



Relatos de Cuarentena

LA PANDEMIA DESDE EL SENTIR DE NIÑXS Y ADOLESCENTES

**ORGANIZACIONES DEL CONSEJO LOCAL DE QUILMES
2021**

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES

Abuela Eduarda

Creadores de sueños

Equipo de trabajo e investigación social

Gabi 1º

Juanita Ríos

Observatorio de políticas públicas y experiencias comunitarias
de niñez y adolescencia de la Universidad Nacional de Quilmes

Zapatillas gastadas

ÍNDICE

Prólogo.....	7
Abuela Eduarda.....	9
Creadores de sueños.....	13
Equipo de trabajo e investigación social.....	17
Gabi 1º.....	23
Juanita Ríos.....	27
Observatorio de políticas públicas y experiencias comunitarias de niñez y adolescencia de la Universidad Nacional de Quilmes.....	31
Zapatillas gastadas.....	33

PRÓLOGO

El siguiente trabajo, fue realizado durante finales del 2020 y principios del 2021, por los niños, niñas y adolescentes de algunas de las organizaciones sociales que forman parte del Consejo Local de Quilmes. A partir del apoyo de Fundación ARCOR, quién desde el inicio nos permitió pensar en la planificación a nivel equipos de trabajo, contamos con el material escolar y artístico para poder llevar adelante lo que cada organización social pensó y adaptado a sus poblaciones intervenidas, como así también a sus demandas de equipo a fin de poder sentirnos cómodxs en dicha implementación.

Las organizaciones sociales durante las Pandemia, y como cada año, acompañamos, asistimos y mantuvimos vínculos, que fueron fortaleciéndose, con las familias de los barrios más vulnerados, a fin de poder construir una Salida Colectiva a este nuevo contexto epidemiológico que nos atravesó a todxs desde diferentes miradas y sentires.

Las planificaciones estuvieron atravesadas por dinámicas que fueron desde talleres de Rap, Radio, Arte, Fotografía, Dibujo, Murales, Escritura y Relatos. Desde el acompañamiento a lxs participantes, pudimos dar cuenta de situaciones de vulnerabilidad de derechos a fin de realizar informes que nos permitieron intervenir, funcionar como equipos de contención a distancia, conteniendo a lxs niñxs en las actividades a medida que iban contando cómo atravesaban la Cuarentena.

Muchos de los ejes de trabajo estuvieron asociados a salud, educación, familia, violencias, que permitieron poner en relieve algunas realidades más crueles y nos desafiaron a seguir mejorando nuestras intervenciones sociales, como así también ser puentes entre tanto dolor. Podemos ver cómo nos cuidamos, cuáles son las nuevas normalidades; la higiene personal. Cómo nos vinculamos con la escuela, cómo sostuvieron la continuidad pedagógica.

Pudimos poner en palabras aquello que nos duele o nos alegra, que vivimos y la forma en que lo atravesamos.

Nuestro propósito es que puedan finalizar la escuela y puedan elegir los estudios superiores que más les guste.

ABUELA EDUARDA



Somos un centro de contención donde acompañamos las trayectorias educativas de los niños, de las niñas y adolescentes, como así también a sus familias. brindamos diferentes tipos de talleres, como panadería, yesería y artesanías.

Trabajamos por la inclusión en la sociedad. Nos encontramos en Villa Itatí trabajando desde el 2001.

La Misión del apoyo es el acompañamiento en la trayectoria educativa, asistiendo en las tareas, con actividades educativas y recreativas.

La visión es que cada niño/a y adolescente pueda terminar su ciclo lectivo exitosamente, teniendo la oportunidad de insertarse laboralmente en la sociedad.

En el último año, a raíz de la pandemia Abuela Eduarda ha sido un abrazo a la comunidad, alcanzando también a las familias de cada



niño/a y adolescentes en los diferentes ámbitos de la vida, salud, alimentación, vestimenta y oficios; a través de Roperitos Solidarios, Almuerzos, Cenas y Meriendas y como nexos entre el barrio y la Secretaría de Salud del Municipio. desde el área de oficios trabajamos con Programas como Progresar, Envión, Emprendimiento Joven, etc.

Nosotras, desde Abuela Eduarda tuvimos una experiencia feliz en el proyecto porque después de haber estado distanciados sin tener actividades grupales, nos juntamos para hacer esto tan lindo que generó emoción. al principio estaban en incertidumbre:: ¿qué pongo? ¿Qué cuento? ¿Qué digo? ¿Cómo hago?. Entonces implementamos preguntas disparadoras como: ¿Dónde estaban cuando decretaron el aislamiento social preventivo y obligatorio? ¿Con quiénes? ¿Qué hicieron? ¿Tuvieron que ir al hospital?

¿Alguien de su familia tuvo que ir? Partiendo de estos interrogantes surgieron los

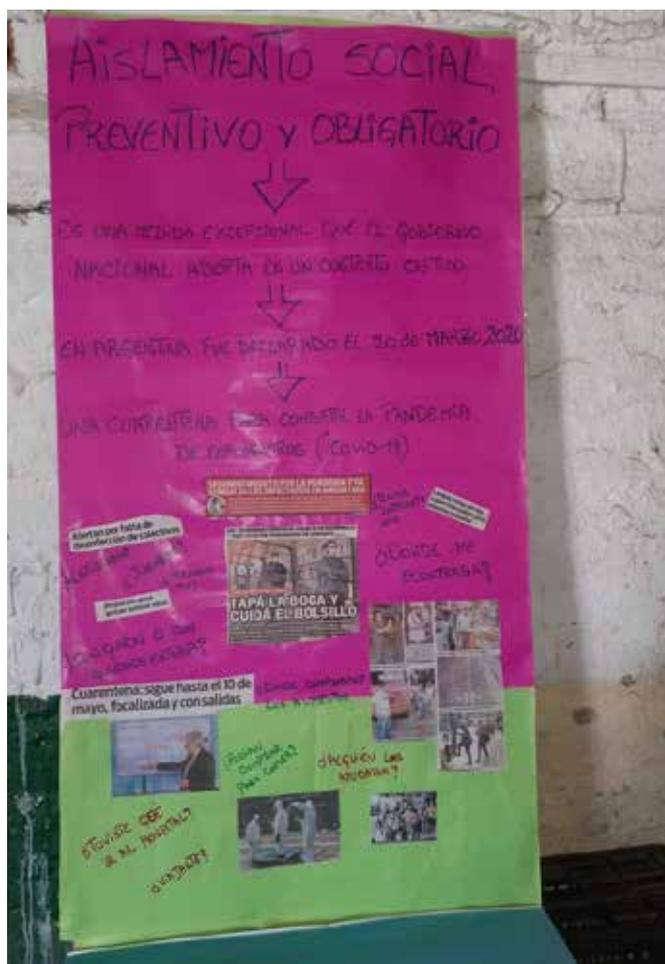


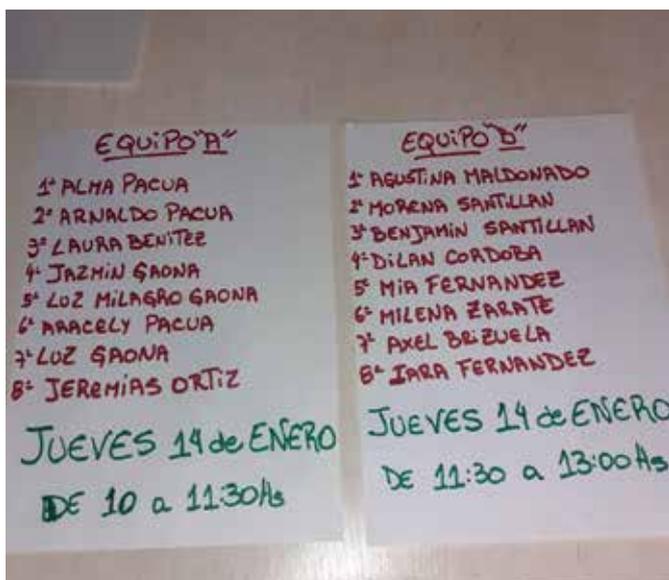
relatos, las vivencias y experiencias, contándoles también como lo vivimos nosotras, cual fue nuestra reacción y qué era necesario para el cuidado de todxs ya que en tales relatos se podía observar frustración, tristeza pero también alegrías y buenos momentos en familia, con hermanxs, con situaciones del disfrute como *dormir hasta tarde y estar con el celu*.

En una primera instancia fuimos casa por casa invitando, haciendo un acercamiento y contando brevemente del proyecto y entregando materiales de trabajo.

Para una segunda etapa dividimos grupos de 10, colocando carteleras de días y horarios para cada uno de ellxs.

En esta tercera parte nos reunimos con los grupos en sus respectivos días y horarios para una explicación más profunda, brindando ideas, ejemplos, exponiendo recortes, fotos y charlando sobre la pandemia y lo que ocasionó. se hizo la entrega de materiales para que con todo lo hablado puedan contar como





ellos lo vivieron, realizando esta actividad cada uno en su casa.

En la cuarta instancia nos volvimos a encontrar con todo lo hecho en casa, continuamos con lxs que querían contar lo escrito y lxs que preferían expresarse en un dibujo o una canción, en contar alguna situación que lxs afectó o que lxs alegró.

En una quinta instancia pudimos exponer todo lo realizado en una actividad al aire libre en la Plaza papa Francisco donde lxs chicxs fueron contando lo realizado.

Las familias participaron en el acompañamiento de la exposición a la plaza. ■



CREADORES DE SUEÑOS



“El hogar de mis Sueños”

Casa de los niños y Centro juvenil

Entidad regida por

Asociación civil

“*Creadores de sueños*”

Personería Jurídica N° 43438

Calle 184 N° 681

1876 Bernal O. tel.: 011-4270-7113

elhogardemissuenos@yahoo.com.ar

Frente a la necesidad de educadores y talleristas de “Creadores de sueños” que estaban en la búsqueda de alternativas para poder escuchar al grupo de adolescentes, saber qué necesitaban, qué les pasaba, cómo transitaban la cuarentena, desde la organización se les propuso de forma virtual, por llamadas, mensajes y redes sociales, participar de la propuesta “Relatos de pandemia”.

La invitación les llegó mediante un flyer y se les adjuntó un cuestionario base con diversas temáticas, como por ejemplo: educación, política, relaciones familiares y comunitarias, conductas sociales, medios de comunicación, etc. Lxs adolescentes debían armar un relato borrador utilizando las nuevas tecnologías (celulares, computadoras, etc.), y el primer

obstáculo con el que nos encontramos fue la falta de dispositivos tecnológicos e internet que la mayoría de ellxs padecían en las casas.

Se trabajó con muchos encuentros con el equipo de educadores, en los que hubo muchas correcciones, sugerencias, debates e intercambios de ideas para llegar a estos resultados



maravillosos. No sólo son maravillosos por la propuesta estética, sino porque se atrevieron a develar su intimidad, entender su soledad, echar luz sobre los vínculos familiares y exorcizar de alguna manera lo que los rodea en este tiempo de tanta distancia corporal y de imposibilidad de asistir a sus espacios de pertenencia.



Los encuentros virtuales fueron en su mayoría muy movilizantes tanto para ellxs como para lxs educadores, quienes tuvieron que aprender a leer corazones. Esa fue la tarea más grata y de esto se trató este proyecto, mostrar lo más humano que tenemos aún en tiempos de guerra.



Educadores y talleristas en conjunto decidieron citar en grupos reducidos a lxs adolescentes para poder utilizar la sala de computación, conversar y empezar a producir las primeras narraciones. Se conformó, además, el grupo de whatsapp "Relatos de pandemia", en el que lxs adolescentes podían proponer temáticas para sumar a sus relatos, saber la situación de sus compañerxs y sentirse acompañadxs.



Dentro de la organización surgieron entre lxs adolescentes debates virtuales sobre temáticas tan diversas e interrelacionadas

entre sí como la política, críticas y reflexiones sociales, análisis familiares, etc. Entre ellxs conocieron sus intereses, situación económica, educativa y familiar, también se generaron debates en torno al género y a la salud sexual y reproductiva.

Como cierre del proyecto, lxs adolescentes fueron premiados con obsequios, como un reconocimiento por el compromiso en la realización de los trabajos:

La segunda etapa consistió en enriquecer cada producción con un aporte artístico, y mediante sus propias propuestas presentaron memes alusivos a la pandemia, mostraron su realidad y la de sus barrios: IAPI (al cual pertenece la mayoría), Barrio 13, San Valentín, 25 de Mayo. A través de cada uno de los testimonios nos enteramos de cuáles eran las situaciones de lxs adolescentes y pudimos intervenir con Niñez de Quilmes y el apoyo de la trabajadora social de la organización. Además del trabajo con lxs adolescentes, lxs más pequeños trabajaron con sus educadoras haciendo “Relatos de pandemia” desde el arte y la creatividad, con diferentes actividades plásticas. En este caso, las educadoras formaron un grupo de whatsapp con las familias, y las invitaron a realizar



una producción en el formato que desearan y les fuera posible (literario, gráfico, musical, etc.) sobre la situación que lxs atravesaba en el contexto de pandemia, guiándolxs con algunas preguntas orientadoras.

Asimismo se le brindó a cada niñx un espacio exclusivo y programado para que entregaran su producción y que se pudiera conversar sobre la misma respetando las recomendaciones de cuidado. De este modo pudimos conocer más en profundidad la problemática individual que atravesaban.

Finalmente, se convocó a las familias a la realización de un mural familiar con el tema: “Pandemia y ASPO”. Dichas producciones fueron expuestas en la organización y luego se realizó la digitalización de las mismas para un producto impreso final. El mural se colocó en el salón de lxs más pequeñxs para poder ser trabajado en la “vuelta a la normalidad” como





disparador de diversas actividades. Mediante estos relatos pudimos realizar algunas articulaciones con las escuelas y con el servicio local de Niñez, e intervenir en forma positiva para subsanar las problemáticas expuestas.

También logramos realizar un análisis profundo acerca de la gran desigualdad que estos barrios vulnerados padecen en comparación con otros sectores de la sociedad, y que en estos tiempos se pone en dramática evidencia: la falta de una infraestructura habitacional domiciliar que permitiera cumplir con los protocolos de cuidado preventivo y de aislamiento en caso de contagio, la necesidad imperiosa de tener que salir a trabajar, estar excluidos muchas veces de su hogar por diferentes problemáticas y ni hablar de la falta de acceso a las nuevas tecnologías. Disponer de un celular, una computadora y conexión a internet son lujos con los que la mayoría de nuestrxs pibxs casi ni se atreven a soñar, aunque deberían poder hacerlo, porque

les asiste el derecho de igualdad de oportunidades, de equidad social. Y en tiempos de pandemia, la falta de estos recursos convierte a estos sectores vulnerados en ciudadanxs de categoría inferior en cuanto al acceso a los derechos establecidos en 1948, en la Declaración Universal de Derechos Humanos, el primer documento que proclama los 30 derechos básicos a los que todo ser humano debe tener acceso de manera inalienable. Son tiempos difíciles, raros, únicos e irrepetibles. El presente es incierto y el futuro tan deseado como desconocido. Por eso intentamos poder nombrar, poner palabras, sensaciones e imágenes a todas esas cosas que en el cotidiano atraviesan a niños, niñas y adolescentes de nuestra organización. Y a partir del reconocimiento de sus realidades, reafirmar nuestra convicción de trabajo y comprometer a todos lxs actores sociales para que, en el futuro próximo, la pandemia y todos sus muertos no hayan pasado en vano. ■

EQUIPO DE TRABAJO E INVESTIGACIÓN SOCIAL



Somos una organización sin fines de lucro con la misión de educar personas comprometidas con el cambio social y desarrollar propuestas de intervención comunitarias que contribuyan a consolidar la construcción de una sociedad más justa, solidaria e igualitaria, comprometida con la defensa de los bienes comunes y buscando revertir la tendencia a mercantilizar los diversos ámbitos de la vida en sociedad. Trabajamos en barrios del conurbano bonaerense implementando programas comunitarios en el que los niños, las niñas y los y las jóvenes, sean protagonistas del cambio en sus entornos.

Nos encontramos trabajando hace 21 años en diferentes barrios de las localidades de Moreno, Quilmes y Tigre.

Para lograrlo, participamos en diversos espacios de articulación, ya sea con otras organizaciones como con organismos



públicos nacionales e internacionales, en los que asumimos una férrea defensa del rol del Estado como promotor y articulador del desarrollo y de sus capacidades como garante de derechos.

A partir de la situación epidemiológica surgida del SARS COVID-19, que llegó a nuestra región en 2020, manifestándose de forma impredecible, las organizaciones sociales, con el compromiso de años que nos caracteriza en intervención social en barrios, llevamos adelante una modalidad virtual en atención escolar, y una modalidad presencial en asistencia alimenticia a nuestra poblaciones, como así también de soporte al Programa DeTecTAR, asistiendo en los hisopados y a familias aisladas.

Durante el 2020 tuvimos en cuenta nuestros hogares como escenario nuevo para el desarrollo de los vínculos, las nuevas vivencias y espacio de aprendizaje.

Ante la emergencia sanitaria, las organizaciones sociales de Quilmes se acercaron a fundación arcor para contribuir con un proyecto que pueda recolectar datos de la Pandemia registrados por nuestras familias y acompañando con útiles escolares y elementos de arte para el desarrollo de las actividades.

En este sentido desde ETIS (Equipo de Trabajo e Investigación Social), nos reunimos para poder planificar actividades en torno al proyecto mencionado y protocolos de encuentros que nos garantizaron la aplicación del mismo.

El proyecto fue implementado durante dos meses (diciembre-enero) y contó de tres ejes temáticos: salud, escuela y familia. Trabajamos sobre dibujos con aquellos/as niños/as en situación de alfabetización y



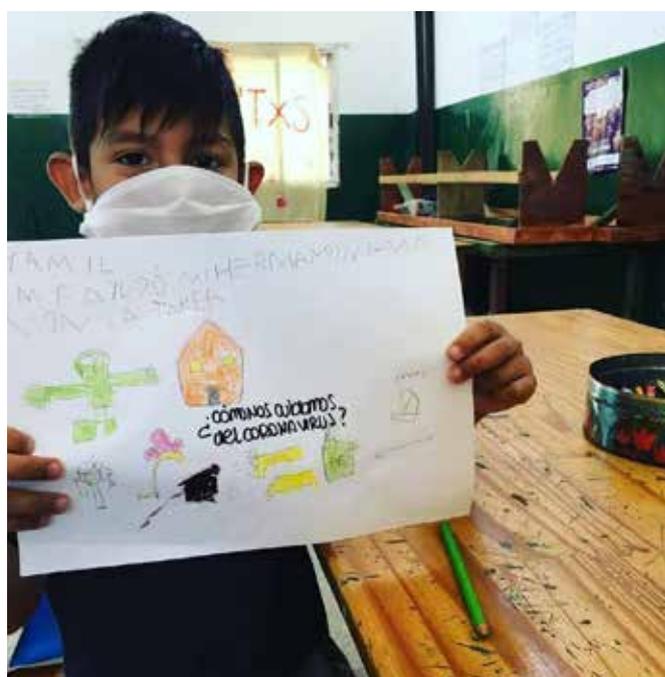
con escritos con quienes tienen autonomía en la redacción. Lo que llamamos “Relatos de Cuarentena” fue un proyecto que nos permitió la revinculación, la disposición renovada de nuestros apoyos escolares y centros educativos, como así también poner en palabras e imágenes todo aquello por lo que fuimos transitando en la cuarentena.

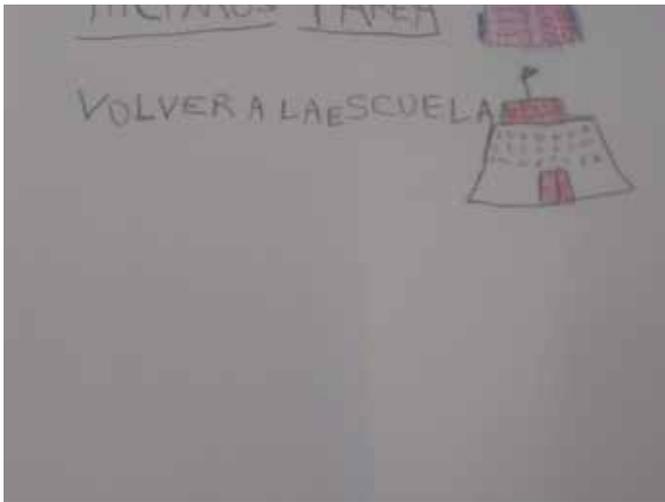
Abordamos desde situaciones de higiene, seguridad y cuidado, de cómo se pudo mantener la continuidad pedagógica y cómo fue la disposición en el hogar y herramientas emocionales para la nueva dinámica familiar.

Cada presentación de actividad tenía ciertas rutinas orientadas a la respiración y estiramiento, como también entrada en calor, para despertar las emociones que nos inspiren.

En un segundo momento se presentó el eje de trabajo y ciertas ideas generadoras para ponerse a escribir o dibujar.

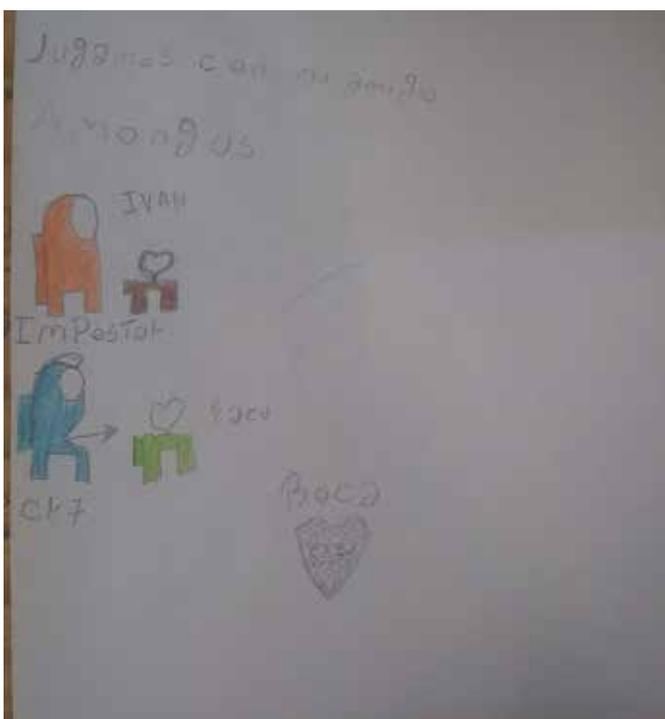
En tercer momento pudimos servir un desayuno/merienda correspondiente al turno de asistencia.





Finalmente filmamos un video que recopila lo transitado durante esos meses de trabajo.

Necesario destacar que Etis funcionó asistiendo a las familias aisladas, con vianda diarias y asistencia alimenticia; y participando con las demás organizaciones, de la jornada de la memoria en donde nos permitimos intercambiar y volver a reencontrarnos con las compañeras y colectivos barriales, con el fin de seguir visibilizando la defensa por los derechos humanos, el refuerzo de la memoria y el valor social del “NUNCA MÁS”. ■



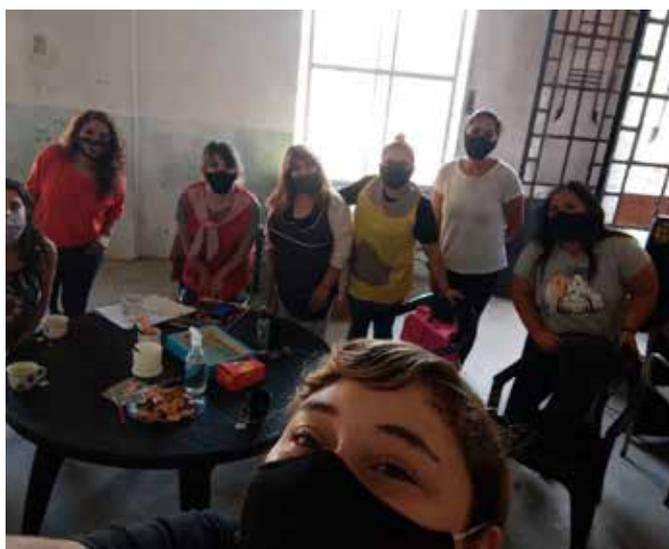


GABI 1°



Cuando la tarea se torna comunitaria, asistimos desde siempre a las familias, ya que frente a toda crisis política, social y económica, las organizaciones sociales somos las que ponemos el cuerpo.

Desde el año 1989, la sociedad de fomento Gabu 1° en conjunto al centro integral maría virgen reina, centro juvenil, biblioteca Rodolfo Walsh, el comedor y la secundaria de fines, se acompaña a toda la comunidad en brindarles asistencia según sus necesidades.



En lo referido al contexto de pandemia la organización trabajó de manera virtual y presencial; mediante el proyecto Arcor pudimos trabajar áreas como la comunicación de lxs niñxs y adolescentes, pudieron expresar, relatar y comunicar como cada unx transitó el aislamiento preventivo y obligatorio dejando su huella dentro de la organización.



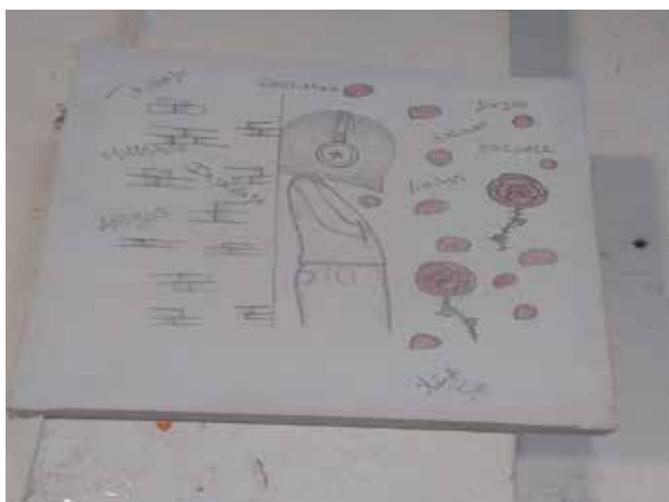
Con el proyecto se pudieron ver las problemáticas a las que se veían enfrentadxs nuestrxs niñxs y adolescentes respecto al no ver a sus compañerxs, la falta de vínculos de sus pares, tener dificultades para mantener las conexiones con sus escuelas, ya que muchxs no contaban con dispositivos móviles individuales, o la evidencia de conflictos familiares que fueron saliendo a la luz.

Desde el proyecto Arcor hemos abordado los siguientes ejes: (Junto a las educadoras, Psicóloga Social y Psicopedagoga)

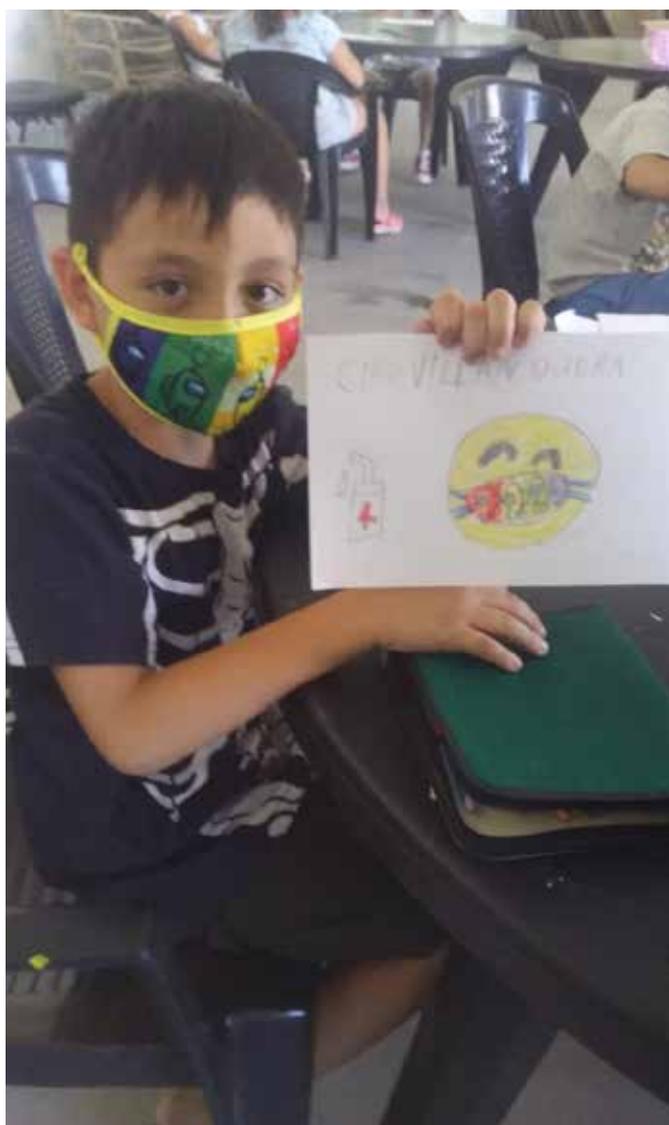
● **Eje nutricional:** La importancia de incorporar alimentos en los menús de Viandas de almuerzo (como legumbres) y merienda. El plan nutricional acorde a las edades y las familias numerosas.

Brindando charlas e información con actividades.

● **Eje pedagógico:** La prioridad de siempre antes y durante el contexto de pandemia fortalecer con burbujas y el protocolo este eje. Apoyo escolar, charlas del contexto a través de juegos y taller de Artes a Través de la virtualidad y presencial.



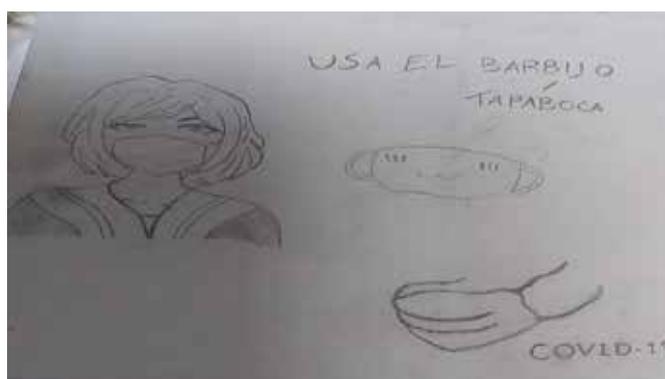
- Talleres Psicosociales,
- Música.
- Cuentos
- Alfabetización.



● **Eje de salud:** El cuidado intensivo pertinente al cuidado y prevención al contexto. También abordando la salud integral. Si es y era necesario articulamos con los Caps, Cic centros de salud cercanos para asistir los casos necesarios de urgencia. También la prevención de embarazos no deseados y la importancia de cuidados anticonceptivos.

● **Eje social:** Articulando con diferentes espacios entre ellos lo comunitario. Consejo local de Niñez y adolescencia, Escuelas, Municipio.

Nos sirvió muchísimo para ampliar el horizonte de acompañar desde este proyecto tener la visión de la situación de todas las familias. ■



JUANITA RÍOS



El Centro Cultural y Educativo Juanita Ríos es un espacio que históricamente se abre al barrio Itatí como un hogar de contención, como una familia de trabajadores que defienden desde el propio barrio, la lucha por sus derechos. Salud, nutrición, educación, igualdad de género, artes y expresiones culturales se brindan en forma abierta y gratuita para vecinxs que encuentran allí un hogar que lxs impulsa a crecer y expandirse como profesionales y como seres humanos.

Desde su fundación y hasta el presente siempre fue un espacio de Derechos, modificando sus formas de acuerdo a las necesidades de los tiempos que transcurrían, pero sin dejar de avanzar en la conquista de la dignidad y la excelencia.

Desde sus inicios como Centro de Salud en los 70, hasta este presente en el que funciona como comedor para sostener la nutrición en plena crisis pandémica, nunca se dejó de pensar en brindar la mejor calidad de servicio, ya que lxs propixs trabajadores también son ve-



cinxs y no van a permitir que se retroceda en los derechos conquistados.

El espacio educativo de primera infancia Juanita Ríos cuenta con espacio de Primera Infancia, donde se contienen con diferentes actividades a 160 niñxs que tienen entre 45 días a 5 años de edad. Estas actividades, suspendidas por la pandemia del Covid 19, funcionaban a contraturno de los jardines de infantes y era un apoyo fundamental para aquellas madres que trabajaban o que necesitaban algún tipo de contención para sus hijxs.

El espacio educativo secundario para adultxs y El Centro Cultural y Educativo fomenta la formación de profesionales a través de la educación de Secundaria para Adultxs con Oficio. Quienes asisten a alguno de los 3 turnos puede capacitarse en alguno de los posibles

oficios que se ofrecen: Confección y costura de bolsos y mochilas, Cuidado de niñxs, Electricidad y Peluquería para ambos sexos.

COMEDOR Y TALLER DE COSTURA:

Debido a la cuarentena el espacio tuvo que readaptarse a las nuevas y reales necesidades de sus vecinxs, por eso de lunes a viernes se da almuerzo y merienda para 230 familias, que son aproximadamente 600 viandas por día. A su vez, también está acompañando permanentemente a las familias aisladas por Covid 19, acercando casa a casa la vianda diaria. Por otra parte, Juanita Ríos participó y trabajó junto al COE (Centro Operativo de Emergencia) y del operativo Detectar para acompañar y asistir a sus vecinxs.

Dentro del Centro Cultural funciona un taller de costura, que permanentemente







produce diversos materiales que son útiles no solamente a los propósitos del barrio y del comedor, sino también a los centros de salud vecinos. Se realizaron barbijos, cofias y delantales para lxs trabajadores del propio espacio y para personal de otros centros de asistencia. También se apuntó a la realización de bolsas de tela para concientizar y reducir el uso de bolsas de nylon para repartir las viandas diarias.

En lo que refiere a la cultura, el espacio para jóvenes Actualmente se está trabajando en el reinicio de actividades para jóvenes de entre 12 y 18 años de edad: una de las problemáticas que trajo la Pandemia fue la ausencia de un lugar físico para contener a adolescentes y prevenir muchos casos de violencia doméstica. Por eso, además de poder acercar el plato de comida, se comenzarán a desarrollar diferentes talleres culturales, atractivos para los jóvenes, con la intención de que vuelvan a encontrar ese espacio que los encuentre, los contenga y escuche sus problemas. Rap, Graffiti, Foto y Video, Costura y Percusión serán algunas de las propuestas que darán inicio, protocolo mediante. Los participantes de los talleres tendrán la opción de sumarse a la propuesta de un taller de carpintería donde realizarán carteles para señalar las casas de todos los vecinos del barrio, con el objetivo de que además de aprender un oficio, puedan retomar los vínculos con la comunidad y revalorizar su territorio.

Como cierre del proyecto se entregaron los obsequios de participación.

Sostenemos la importancia de reforzar los grandes logros ya que refuerzan la estima y la alegría. ■

OBSERVATORIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y EXPERIENCIAS COMUNITARIAS DE NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Ante la aparición del COVID-19, la cotidianeidad de la vida de las niñas y adolescencias se vio fuertemente modificada ya que el Estado, como promotor de las políticas de cuidado frente a la emergencia sanitaria, dispuso el aislamiento social preventivo y obligatorio. Si bien el virus no distingue clases sociales, el impacto de estas políticas sanitarias, puso al desnudo desigualdades sociales y económicas preexistentes, agudizando incluso las restricciones para los sectores más desfavorecidos de la sociedad. Desigualdades que se expresan en las condiciones de acceso a la salud y al cuidado, con familias hacinadas en espacios reducidos, compartiendo, en muchos casos, una misma habitación que, a su vez, se utiliza como cocina, como dormitorio, como sala para jugar o para hacer las tareas de la escuela. Muchas de ellas sin acceso a internet, ni computadora o con un solo celular disponible para toda la familia.

Las organizaciones sociales que en su mayoría mantuvieron sus puertas abiertas, intentando sostener comunitariamente esa malla de contención necesaria, observaban que, con la extensión de la cuarentena, en lo cotidiano, el contacto con los niños, niñas y adolescentes estaba disminuyendo, se iban distanciando de los espacios, de sus pares, de sus lugares de referencia.

Al decir de Susana Andrada (2020) [1] “niños, niñas y adolescentes, son los grupos invisibilizados de la cuarentena. Se habla mucho de ellxs pero son tratados como sujetxs sin voz. Sin nada que decir. Es así que transcurren en “silencio” sus realidades cotidianas y seguimos así desconociendo los efectos del aislamiento en sus vidas”.

Esta preocupación de les referentes y educadores/as motorizó constantemente la búsqueda de alternativas que facilitaran poder escucharlos/as, saber qué necesitaban, qué les pasaba, cómo transitaban la cuarentena....

Surge entonces esta iniciativa de la coordinación de varias organizaciones comunitarias que participan del Consejo Local de Niñez de Quilmes y que fueron convocadas por nuestro Observatorio de Políticas Públicas y Experiencias Comunitarias de Niñez y Adolescencia de la UNQ para participar del presente proyecto.

La estrategia por todes compartida era clara: abrir un espacio propio para las niñas, niños y adolescentes donde pudieran expresar desde lo literario, gráfico o musical cómo estaban transitando ellos y sus familias este aislamiento. Un espacio donde el arte como lo plantea Badiou (2013) fuera entendido como “... un testimonio vivo sobre la vida” y permitiera expresar sus sentires, sus vivencias, sus necesidades...

Pero en ese encuentro con les niñas, también se produjo un territorio virtual de encuentro entre todxs nosotrxs, lxs adultxs. Quienes llevamos esta tarea adelante, pudimos en estos tiempos tan complejos, mantener una cohesión y participación conjunta a través de compartirnos las experiencias por whatsapp o por zoom, discutir colectivamente y tomar decisiones al respecto de los recursos. Los lazos de solidaridad, empatía, y escucha se profundizaron para atravesar nuestras propias situaciones complejas como organizaciones. Cuando algunxs “caían” o se desanimaban, ahí estaban lxs otrxs para sostener, acompañar y mantener este proyecto adelante a pesar de las adversidades.

Tomando decisiones colectivas de manera democrática, distribuyendo los recursos con los que contábamos para que nadie se quede sin nada, construyendo conocimiento compartido a partir de la diversidad de nuestras comunidades, pero también de lo que nos une.

Desde el Observatorio quienes participamos en este proyecto nos sentimos parte en todo momento, sosteniendo la valoración y visibilización de los saberes de las organizaciones y de poder ser articuladoras de ese encuentro entre la Universidad y la comunidad.

Nos entusiasma saber que este camino iniciado, seguirá confluyendo en nuevos proyectos de búsquedas compartidas, de encuentro de saberes, de acompañamiento mutuo donde el acceso a derechos y a una vida más digna para las niñas, niños y adolescentes de nuestros barrios sea una realidad. ■

[1] Susana Andrada, y equipo investigación sobre juventudes-FCS UNC (2020) “Ser joven(es) en tiempos de cuarentena. Las reconfiguraciones de lo juvenil en un contexto de aislamiento y (otras) restricciones sociales preexistentes.” Córdoba Argentina.

ZAPATILLAS GASTADAS



Los objetivos de nuestra organización giran en torno a tener una mirada integral para abrazar todas las historias que pasan por nuestros espacios educativos y socio-culturales.

Nos guían:

- Fomentar la promoción humana de las personas en situación de vulnerabilidad social a través de acompañamiento y asesoramiento al trabajo realizado por organizaciones comunitarias con dicha población, la promoción de espacios de formación e intercambio, seminarios, cursos, jornadas y construcción de redes locales, desde la perspectiva de derechos.
- Generar procesos colectivos inclusivos que permitan el desarrollo de las organizaciones sociales articulando con otras organizaciones, redes y/u organizaciones estatales.
- Promover el desarrollo de relaciones institucionales así como también convenios con organismos públicos, privados y organizaciones de sociedad civil, nacionales e internacionales.
- Propiciar la creación y acción de grupos de estudio sobre la realidad social y sus alternativas de solución.



- Producir, editar y difundir materiales vinculados a las temáticas competentes.
- Impulsar proyectos y programas que fomenten el desarrollo de la comunidad y sus condiciones de vida trabajando en problemáticas vinculadas al medio ambiente, salud género, niñez y adolescencia en riesgo.
- Promover espacios de participación orientados a la economía social a través de capacitaciones, intercambios y conformación de redes sociales con otras organizaciones.
- Brindar asesoramiento interdisciplinario a organizaciones, instituciones o grupos por medio de personal idóneo sin fines de lucro.
- Llevar a cabo las necesidades y proyectos que se necesitan en el barrio para poder favorecer el desarrollo y urbanización del mismo con el fin de mejorar la vida de todos los vecinos del barrio.
- Promover promotores de escucha y formar referentes ante otras instituciones.
- Promover y apoyar la mejora de la calidad de vida de hombres, mujeres, niños y jóvenes que se encuentran en situación de alta

vulnerabilidad social y económica.

- Desarrollar y favorecer las políticas de igualdad de oportunidades en los diferentes contextos sociales, culturales, políticos y económicos.
- Incentivar el desarrollo de investigaciones, capacitaciones y todo tipo de actividades académicas que fortalezcan la participación y el debate ciudadano.
- Los integrantes de los proyectos enmarcados en la Asociación Civil con profesionales a cargo, de modo permanente, trabajan cada necesidad de sus concurrentes impulsando nuevas formas de abordar tratamiento de rehabilitación, modificación de actitudes y conductas sociales para la independencia personal de cada uno de ellos.
- Promover y acompañar a la inserción familiar y social de los hombres, mujeres, niños y jóvenes en situación de calle.
- Apoyar la protección y la defensa de los derechos humanos de las personas en situación de vulnerabilidad, como personas víctimas de violencia, personas con discapacidad, personas privadas de su libertad, personas con consumo problemáticos o en tratamiento de salud mental; acompañando su proceso y acompañando su reparación.
- Incidencia a favor de la prevención de la violencia en todos sus modos impulsando, nuevas formas de convivencia a nivel familiar, social, comunitaria.
- Estimular e inculcar valores, fomentar estilo de vida saludables y promover factores de protección frente al consumo problemático.
- Generar oportunidades de capacitación y acceso a la primera experiencia laboral, al trabajo genuino, a ocupaciones significativas autosustentables y priorizando su interés y competencias. (Hablar con Adriana)
- Colaborar y cooperar con las asociaciones y otras instituciones para su desarrollo, especialmente a través de la posición social. (Hablar con Adriana)





- Diseñar, implementar y desarrollar salidas turísticas, comunitarias y recreativas, para promover el desarrollo intelectual, creativo de cada persona e implementar el cuidado de nuestros espacios.
- Generar espacios de convivencias para la rehabilitación de distintas personas para su construcción integral.
- Generar procesos de aprendizaje mediante la práctica y la síntesis del mismo. Retroalimentarse entre grupos y redes de nuevas personas que ingresen para el crecimiento cognitivo, personal y comunitario.
- Construir canales de diálogo sostenidos entre las personas con consumo problemático y las agencias estatales, con el fin de promover su derecho a ser escuchados y dar respuesta a las múltiples problemáticas que se manifiestan en sus vidas cotidianas.
- Brindar acompañamiento psicológico mediante diferentes proyectos.
- Incrementar el desarrollo emocional y psicosocial de todas las personas para su desarrollo autónomo.
- Fomentar el proceso y el acompañamiento de todas las personas, respetando las mismas.
- Constituir espacios e impulsar proyectos socioeducativos que se conviertan en herramientas de promoción de vínculos interpersonales de afecto y respeto tendientes a promover el desarrollo personal de los y las participantes y su integración plena a la sociedad.
- Sustener los talleres recreativos y espacios de cuidado personal para acompañar el proceso de formación integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

- Establecer instancias de toma de decisiones democrática en todas las redes y equipos para la construcción colectiva y la integración de las diversas ideas y opiniones.
- Desarrollar áreas de asistencia a personas para su asesoramiento y acompañamiento ante su vulneración de derecho.
- Realizar proyectos de capacitación de formación colectiva, donde todos podamos desarrollarnos y aprender.
- Diseñar grupos donde se construya el diálogo y la escucha de la persona para el desarrollo de su autonomía.

Nos unimos al proyecto relatos de pandemia, recolectando diferentes relatos de niños de edades entre 6 a 12 años de jóvenes y adultos que estuvieron colaborando en el espacio.

Cuando comenzó la pandemia todos tuvimos que acoplarnos a lo que un tiempo después fue “la nueva normalidad”. Al principio de la pandemia entregamos viandas de comida y merienda, pero al notar las diferentes necesidades de los niños de zapatillas gastadas nos urgía encontrar un medio para afrontar las problemáticas de los mismos. Para eso adaptamos medidas y creamos modelos de cuidados de diferentes espacios.

El gran desafío que en este momento nos convocaba era controlar la manera de que los niños aprendan y promuevan el cuidado en el espacio y en sus casas, comenzamos con ellos y las familias de la organización, que fueron atacadas por la pandemia. Al principio de la misma nuestro protocolo consistía en recibir cuatro niños con distanciamiento social, uso obligatorio de barbijos y rocío completo de alcohol antes de ingresar al espacio.





No fue fácil para ellxs incorporar nuestros nuevos hábitos, pero con persistencia fueron incrementándolos, así pudimos ir abriendo de a poco el espacio para recibir más niñxs.

La adaptación con los primeros cuatro ayudó a que como grupo incorporarán más rápido los nuevos protocolos que luego fuimos cambiando, en nuestro grupo de trabajo llegaron a ser de un máximo de 40 niñxs semanales, dividido en cuatro grupos de 10 por actividad.

En el espacio realizamos diferentes actividades, entre ellas: manualidades, juegos recreativos de aprendizaje y acompañamiento para cada una. Nuestros relatos de pandemia surgieron a través de diferentes preguntas que les hicimos, las respuestas que fueron surgiendo en su mayoría fueron parecidas con respecto a la nueva realidad que estamos viviendo. También surgieron diferentes situaciones, entre ellas, un niño de 14 años contaba que en su hogar no alcanzaba el dinero y tuvo que ir a vender condimentos. En otros casos nos contaban que en sus casas no podían estudiar, porque no había suficientes dispositivos o sus padres no sabían cómo usarlos, y eso hizo que desde la organización surgiera el espacio de apoyo escolar que hasta hoy sigue vigente, donde imprimimos la tarea, en caso de ser necesario y ayudamos a les niñes a realizarlas mientras aprendemos juntxs.

Como parte del proyecto decidimos hacer dos murales en la plaza del barrio, uno en donde se verá reflejada la situación de muchxs niñxs en todo el país a nivel educativo y la grieta que se forma por la falta de acceso a la educación online, y el otro mural lo usamos como medio para la concientización del barrio del uso de barbijo y los cuidados en general. ■

Las organizaciones de cara a la pandemia

Enfrentar el virus,
No abandonar la carrera,
Despedir amigxs y familiares,
Sentir las pérdidas propias y ajenas.
volver a empezar.
Sentir el fuego y calor de las cacerolas,
Trabajar más tiempo,
El despertar y el ocaso.
El otro como foco y guía,
La solidaridad en carne propia,
Las manos de lo colectivo,
Los pasillos y el calor del hogar.
Las historias que no se cuentan.
Los uniformes y máscaras
Los abrazos que se extrañan
El amor como salida colectiva.

