



## PROPUESTA DE VALOR

Ofrecemos a músicos experimentales y compositores de música electrónica para que utilicen los gestos de las manos en el proceso compositivo a través de un guante que convierta estos gestos en datos utilizables por un software musical.



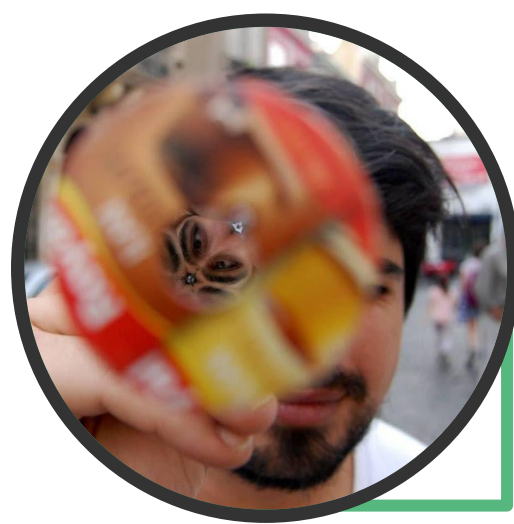
## DESCRIPCIÓN

La propuesta de éste proyecto consiste en el diseño y desarrollo de un instrumento musical digital; un guante que funcione como interfaz para facilitar la creación de música electrónica o el procesamiento de audio digital en tiempo real, utilizando como controlador de los parámetros los gestos de las manos del intérprete.

Para el desarrollo del guante se fabricaron sensores de torsión con el fin de capturar los datos de los movimientos de la mano, hechos con un material cuya conductividad varía en función de la presión que se le ejerza. Posteriormente, los datos sensados son convertidos en señales eléctricas interpretables por una placa microcontroladora *Arduino* y, luego, enviadas mediante comunicación serie al entorno de programación *Pure Data*. De ésta manera se pudo cuantificar y mapear los registros gestuales y utilizar los valores adquiridos para controlar distintos parámetros.



## EQUIPO DE TRABAJO



Nicolás Ortega  
Licenciatura en Música y  
Tecnología  
27 Años

