

Recorrido por un Sistema Planetario Sonoro diseñado en Realidad Virtual

Categoría
1A



PROPUESTA DE VALOR

La obra ofrece a todos aquellos consumidores de Arte Sonoro Digital, Videojuegos o aficionados a la Realidad Virtual un viaje sonoro espacial a través de un sistema planetario sonoro diseñado con las tecnologías de Unity, Steam Audio y HTC Vive.

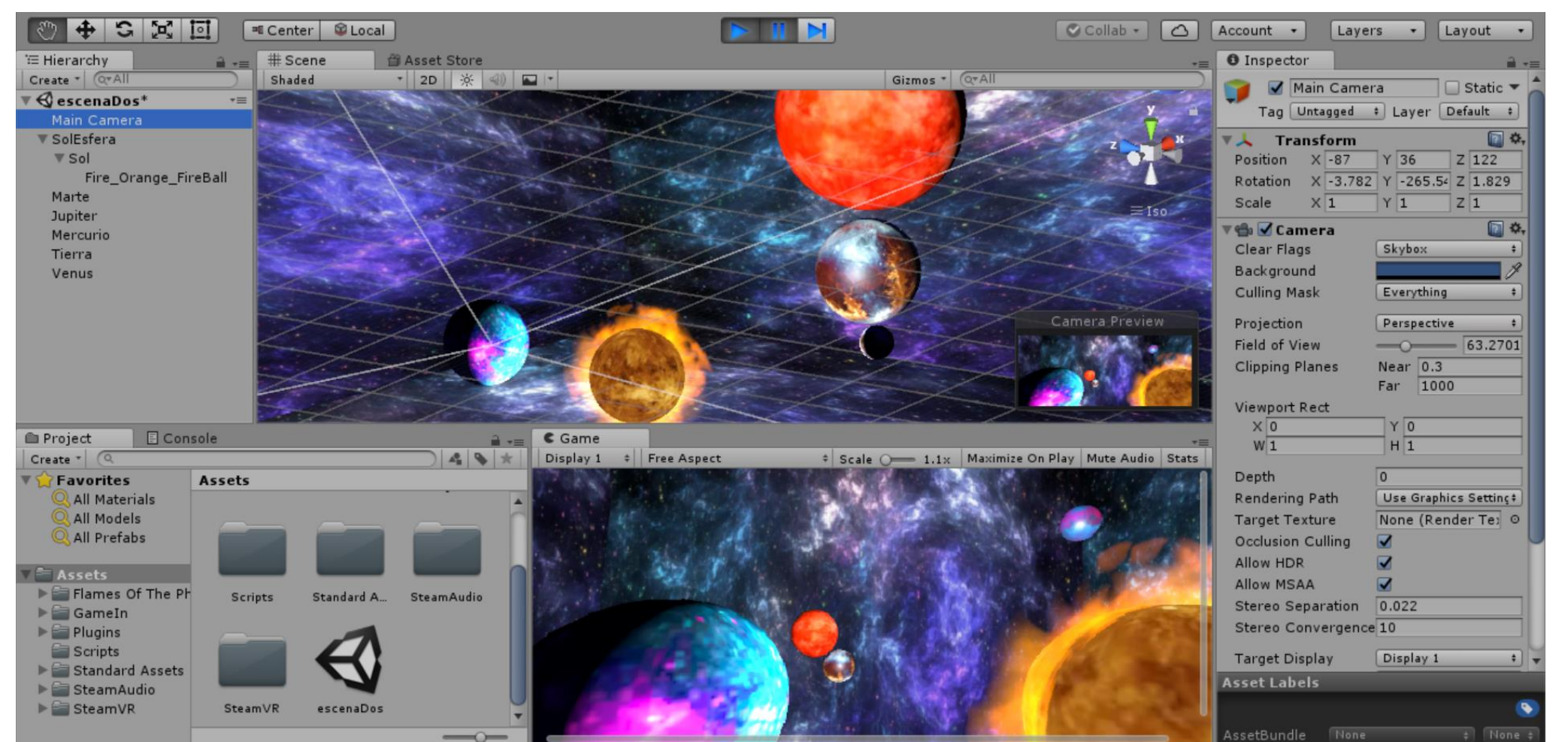


DESCRIPCIÓN

Se trata de un viaje a través de un sistema planetario animado para un entorno de realidad virtual en el cual, a cada uno de los astros que conforman el sistema, se les asigna un sonido específico con el fin de generar una experiencia inmersiva en tres dimensiones tanto visuales como auditivas donde es posible perder la noción del cuerpo, del espacio y del tiempo; y también, encontrarla.

El participante puede ubicarse en algún sitio del sistema planetario, observar el entorno mediante un dispositivo HTC Vive y recorrerlo mientras una pieza musical espacial se genera entre la rotación y traslación de los astros y las decisiones tomadas por el usuario a lo largo de la experiencia.

La obra pretende despertar la consciencia sobre la capacidad natural que tienen los oídos de ampliar nuestro rango visual a partir del reconocimiento de fuentes sonoras que no se encuentran al alcance de la vista, apelando a que por fuera de nuestro alcance visual muchas cosas siguen sucediendo mientras nosotros las ignoramos. Los oídos pueden acercarnos a este mundo que trasciende las fronteras de nuestra visión si les prestamos la atención necesaria.



EQUIPO DE TRABAJO



Valeria Sol Gomez
Licenciatura en Música y Tecnología

II Premio
a la Innovación en
Artes y Tecnologías

2018

ORGANIZA



Escuela
Universitaria
de Artes

CON EL APOYO DE



Universidad
Nacional
de Quilmes
Innovación



Universidad
Virtual
de Quilmes