romero
Licenciatura en Artes Digitales
22 años

III Premio a la
Innovación en Arte y
Tecnologías

2019

ORGANIZA



Escuela
Universitaria
de Artes

CON EL APOYO DE



Universidad
Nacional
de Quilmes
Innovación



Universidad
Virtual
de Quilmes